النهار
صفحة
قرشا



بيان "الجبهة اللبنانية" عن خلوة اهدن:

المطالبة بنشر اتفاق شتورة وتحميل الفلسطينيين مسؤولية حوادث الجنوب والتهجير

الجبهة توجه نداء الى الرأي العام العالمي

أعلنت "الجبهة اللبنانية" في البيان الختامي لخلوتها في أهدن، انها "وضعت قيد الدرس علاقتها المقبلة (...) وأنه لم يكن يدور في خلدها ان استعادة العافية بعد القاء السلاح - ستكون بمثل هذا التباطؤ الذي يشبه الجمود".

وقد أقرت الجبهة في الخلوة نظامها وميثاقها لينشرا فوراً. "أما خطوط لبنان الغد - التي تمت الموافقة عليها - فلن تنشر الا في الاجواء التي تناسب جلالها".

وقرر المجتمعون ان يقفوا من كل ما يبحث فيه الآخرون ويعرضونه، موقف الرفض أو القبول بنسبة ما يكون الامر المبحوث فيه متوافقاً مع مبادىء الجبهة الاساسية. وعينت لجنة لدرس هذه المواضيع وتقويمها.

أما المقررات التي اعلنتها الجبهة، فأبرزها الموافقة على ما عرض لها في شأن الشوف، ولفت السلطة الى المآسي الجارية في الجنوب، والاصرار على وجوب نشر اتفاق شتورة، والتحذير من مخطط التهجير، والقاء مسؤولية حوادث الجنوب والتهجير على الفلسطينيين، والمطالبة بالتحقيق في حركة شحن السلاح عبر مرفأ صور...

وأعلنت الجبهة اخيراً انها تحضر نداء تتوجه به الى الرأي العام العالمي في شأن ما يجري على ارض لبنان.

وقال الدكتور شارل مالك تعقيباً على ذلك أنه "حان الوقت لعرض القضية اللبنانية دولياً وعالمياً في شكل شامل ومسؤول".

وكان الرئيس كميل شمعون اعلن قبل اذاعة البيان "أن الجبهة اللبنانية قادرة على اثبات وجودها في اي ظرف يمر فيه لبنان". وقال الشيخ بيار الجميل "أردنا الخلوة جدية وذات مسؤولية حتى تتوصل الى الاهداف التي نعمل من أجلها".

وذكرت مصادر الجبهة ان اركانها سيطلبون يوم غد الاثنين موعداً لمقابلة رئيس الجمهورية.

سوريا ولبنان لم يوافقا على ارسال "الردع" الى الجنوب؟

نقلت وكالة "اليونايتدبرس" عن مصادر رسمية عربية ان سوريا ولبنان لا ينويان ارسال "قوات الردع العربية" الى الجنوب كما ان البلدين لم يوافقا على "شروط" اسرائيلية نقلتها الولايات المتحدة في مقابل سماح تل ابيب بارسال هذه القوات الى تلك المنطقة.

ووصفت هذه المصادر الانباء التي ذكرت ان سوريا ولبنان وافقا على "الشروط" الاسرائيلية بأن "لا معنى لها اطلاقا".

الكوليرا في سوريا: ٣٥ وفاة و٧٨٠ اصابة

دمشق - وص ف - اعلن امس وزير الصحة السوري السيد خيمي المدني ان وباء الكوليرا الذي ظهر في سوريا قبل نحو اسبوع ادى الى وفاة ٣٥ شخصا الى الان.

واوضح انه تم كشف ٧٨٠ اصابة في كل الاراضي السورية منذ ظهر الوباء في مدينة حلب. وقال ان "كل مناطق البلاد اصيبت بما في ذلك دمشق حيث وقعت اصابات في كل حي تقريبا". واضاف ان "الحجر الصحي فرض على مستشفين في العاصمة".

ارسلان بعد لقائه وجنبلاط:

متفقون على ضرورة جعل العدل يأخذ مجراه

[...] مساعي التهدئة في الشوف، [ا]خذت امس طابع التحرك من [م]ستوى القيادات وفي العمق، [ح]فاظا على التعايش الدرزي - [الم]سيحي وحرصا على اعادة الحياة [في] هذه المنطقة الى طبيعتها ([ر]اجع ص ٢ و٣).

وقد زار السيد وليد جنبلاط في [الس]ابعة بعد الظهر الامير مجيد [ار]سلان في قصره في خلدة واجتمع [اليه] نصف ساعة توجه بعدها جنبلاط [الى] منطقة الشوف.

وقال ارسلان بعد الاجتماع: "بحثنا [في] الحال الحاضرة في الشوف وكنا [مت]فاهمين على هذا الموضوع وعلى [ض]رورة جعل العدل يأخذ مجراه، وان [يس]لم جميع المطلوبين الى [الع]دالة. ويهمنا ان يستمر [ال]تعايش الدرزي - المسيحي في [ال]جبل، ونحن نستنكر كل حادث [ف]رادي". وذكر الامير مجيد انه [س]يتصل بالرئيس كميل شمعون [و]الشيخ بيار الجميل، وانه كان [ين]تظر اجتماعه مع جنبلاط، ليجري اتصالاته مع اركان "الجبهة اللبنانية".

وقال جنبلاط "ان لا بديل عن التعايش المسيحي - الدرزي في الشوف، واننا كما دعونا بالامس الى استمرار هذا التعايش والتآخي، نكرر دعوتنا اليوم. ونحن نبذل جهدنا ليكون الشوف مثالا في التعايش لكل لبنان".

واضاف: "لن ندع المؤامرة على لبنان تعود فتتجدد، لان هناك جهات تريد لمآرب خاصة اشعال الفتنة من جديد".

وهذا الكلام الذي قاله جنبلاط نقله مقرب الى رئيس الجمهورية وابلغه حرص الحزب التقدمي الاشتراكي على تأييد جهوده لتثبيت الامن والاستقرار في لبنان، وخطواته في سبيل اعادة توحيد لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات.

وكان جنبلاط اجتمع قبل الظهر بعدد من اعضاء قيادة الحزب وعرض معهم الوضع في منطقة الشوف وفي لبنان عموما.

[في] اطار تنفيذ اتفاق شتورة

[ل]قاء سوري - فلسطيني غداً [ي]ليه اجتماع ثلاثي

علم امس من مصادر فلسطينية [مط]لعة ان اجتماعا سوريا - [ف]لسطينيا سيعقد غدا الاثنين في [دم]شق للبحث في تنفيذ المرحلة [الثا]لثة من اتفاق شتورة في [الج]نوب. وسيضم الجانب السوري [الس]يد عبدالحليم خدام نائب رئيس [الو]زراء وزير الخارجية واللواء ناجي [جم]يل نائب وزير الدفاع قائد القوى [الج]وية واللواء حكمت الشهابي [رئي]س الاركان، وسيرئس الجانب [الف]لسطيني "ابو اياد" عضو اللجنة [الم]ركزية لحركة فتح.

[و]اوضحت المصادر نفسها انه يتوقع ان ينعقد قريبا اجتماع سوري - لبناني - فلسطيني في اطار متابعة تنفيذ اتفاق شتورة، واشارت الى ان اللقاءات اللبنانية - الفلسطينية مستمرة.

جواب اميركي ايجابي

واوضح مصدر لبناني مطلع ان سفير الولايات المتحدة في بيروت السيد ريتشارد باركر، ابلغ وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس يوم الجمعة الماضي رد حكومته على طلب لبنان اليها ان تمارس ضغطا فعليا على اسرائيل لمنعها من

- التتمة في الصفحة ١٤ -

دفعة جديدة من [...]

خوري: ماضون في البناء مهما بلغت الصعاب



قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري يحيي العلم.

جانب من العرض. (اميل عيد)

احتفل صباح امس في وزارة الدفاع في اليرزة بتخريج عناصر جديدة من نواة الجيش اللبناني في حضور قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري الذي قال في خطابه: "انتم دفعة جديدة تضاف الى مداميك البنيان، ونحن ورؤساؤكم معكم ماضون في تشييده مهما بلغت الصعاب (...) ارتفعوا فوق الاحداث مهما عظمت فعندكم من المناعة ما هو اعظم".

- التتمة في الصفحة ١٤ -

"النهار" على الجبهة الاريترية

مسعى سوفياتي لجمع الاطراف المتنازعة يقابله تجميد شحن الاسلحة الاميركية الى الصومال

مدينة كسلا (الحدود السودانية - الاريترية) - من ميشال نوفل:

دخلت "النهار" امس "الاراضي المحررة" في اريتريا من مدينة كسلا على حدود السودان الشرقية وبدأت رحلة طويلة في اتجاه خطوط القتال على جبهتي اغوردات والعاصمة اسمرة. وتجري عملية عبور "الميدان"، وهو الاسم المحلي لهذه الاراضي، وسط المديرية الغربية التي تسيطر عليها "جبهة التحرير الاريترية" و"قوات التحرير الشعبية" وعبر طرق الامداد الملتوية والشاقة التي فتحها الثوار. إلا ان بدء موسم الامطار والسيول سيجعل تقدمنا بطيئا كما سيفرض على سيارة "اللندروفر" اجتياز خط اكثر تعرجا تفاديا لـ"الاخوار" وهي الانهار الموسمية التي تغرق الوديان في مثل هذا الوقت من كل سنة ويبلغ عرضها احيانا نصف كيلومتر.

التقارير العسكرية من الخطوط الامامية تشير الى ان الحكومة الاثيوبية تحشد حاليا قوات كبيرة على حدود منطقة اغوردات غرب البلاد والمرتفعات الوسطى المحيطة باسمرة استعدادا للهجوم فور انتهاء موسم الامطار في تشرين الاول المقبل. وكان الرئيس الاثيوبي منغيستو هايلي مريم اعلن في ٢٠ آب في خطاب بثته اذاعة اديس ابابا في اللغتين الامهرية والعربية ان قواته ستركز على الجبهة الشمالية عقب الهزيمة التي لحقت بها على الجبهة الجنوبية في "اوغادين" في مواجهة "الجبهة المتحدة لتحرير الصومال الغربي".

وعلمت "النهار" من مصادر ديبلوماسية في الخرطوم ان الصعوبات التي يواجهها النظام الاثيوبي بسبب انهيار وضع قواته امام الثوار الصوماليين والاريتريين واشتداد ساعد الحركات القومية والمعارضة داخل اثيوبيا، دفعت منغيستو اخيرا الى اعادة ترتيب التوازن داخل القوات المسلحة وتقسيم الجيش ٤ قيادات رئيسية هي: قيادة الشمال (حرب اريتريا) والقيادة الشرقية (حرب اوغادين) وقيادة الجنوب لمواجهة المقاومة المسلحة التي تشنها قومية "الغالا" والقيادة الوسطى في اديس ابابا.

واضافت المصادر نفسها ان القيادات الجديدة مكونة في غالبيتها من ضباط اثيوبيين معتدلين يعتبر ولاؤهم للرئيس الاثيوبي امرا مشكوكا فيه.

ويرى المراقبون ان هذا التطور قد يدفع في اتجاه انقلاب لغير

- التتمة في الصفحة ١٤ -

عرفات في القاهرة بعد اجتماعه بالملك خالد

الطائف - وص ف، واس - غادر أمس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الطائف في اعقاب زيارة قصيرة. وهو كان وصل صباحاً من دمشق واجتمع بالملك خالد وبوزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل.

وصرح عرفات قبيل مغادرته الطائف ان محادثاته مع القادة السعوديين "تأتي في اطار المشاورات التي تجريها الثورة الفلسطينية مع الاشقاء السعوديين والعرب حول الوضع في الشرق الاوسط عموما والقضية الفلسطينية في صورة خاصة".

● في القاهرة اعلن أمس وصول عرفات قادماً من السعودية. وقد امتنع عن الادلاء بأي تصريح في المطار.

في تصريح متشائم عن الشرق الاوسط

كارتر يؤكد نجاح فانس ويثير شكوكاً حول امكان احراز تقدم هذه السنة

واشنطن - ي ب، رويتر، وص ف - بدا امس الرئيس كارتر اكثر تشاؤما مما كان في الماضي بالنسبة الى الوضع في الشرق الاوسط وقال: "سيكون هناك مقدار كبير من الخيبة" اذا لم يتحقق بعض التقدم في اتجاه السلام في المنطقة هذه السنة. واضاف موضحا وجهة نظره في حديث الى عدد من رؤساء تحرير الصحف الاميركية نشر امس: "ستكون هناك خيبة كبيرة في جانبنا... وحول العالم اذا لم يظهر تقدم".

واشار الرئيس الاميركي للمرة الاولى الى ان الولايات المتحدة قد تصبح اقل ميلا الى متابعة جهودها السلمية في المنطقة "اذا لم يتضح لنا ان كل الاطراف المعنية تريد بكل صدق تسوية شاملة".

لا تزال فرصة

وابلغ رؤساء تحرير الصحف انه لا تزال هناك فرصة لاحراز تقدم، وانه على رغم التقارير التي تؤكد عكس ذلك فان جولة وزير الخارجية السيد سايروس فانس في الشرق الاوسط كانت "ناجحة جدا".

ومن غير ان يسمي اي دولة قال ان "ثمة نفاذ صبر متزايداً" في دول اخرى بالنسبة الى النزاع في الشرق الاوسط. وزاد: "اذا بدر من اي دولة في المنطقة تعنت او اذا شكلت هذه الدولة عقبة في طريق التقدم فانها ستعاني - الى حد معين على الاقل - تنديد بقية العالم وهذا هو الاقناع بعينه".

- التتمة في الصفحة ١٤ -

ماكغفرن ينقل آراء غروميكو:

نجاح جنيف في يد اميركا وجولة فانس فشلت

"ستنشب حرب اذا لم تنسحب اسرائيل"

موسكو - ي ب - اعلن أمس أن مستشار مجلس الشيوخ الاميركي في شؤون الحد من الاسلحة الاستراتيجية السناتور جورج ماكغفرن اجتمع اول من أمس بوزير الخارجية السوفياتي السيد اندريه غروميكو وبحث معه طوال ساعتين في احتمالات تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط وفي المحادثات الخاصة بالحد من الاسلحة الاستراتيجية "سالت".

ونقل ماكغفرن عن غروميكو قوله ان الولايات المتحدة "تملك فعلا مفتاح النجاح" في مؤتمر جنيف للسلام "لانه اذا لم تحمل اسرائيل على تبني موقف اكثر مرونة فمن المستبعد ان ينجح المؤتمر".

واوضح غروميكو انه اذا ما وافقت اسرائيل على اعادة الاراضي التي احتلتها في العام ١٩٦٧ وعلى اقامة دولة فلسطينية مستقلة "فان الاتحاد السوفياتي سيكون اذ ذاك مستعداً ومتحمساً للاشتراك مع الولايات المتحدة في ضمان "أمن الدولتين - اسرائيل والدولة الفلسطينية - عن طريق قوة سلام دولية تشترك فيها الدول المعنية.

كذلك نقل ماكغفرن عن وزير الخارجية السوفياتي ملاحظته انه "في حال عدم حدوث ذلك فان حرباً أخرى ستنشب". ووصف جولة فانس الاخيرة في الشرق الاوسط بـ"الفشل المؤكد". وقال غروميكو ان السياسة الاميركية تخطىء اذ تبالغ في دعم الاسرائيليين واذ تمتنع عن اتخاذ موقف واضح من قضية الوطن الفلسطيني. وهو طلب من السفير الاميركي في موسكو الذي حضر الاجتماع، ان يحدد له الموقف الاميركي من الاقتراح الفلسطيني القاضي باجراء تسوية ترتكز على القرار الرقم ٢٤٢ معدلا بحيث يتضمن بنداً حول الوطن الفلسطيني.

من جهة أخرى، تناولت المحادثات بين ماكغفرن وغروميكو قضية الحد من الاسلحة الاستراتيجية. وقد أعلن الاخير ان "شهر ايلول ومحادثات فيينا ستكون حاسمة" بالنسبة الى نتيجة هذه القضية. وقال: "لا استطيع ان اتنبأ بنتيجة جيدة أو سيئة الا بعد اطلاعي على ما ستحمله الولايات المتحدة

- التتمة في الصفحة ١٤ -

حكماء لبنان وحكامه

المسألة في لبنان ليست مسألة حكومة ظل ولا هي بالطبع مسألة حكم في الظل. كذلك ليست المسألة في لبنان مسألة قوات ردع ولا هي طبعا وخصوصا مسألة ردع للقوات.

لقد نشبت الحرب العالمية الثانية من اجل حرية بولونيا وانتهت الحرب ولا بولونيا حرة ولا من يحزنون. ومنذ ايام، منذ ايام فقط، فضح مؤرخ معروف ونستون تشرشل بنشره وثائق من محفوظات المتحف الحربي البريطاني تكشف كيف ان الزعيم البريطاني، زعيم الدفاع عن حرية بولونيا وحرية اوروبا، باع اوروبا الشرقية كلها، بما فيها بولونيا طبعا، للمريشال ستالين. وقد نشر نص الورقة التي كتبها تشرشل بخط يده، من غير ابلاغ روزفلت، وسلمها الى الزعيم السوفياتي وفيها توزيع حصص مناطق النفوذ: يوغوسلافيا خمسون في المئة للشرق وخمسون في المئة للغرب. رومانيا تسعون في المئة للشرق وعشرة في المئة للغرب. اليونان عشرة في المئة للشرق وتسعون في المئة للغرب. الى آخره... الى آخره...

ولا تزال يوغوسلافيا هكذا الى الآن. كذلك رومانيا. كذلك اليونان. كذلك بقية الآخرين. فالذي يدع نفسه يقع ضحية لعبة الامم لا ينفعه البكاء وصريف الاسنان. ينفعه فقط ان يستجمع كامل عقله وكامل حكمته وكامل وحدته وكامل اطلاعه على حقائق هذا الكون. وان يسعى يومياً، وبعقله الكامل وحكمته الكاملة وكامل وحدته، للخروج من لعبة الامم. او للحد منها. او لاحتوائها. او لتحويلها، في ابسط الحالات، لمصلحته.

نعم ان بروتوكولات حكماء لبنان ضرورية ونافعة. وهم ينشطون اكثر من الحكام. وبعضهم اكثر حكمة من بعض الحكام. بل بعضهم اقدر على الحكم من بعض الحكام. الا ان الحكماء يعرفون، كما يعرف الحكام واشباه الحكام، ان مسألة لبنان تحتاج، بعد الآن، الى اكثر من بيان. والى اكثر من تموين لشأن البيان.

تحتاج الى انسان لبناني يبحث يومياً عن اخيه الانسان اللبناني الآخر للالتقاء حول لبنان. فكما ان الاوطان تنشأ تدريجاً كذلك فان الاوطان تزول تدريجاً. واذا لم يحدث التقاء لبناني حول لبنان حدث التقاء غير لبناني على لبنان. وحوله. وداخله.

كذلك لا يكفي ان نقول من بعيد صيف هادىء وخريف حار وشتاء تقسيم.

كذلك ايضا لا يكفي الحكم ان ينتقد حكماء لبنان. بل لا يكفيه ولا يكفينا ان يكون الحكم حكيماً. على الحكم ان يحكم. وعندما يتحرك الحكم ويحرك معه اللبنانيين، جميع اللبنانيين، يستطيع عندئذ ان يوظف حكمة الحكماء لمصلحة لبنان.

ان اخطر ما يمكن ان يحدث للبنان هو ان يرتاح الحكم الى وجود فريقين فيتصرف كأنه فريق ثالث لا فريق الفريقين.

نحن في حاجة الى لبنان واحد في الحكم وخارج الحكم.

نحن لسنا في حاجة الى حكومة ظل الا اننا نطالب بان يخرج الحكم من الظل.

نعم نحن مع بروتوكولات حكماء لبنان ونحن ايضا ضدها. كما اننا مع الحكم وضده. نحن معها ومعه ومع الفريق الآخر اذا استطعنا كلنا ان نستخلص ارادة لبنانية واحدة. ونحن ضدها وضده وضد الفريق الآخر، المسؤول كامل المسؤولية مثل الاثنين، اذا كان يراد لنا في لعبة الامم، ومرة اخرى، ان يكون عندنا صيف هادىء وخريف حار وشتاء تقسيم.

فنحن نتمسك اكثر من السابق بلبنان. كل لبنان.

ميشال ابو جوده

هكذا من الأصل

سركيس يعالج مع الحص الاوضاع الامنية والسياسية

عقد الرئيس الياس سركيس صباح امس اجتماعا مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، وصفه الحص بانه "اجتماع عمل تناول الوضع الامني والوضع السياسي وشؤونا اخرى".

وسئل الرئيس الحص هل من شيء قريب في شأن الوفاق السياسي، فاجاب: "ليس عندي ما اقوله".

كذلك عرض الرئيس سركيس، في اجتماع عقده مع وزير التربية الدكتور اسعد رزق الشؤون التربوية، ومنها قضية طلاب البكالوريا القسم الاول الذين رسبوا في الامتحانات الرسمية والذين يطالبون بتقديم امتحان في دورة ايلول.

وفي فترة قبل الظهر استقبل رئيس الجمهورية على التوالي: "الامير فيصل ارسلان، النائب ميشال معلولي، الشيخ جوزف جعجع، الامير فاروق ابي اللمع المدير العام للامن العام، البطريرك مكسيموس الخامس حكيم على رأس وفد من مطارنة طائفة الروم الكاثوليك. وقد تناول البطريرك حكيم والمطارنة طعام الغداء الى مائدة الرئيس.

ارسلان: خنق الفتنة

وقال الامير ارسلان بعد المقابلة: "طالبنا بان يأخذ العدل مجراه، والا يذهب البريء في جريرة المذنب. وشددنا على التعايش الدرزي - المسيحي، لان السواد الاعظم من الدروز والمسيحيين يريدون ذلك.

وطالبنا الدولة بان تتحمل كامل مسؤولياتها وان تجمع السلاح من الجميع بلا استثناء، وكل قرية يحصل فيها صدام يجب ان تطوق وتجرد من السلاح من كل منازلها وان تتولى قوة الردع مع قوات الامن فرض الامن والاستقرار. وطالبنا بوقف التصعيد من الفئتين تمكينا لانطلاقة مسيرة السلام وانجاح هذه المساعي المبذولة لفض الخلافات ووضع حد لكل ما من شأنه ان يشعل الفتنة".

واضاف: "في نيتنا عقد اجتماعات مع الفريقين وتعزيز التعايش والسعي الى ايجاد اللحمة بين المسيحيين والدروز وقطع الطريق على فتنة لا نريدها نحن ولا يريدها بالطبع اخواننا المسيحيون خصوصا في مناطق الجبل".

معلولي ودور المجلس

وقال النائب ميشال معلولي: "جئت استأذن بالسفر الى الخارج لمتابعة العلاج، وقد اطمأنيت من فخامته الى وضع الامن في البلاد والى الاجراءات التي تتخذ لتطويق مضاعفات الاحداث الاخيرة. وقد عرضت للرئيس ما حصل في الاجتماع النيابي الاخير والاجماع الذي كان واضحا بين جميع الفرقاء. وقد اعلن ذلك في البيان الذي اعتبره تاريخيا".

ودعا معلولي الى مساعدة ممثلي الشعب في السير على طريق الوفاق السياسي والوصول بالتالي الى صيغة لبنان المستقبل. وقال: "ان المجلس لديه الصلاحيات الكافية لاعادة السلطات الدستورية الى المؤسسات الشرعية، واهمها السلطة الاشتراعية حتى ولو اقتضت الضرورة فتح دورة استثنائية يكون موضوعها الاصلاح السياسي حتى تشترك الحكومة مع المجلس في سن القوانين الدستورية وغيرها".

لئلا يبقى الباب مفتوحاً للقتلة على حساب المقاتلين

العفو عن جرائم الحرب لوقف حرب الاجرام وتحريك المشاريع التي تحرّك عجلة القضاء

عاد مشروع العفو العام عن جرائم الحرب ليطرح كسبيل لوقف حرب الجرائم ووضع حد فاصل بين فترة غياب السلطة والقانون وفترة عودة السلطة والقانون.

وكان مشروع العفو قد عرض على مجلس الوزراء غير مرة ولم يتم التوصل الى اقراره بسبب تباين الآراء من جهة وظهور نقص في المشروع المقترح من جهة اخرى.

وقد تباينت آراء الوزراء على الاخص في شأن تحديد مدة انتهاء العمل بمشروع العفو واقامة فاصل بين تاريخ الجرائم التي ارتكبت واعتبارها خاضعة للعفو وتلك التي ارتكبت بعد هذا التاريخ واعتبارها خاضعة لاحكام القوانين المعمول بها ولا يشملها العفو.

كذلك تباينت الآراء حول تحديد نوع الجرائم التي يجب استثناؤها من احكام العفو والتي تدخل في اطار الجرائم الشائنة والقتل عمداً اما لاسباب ودوافع شخصية واما لاسباب ثأرية وانتقامية.

وارتأت الحكومة بعد مناقشة الموضوع من كل نواحيه السلبية والايجابية والاستماع الى مختلف الآراء ووجهات النظر، ان تطوي مشروع العفو موقتاً ريثما تكون الدولة قد استعادت سلطتها كاملة والقانون استرد هيبته، واصبحت في وضع القادر على ملاحقة المجرمين وتنفيذ الاحكام التي تصدر عليهم، كما تكون البلاد قد دخلت مرحلة الامن النهائي والاستقرار الثابت، فلا تبقى هناك حوادث واضطرابات تبرر القتل بدوافع حربية وثورية وليس لدوافع ثأرية، كي يصبح العفو عفواً عن المقاتلين فقط لا عن القتلة.

وقد برز من خلال البحث مجدداً في مشروع العفو اذا طرح الآن وفي الوضع الامني الراهن سؤال مهم قد يشكل عقبة جديدة في طريق اقراره وهو: ماذا تعتبر جرائم القتل التي ترتكب في الجنوب، وهل هي جرائم يرتكبها مقاتلون بفعل الاشتباكات المسلحة التي تقع بين حين وحين ويجب ان يشملها العفو، أم هي جرائم يرتكبها قتلة ويجب ان يطاولها القانون؟ وهل يمكن التمييز بين مقاتل ارتكب جرائم حرب في منطقة من دون أخرى، وهل ما يجري في الجنوب الآن هو غير ما كان يجري في مناطق أخرى من لبنان خلال حرب السنتين؟

تحديد الفترة والتصنيف

عند هذا السؤال تحار الحكومة في الاجابة عنه، وتختلف الآراء ويصبح تحديد فترة نهاية مفعول العفو مشكلة فوق مشكلة تصنيف الجرائم وتحديد أوصافها والدوافع الى ارتكابها، هل هي ثورية أم ثأرية؟

وفي اجتماع رئيس لجنة الادارة والعدل النائب ناظم القادري وعضو اللجنة النائب أوغست باخوس برئيس الجمهورية يوم الجمعة الماضي، جرى البحث في موضوع العفو مع كل ما يطرح حوله من اسئلة وكل ما يواجه اقراره من مشاكل واشكالات وتعقيدات.

وكان من رأي النائبين ان يشمل العفو عن جرائم الحرب الفترة الممتدة من ١٣ نيسان ١٩٧٥، اي تاريخ بدء الحوادث، حتى نهاية ١٩٧٦، اي تاريخ دخول "قوة الردع العربية" الذي يجب ان يعتبر نهاية لهذه الحوادث، على ان تعتبر الجرائم التي ارتكبت وترتكب بعد هذا التاريخ خاضعة للقوانين المرعية الاجراء.

أما العفو فيجب في رأي رئيس لجنة الادارة والعدل ان يشمل الجرائم التي ارتكبت طوال مدة الحرب باستثناء الجرائم الشائنة، لانه قد يكون من الصعب اعطاء أوصاف لكل جريمة ارتكبت وتحديد دوافعها لمعرفة ما اذا كانت هذه الدوافع قتالية وتخضع لاحكام العفو أم لا.

وقد خالف هذا الرأي النائب أوغست باخوس واقترح تشكيل محاكم خاصة في المحافظات للنظر في هذه الجرائم وتصنيفها واعطاء الاوصاف المطابقة للظروف والحالات التي وقعت فيها من أجل حصر العفو بالمقاتلين فقط لا بالقتلة.

أما الوضع في الجنوب، فلا يصح في رأي البعض ان يكون حائلا دون اصدار عفو عام، ما دامت المحاكم هي التي يبقى لها الحق في تقدير الظروف التي ارتكبت فيها الجريمة ومنح مرتكبيها العذر المحل أو العذر المخفف، والا فان العفو لا يمكن ان يظل مفتوحاً ما دامت جبهة الاضطرابات مفتوحة في الجنوب وربما في غير الجنوب.

ولفت النائبان رئيس الجمهورية الى ان استمرار موجة الاجرام وتزايدها يعودان الى استخفاف المجرمين بالسلطة لعجزها عن ملاحقتهم مع الامل في ان يشملهم العفو، الامر الذي يشجعهم على ارتكاب الجرائم، وهو ما يجب وضع حد له بحيث لا يبقى العفو المفتوح بابا تدخل منه الجرائم.

ثم تطرق البحث الى اوضاع السجون وضرورة الاسراع في ترميمها، والى مصير السجناء الذين فروا منها خلال الحوادث، وهل يصدر عفو جزئي عن المدة الباقية من عقوباتهم أم يصنف هؤلاء السجناء بين من يشملهم العفو العام ومن لا يشملهم، وذلك حسب نوع الجريمة، أم يصدر عفو عام من دون تمييز لكل من يسلم نفسه من أجل اضفاء الشرعية على اطلاقهم؟

لا أمن بلا قضاء

وتطرق البحث أيضاً الى اوضاع القضاء والمحاكم وضرورة احياء النشاط فيها، لان لا أمن ثابتاً ومستقراً من دون قضاء قادر وعادل. فهناك شلل يسود عدداً من المحاكم فينعكس على أوضاع المحامين وعلى مصالح المتقاضين وعلى الامن نفسه. وهذا الشلل يمكن القضاء عليه بزيادة عدد القضاة وتأمين الحماية لهم ليصدروا الاحكام من دون ان يردعهم عنها تهديد ووعيد أو شعور بالخوف كي تعود الى القضاء هيبته والى القانون سطوته، وان تفصل قوة من الشرطة والدرك لتتولى تبليغ الدعاوى، لان عدداً من المباشرين يقومون حالياً بعمل الكتبة.

تحريك المشاريع المعدة

وقد أهتم رئيس الجمهورية بالملاحظات والآراء التي سمعها حول هذه المواضيع، وتقرر ان يعقد اجتماع غداً الاثنين في القصر الجمهوري بين النائبين القادري وباخوس والمدير العام للرئاسة السيد كارلوس خوري للبحث في مشروع العفو عن جرائم الحرب في ضوء المشروع الذي كان قد وضعه وزير العدل السيد فريد روفايل وادخال التعديلات اللازمة عليه، والبحث كذلك في كل ما من شأنه ان يحرك أجهزة القضاء وينشطها ويعزز قدرتها على العمل والانتاج.

ودعيت لجنة الادارة والعدل الى عقد جلسة غداً الثلثاء للبحث في القضايا العدلية وأوضاع المحاكم واقرار مشروع بزيادة عدد القضاة كان قد أقر سابقاً ولم يبلغ مرحلة التنفيذ بسبب فقدانه مع ما فقد من اوراق ومستندات خلال الحوادث.

وقد دعي الى حضور هذه الجلسة وزير العدل والرئيس الاول للقضاة والمفتش العام للعدل والمدير العام لوزارة العدل.

"الجبهة اللبنانية" تقرّ في خلوة اهدن نظامها وميثاقها ولا تعلن "الصيغة" إلا في "اجواء تناسب حلاً لها"

وضع العلاقة "قيد الدرس"

اصرار على نشر اتفاق شتورة وتحذير من مخطط التهجير

أهدن - "النهار":

بيان خلوة "الجبهة اللبنانية" الثاني الذي اعد في التاسعة والنصف من ليل الجمعة - السبت، مختصراً جداً ومرتكزاً على نقطتين: تنظيم الجبهة والصيغة المقترحة، طال قليلا في نهاية السهرة بعدما أقترح الاركان اضافة بنود اليه.

وأمس، السبت، عقد اركان الجبهة واعضاؤها اجتماعاً قصيراً سمعوا خلاله تلاوة للبيان، فاقترحوا ثانية اضافة بنود جديدة، فاذا هي ١٢ بنداً وميثاق عن تنظيم الجبهة سيعلن قريباً، و"خطوط للبنان الغد لن تنشر الا في الاجواء التي تناسب جلالها".

استمر الاجتماع المخصص لاقرار نص البيان من الثامنة والدقيقة الاربعين الى التاسعة والنصف، وغادر اركان الجبهة منزل الرئيس فرنجيه الى اللقلوق وبيروت ومناطق أخرى.

ولما سئل الرئيس شمعون عن مضمون الخلوة وانطباعه: أجاب "أنتظروا البيان". وسئل لماذا طال الوقت لاقراره، فقال: "حتى يكون على مستوى الصحافة اللبنانية".

وفي الواقع حدث تأخير في تلاوته على الصحافيين الى الحادية عشرة الا ربعاً اذ كان "خبراء" الجبهة، يزينونه كلمة كلمة، ويحذفون عبارة ويدخلون سواها، مع تدقيق لغوي شديد يعبر عن الخطوط الكبرى التي وافق عليها الاركان".

تصريح الجميل

أما الشيخ بيار الجميل: فتجاوز اسئلة الصحافيين المركزة على البيان وأبحاث الخلوة، وقال: "ان شاء الله يكون في استطاعة هذه الخلوة التي اردناها جدية وذات مسؤولية وطنية وتاريخية، أن تصل الى الهدف الذي نطلبه، وتجعل السلام دائماً في لبنان، فلا نرجع الى هذه الفظاعة التي تحدث عندنا كل ١٥ أو ٤٠ سنة. ونأمل، بالتفاهم والتفهم، في أن نقدر على ارجاع هذا البلد الذي كان من أجمل بلدان العالم الى جماله وازدهاره. نأمل في أنقاذ بلدنا الذي كان نموذجاً للعالم كله بحيث صار كل بلد، له هذا الطابع الذي لنا يحاول ان يقتدي به. وكلنا نعلم أن اخواننا الفلسطينيين عرضوا مرة الصيغة اللبنانية ذاتها حلا لمشكلتهم. نحن لا بترول عندنا ولا مناجم، ومع هذا كله كان بلدنا أكثر ازدهاراً من بلدان اخرى في المنطقة وكان مستوى معيشتنا اعلى، وفلاحنا وعاملنا أحسن عيشة، ودخلنا القومي أكبر. لكن تردي الامن والفوضى والخوف خربت هذا البلد. وأملنا في أخلاصنا لعملنا أن نعيده كما كان".

وكرر عليه سؤال عن سبب تأخير البيان، وهل ثمة خلاف حوله، فأجاب: "فضلنا ان نأخذ شوية وقت ليكون البيان كما يجب. وأنا متأكد من ان كل عاقل مخلص ومنصف يدرس الاحسن يلاقي الحسن، وكل واحد لا يرى سوى العاطل لن يرى سوى العطل. وفي ما يختص بنا نحن لا نريد الا الخير".

نص البيان

الامين العام للجبهة النائب ادوار حنين، وحوله السادة شارل مالك وفؤاد البستاني وجواد بولس وهنري طربيه وقبلان عيسى الخوري وموسى برنس وجوزف ابو خليل وآخرون، تلا بيان الجبهة على مهل، وسجلته "اذاعة لبنان من بيروت" و"اذاعة صوت لبنان"، وفي ما يأتي نصه:

"ان الجبهة اللبنانية في ختام خلوتها المنعقدة منذ صباح الخميس ٢٥ آب ١٩٧٧ في منزل فخامة الرئيس سليمان فرنجية في اهدن، مجتمعة في الساعة التاسعة من يوم السبت هذا، برئاسة فخامة الرئيس كميل شمعون وفي حضور الرئيس فرنجيه والشيخ بيار الجميل والاباتي شربل قسيس وجواد بولس وشارل مالك وفؤاد افرام البستاني والاباتي سمعان عبدالاحد، والشيخ قبلان عيسى الخوري رئيس الجبهة الوطنية، والسادة: هنري طربيه، جان نفاع، دوري شمعون، جوزف ابو خليل، موسى برنس، ادوار حنين، تعلن البيان الآتي:

لقد كان متوقعا ان تعقد الجبهة خلوتها الثانية هذه الموعودة في بيان سيدة البير قبل هذا التاريخ وفي شكل موسع، متابعة للمسيرة التي خطتها لنفسها في طريقها الى انشاء لبنان المنتظر.

غير ان عوائق ناتجة في معظمها عن وجود الغرباء على ارض لبنان وعن الاوضاع غير المستقرة خارجية وداخلية، حملت الجبهة على التمهل في طريق المخارج والحلول التي تنشد من اجل ان تأتي اعمالها حرة صافية الوحي محكمة الوضع كما تريدها ان تكون.

على ان تحسس الجبهة بالواجب الملقى على عاتقها، وعزمها على اداء الخدمة التي ندبت نفسها لها، حملا اعضاءها على التداعي الى خلوة مصغرة للنظر في الامور التي باتت تتأذى من طول انتظار، فأقروا في اثنائها ميثاق الجبهة ونظامها المنتظرين، ثم توافقوا على وضع الخطوط الاساسية في بناء لبنان الغد.

اما الميثاق والنظام فيجري اعدادهما للنشر فوراً. واما خطوط لبنان الغد فلن تنشر الا في الاجواء التي تناسب جلالها.

كما قرر المجتمعون ان يقفوا من كل ما يبحث فيه الآخرون ويعرضونه في هذا الصدد، موقف الرفض او القبول بنسبة ما يكون الامر المبحوث فيه متوافقا مع المبادئ التي جعلتها في اساس بنائها، فعينت الجبهة من اجل ذلك لجنة من الاختصاصيين لدرس كل هذه الامور وتقويمها في ضوء ما يناسب خطتها وما لا يناسب.

وبعدما عرض المجتمعون شؤون الساعة واستعادوا تلاوة بيان سيدة البير وكرروا اتفاقهم على كامل مضامينه، قررت الجبهة:

١ - الموافقة على الامور التي بسطها امامهم الذين استدعوا للمشاورة في شأن حوادث الشوف.

٢ - لفت السلطة الى المآسي التي تجري في الجنوب.

٣ - الاصرار على وجوب نشر اتفاق شتورة لتتمكن الجبهة من درسه بندا بندا وكلمة كلمة.

٤ - التحذير من تهجير الاهلين المخطط له منذ بدء الحوادث والذي يجري اليوم على اشده في الجنوب سواء في القرى المسيحية ام في القرى الشيعية ام المختلطة منها.

وتتساءل الجبهة: لمصلحة من يفتعل هذا التهجير؟

٥ - القاء مسؤولية الحوادث في الجنوب ومسؤولية التهجير الذي افضت اليه الحوادث على عاتق الفلسطينيين الذين يعرقل وجودهم، اضافة الى كل ما ذكر، تحرك الاقتصاد الوطني الذي تحرص الجبهة على ابقائه حرا منظما بعدما انهار بسبب الحوادث، الامر الذي يعزز مطالبتها بضرورة توزيع الفلسطينيين المقيمين على ارض لبنان سواء كانوا في الجنوب ام في غير الجنوب، على الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية.

٦ - تهيب الجبهة بالمسؤولين ان يحققوا في حركة البواخر التي توالي انزال السلاح والذخيرة في مرفأ صور

٧ - توعية المسؤولين عن قوة الردع التي حققت امرا نبيلا، على حالات باتت تتكرر كل يوم

٨ - تلفت الجبهة الى ان اللبنانيين بعدما يقارب السنة من دخول قوة الردع الى لبنان، لم يتساووا بالفلسطينيين

٩ - وقد قررت الجبهة الى جانب ذلك تحضير نداء تتوجه به الى الرأي العام العالمي في موضوع ما جرى وما لا يزال يجرى على ارض لبنان، وعاقبة كل ذلك.

١٠ - مواجهة الحالة الاقتصادية التي ما برحت تتخبط فيها البلاد لمنع نزف انسانها بسبب الهجرة ونزف ما لها بسبب الجمود الاقتصادي.

١١ - توثيق الروابط بين الجبهة واللبنانيين الماوراء البحار، توصلا الى تمتيع هؤلاء بكامل حقوقهم السياسية، والى اشراكهم في جميع نشاطات البلاد وبخاصة الثقافية والاقتصادية والامنية اشراكا فعليا.

١٢ - تعلن الجبهة انها وضعت في الدرس علاقتها المقبلة

ايها اللبنانيون

لم يكن ليدور في خلدنا ان استعادة العافية بعد القاء السلاح وقيام نواطير عليها، ستكون بمثل هذا التباطؤ الذي يشبه الجمود.

عين جبهتكم لن تغفل، ولن تمل هي العمل. كلكم، كلنا على البلاد خفير، كونوا متيقظين".

ايضاحات

ولدى انتهاء التلاوة تولى حنين ومالك الرد على اسئلة الصحافيين واستيضاحاتهم. فقال حنين: "الجبهة لها خلوة بعد بعيدة في الزمن ولم تحدد بعد". وقال ايضاً: "العلاقة مع المسؤولين تدرس تحديدها.

وتساءل رداً على سؤال: "هل اتفاق شتورة الذي قيل انه برمجة لاتفاق القاهرة كتب أم ظل شفوياً؟ الارجح انه كتب، ولذا نرغب في الاطلاع عليه. ما بعرف، ما بعرف. يجوز ان يكون لدى وزير الخارجية نسخة عنه".

وعن تنظيم الجبهة وهل تشكل "حكومة ظل"، اجاب: "الامانة العامة للجبهة نظمت بحيث انها صارت مخولة الاستعانة بامناء مساعدين لدرس وتحضير ما يقتضي للبنان في كل فروعات نشاطه".

وقال شارل مالك رداً على سؤال: "القضية اللبنانية حان وقت عرضها دولياً وعالمياً في شكل شامل ومسؤول".

الاسعد يحذر من التحريض ويدعو الى الانتصار على الاهواء

حذر الرئيس كامل الاسعد أمس، في احاديثه مع بعض زائريه، من "الساعين الى التحريض وخلق أجواء مريبة تضمن استمرار مصالحهم" ودعا الى "الاعتصام بوحدة الصف والانتصار على الرواسب والاهواء، لان هذا محك لوطنية كل اللبنانيين الذين تصدوا لمؤامرات كثيرة كانت تستهدف الكيان وتماسك الشعب".

ويرئس الاسعد في العاشرة والنصف صباح غد الاثنين، اجتماعاً لهيئة مكتب المجلس في حضور وزير الاشغال المهندس امين البزري واللجنة الفنية المكلفة وضع الدروس والمخططات للمبنى الذي سيقام ويلحق بـ"قصر منصور". وينتظر ان تبت هيئة مكتب المجلس نهائياً كل ما يتعلق بهذا المبنى مكاناً وهيكلا وتجهيزاً.

بطرس يختلي لاعداد الملف الى اجتماع وزراء الخارجية

توجه وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس صباح امس الى احد المصايف وحمل عددا من الملفات. وقيل انه لن يعود الى بيروت قبل يوم الاثنين وان الهدف من "خلوته" تحضير الملف اللبناني الى اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية التي تبدأ يوم السبت المقبل في القاهرة.

وابرز ما يتضمنه الملف اللبناني من مواضيع موضوع الجنوب والمساعي اللبنانية والعربية المبذولة لوضع حد للحال الشاذة في هذه المنطقة، وموضوع التمديد لـ"قوة الردع العربية" في لبنان ستة اشهر اخرى. فضلا عن المواضيع المتعلقة بالتحرك العربي والدولي لمعالجة ازمة المنطقة وانعكاسات ذلك على لبنان سلبا او ايجابا.

وعلم ان الوفد المرافق للوزير بطرس سيضم السفيرين خليل عيتاني وسعيد الهبري، وفي حال عدم سفر الوزير، سيرئس الوفد الامين العام لوزارة الخارجية الشيخ نجيب الدحداح.

على صعيد آخر، بحث امس الامين العام للخارجية مع رئيس هيئة التفتيش المركزي السيد هشام الشعار في بعض القضايا المسلكية والادارية المتعلقة ببعض موظفي وزارة الخارجية والمغتربين.

وتناول البحث ايضا قضايا الموظفين الذين تناولتهم حركة التشكيلات الاخيرة والذين ستتناولهم في المستقبل من الفئة الثانية (برتبة مستشار سفير)، والفئة الاولى (برتبة سفير) في السلك الخارجي.

القادري وباخوس يقترحان خفض العقوبة للمحكوم الذي يستسلم

وضع النائبان ناظم القادري واوغست باخوس مشروع قانون يرمي الى اعفاء المحكومين قبل الحوادث من نصف العقوبة واعطائهم مهلة ستة اشهر لتسليم انفسهم للقضاء، والا حرموا من الاستفادة من العفو.

ويعتبر الاقتراح ان الجرائم التي ارتكبت بين ١٣ نيسان ١٩٧٥ وآخر العام ١٩٧٦ مشمولة بالعفو باستثناء الجرائم التي ارتكبت في غضون هذه الفترة ولم تكن بتأثير عوامل "الثورة"، على ان تنشأ لهذه الغاية محاكم في كل المحافظات لها صلاحية تقدير العذر المحل والعذر المخفف بالنسبة الى الجرائم التي ارتكبت في غضون احداث السنتين.

وسيجتمع النائبان القادري وباخوس يوم الاثنين لوضع الاقتراح في صيغته النهائية وتقديمه الى المجلس النيابي.

"التجمع الاسلامي" يدرس الثلثاء نتائج خلوة اهدن

امتنعت اوساط "التجمع الاسلامي" عن التعليق امس، على بيان "الجبهة اللبنانية"، وقالت ان التجمع سيعرض في اجتماعه يوم الثلثاء المقبل كل التطورات التي طرأت على الصعيدين الامني والسياسي.

ورجحت مصادر التجمع حضور الرئيس رشيد كرامي الاجتماع المقبل نظرا الى أهمية المواضيع والقضايا التي ستثار فيه والتي سيتخذ التجمع موقفا حاسما ازاءها.

خريش يستقبل السفير البابوي في العراق

استقبل البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش قبل ظهر امس السفير البابوي في العراق المونسنيور ريب، يرافقه مطران الكلدان في لبنان روفائيل بيداويد.

ثم اجتمع البطريرك خريش بالامين العام لوزارة الخارجية الشيخ نجيب الدحداح وبحث معه في عدد من القضايا. واستقبل البطريرك ايضا المونسنيور اغناطيوس حارون والاب خليل ابي نادر مدير المدرسة الاكليركية في غزير، واستبقى جميع زائريه للغداء الى مائدته.

الحسيني: البلاد لا تتحمل مزيدا من التصعيد

تعليقا على موقف "الجبهة اللبنانية" من موضوع الوفاق، قال النائب حسين الحسيني، "في تصوري ما يزال الفرقاء في اسر شعاراتهم، فكل فريق يحاول مخاطبة الفريق الآخر فيجد انه في اسر شعاراته، ولذلك يكتفي بمخاطبة نفسه.

ان ما يجب التأكيد عليه هو ان البلاد لم تعد تتحمل مثل هذا النوع من التصعيد، خصوصا اننا على اعتاب تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب وعلى اعتاب عودة البلاد الى اجواء هادئة تسمح لرئيس الجمهورية بطرح الصيغة المرتقبة المستخرجة من مفهوم خطابه في جلسة اليمين الدستورية".

اسرار الآلهة

تدرس جهات رسمية أمكان السماح باستيراد سيارات تعمل على الغاز لمعالجة ارتفاع اسعار النقل العام.

[illegible]

تبين انه من اصل ٣ آلاف محام لم يسدد سوى عشرة في المئة فقط الرسوم المترتبة عليهم للنقابة.

[illegible]

لوحظ غياب رؤساء وزراء سابقين عن مادبة افطار اقامها تنظيم سياسي.

سينودوس الروم الكاثوليك يختتم اعماله في الربوة
دعوة الى الحوار واستكمال بناء الدولة وانتخاب ميشال حكيم مطراناً لصيدا ودير القمر

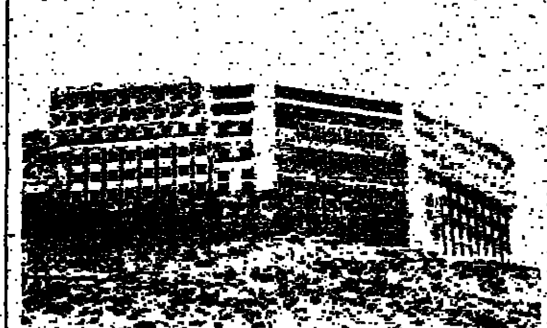




الجلسة الختامية للسينودوس



البطريرك حكيم - والى اليمين المطران الجديد ميشال حكيم، والى اليسار المطران فرح.



الصرح البطريركي الجديد في الربوة. (جورج سمرجيان)

دعا سينودوس كنيسة الروم الكاثوليك الجميع الى الحوار البناء الذي يؤدي الى فتح صفحة جديدة في تاريخ لبنان توطد كيانه وتبرز ملامح وجهه الحضاري والانساني والسياسي المميزة على اسس من العدالة والمساواة والتضامن المصيري.

كذلك دعا الدولة الى الاسراع في استكمال قواها واجهزتها لتحمل مسؤولياتها وكل المؤسسات في الوطن والمهجر الى ان "تعكف على اشاعة التجديد الروحي الذي وحده يمكن ان يكون المنطلق لجلاء وجه لبنان وصقل ملامحه وصفاء التلاقي بين ابنائه".

جاءت هذه الدعوة في بيان اصدره السينودوس امس، اثر انتهاء اعماله في المقر البطريركي الجديد في الربوة والتي كان بدأها الاثنين الماضي في المقر البطريركي السابق في عين تراز برئاسة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم وحضور اساقفة الطائفة.

وقد عالج السينودوس القضايا الكنسية الطقسية والادارية والاجتماعية وانتخب مطراناً جديداً لابرشية صيدا ودير القمر هو الارشمندريت ميشال حكيم الرئيس العام للرهبانية المخلصية، ونقل مطران ابرشية طرابلس اغسطينوس فرح الى ابرشية الفرزل وزحلة والبقاع.

واستأثرت حوادث الشوف بقسط من اجتماعات السينودوس الذي استمع الى تقرير رفع اليه في هذا الخصوص وقعه شاهد عيان.

بيان السينودوس

وهنا نص بيان السينودوس:

"في ٢٢ آب ١٩٧٧، التأم سينودوس كنيسة الروم الكاثوليك في عين تراز، برئاسة غبطة السيد البطريرك مكسيموس الخامس حكيم، بطريرك انطاكية وسائر المشرق والاسكندرية واورشليم، وعضوية اساقفة الطائفة في لبنان وسوريا والاردن ومصر وفلسطين والولايات المتحدة والرؤساء العامين للرهبانيات ولجمعية الآباء البولسيين وحضور ممثلي مؤتمر الاكليروس.

وقد عكف الآباء مدة خمسة ايام على دراسة الشؤون الدينية والادارية والطقسية والقضائية والثقافية والاجتماعية العائدة الى ابرشياتهم.

كذلك انتخبوا لابرشية صيدا ودير القمر وما اليها حضرة الارشمندريت ميشال حكيم الرئيس العام للرهبانية المخلصية ونقلوا الى ابرشية الفرزل وزحلة والبقاع المطران اغسطينوس فرح اسقف طرابلس وعالجوا شؤون ابرشية البرازيل.

وقد تركزت الابحاث على ما يأتي:

تأليف لجنة لاجراء الاصلاحات الطقسية والليتورجية واحياء لجنة التحديث الكنسي.

ثم درسوا اوضاع بطريركية اورشليم والحال الصعبة التي يعيش فيها المطران ايلاريون كبوجي نائبها العام، وطالبوا في الحاح باتخاذ كل ما يمكن من اجراءات للافراج عنه. ودرسوا مشروعاً لانشاء معهد للتعليم الكهنوتي العالي في القدس.

ومن الامور التي طال البحث فيها: التشديد على الطابع المسكوني لكنيستنا واحياء اصالتها الشرقية والدفاع عنها وعن حقوقها في الوطن والمهجر.

كذلك عرضوا اوضاع التربية الاكليريكية في مختلف المعاهد الطائفية: الابرشية منها والرهبانية. وقرروا سلوك خط يؤمن للناشئة ثقافة كهنوتية عالية وينشط فيها الانتماء الثقافي والطقسي الى كنيستهم.

وعلى الصعيد اللبناني، وهو الشأن الاكثر احراجاً وحساسية في الظرف الحاضر: فالسينودوس المقدس اذ تؤكد المواقف التي كان قد اتخذها ابان المحنة التي عصفت بلبنان في نطاق مجلس البطاركة والاساقفة للطوائف الكاثوليكية قبه: يدعو جميع ابناء هذا الوطن الى الحوار البناء الذي يؤدي الى فتح صفحة جديدة في تاريخه، توطد كيانه وتبرز ملامح وجهه الحضاري والانساني والسياسي المميزة في المنطقة وفي العالم على اسس من العدالة والمساواة والتضامن المصيري انطلاقاً من الايمان به وارادة العيش معاً على ترابه المقدس في الوحدة الوطنية والتعددية الثقافية التي تغنيه. وهو تعبير عن عميق المه وقلقه لاستمرار القتال في الجنوب والمآسي التي تدمي ارض الشوف العزيزة، وقد كانت مثالاً للاخوة التي تجمع بين ابنائه ومعقلاً للبنانية الاصيلة.

والسينودوس يناشد الدولة الاسراع في استكمال قواها واجهزتها لتحمل مسؤولياتها السياسية والامنية والاقتصادية والاجتماعية سعياً الى الحد من فتور في الالتزام به، وهجرة ارضه وانهيار القيم الاخلاقية العريقة فيه والاستهتار بتراثه المعنوي والاستسلام للعنف والاجرام والادمان على المخدرات.

وقد عرض السينودوس اوضاع الابرشيات اللبنانية واطلع على ما قامت به ابرشياتنا ومؤسساتنا عموماً في المناطق الساخنة من صمود وتضحيات ودأب على زرع المحبة والوفاق والتخفيف من وطأة المحنة وهو يشير بعميق الشكر والتقدير الى ما قامت به جالياتنا المغتربة والبلاد العربية المجاورة ولاسيما القطر العربي السوري من مبادرات انسانية وتحسس بآلام اللبنانيين وحاجاتهم.

ويهيب بجميع مؤسساتنا في الوطن والمهجر ان تواصل عطاءها في تضميد الجروح والمساهمة في اعادة التعمير والاطمئنان الى غد افضل: وتدعيم الجسور بين الشطر المقيم والشطر المغترب، وان تعكف على اشاعة التجديد الروحي الذي وحده يمكن ان يكون المنطلق لجلاء وجه لبنان وصقل ملامحه وصفاء التلاقي بين ابنائه.

وليؤت الله القدير نوره العلوي جميع المسؤولين والمعنيين، ليقود خطاهم صوب الحل العادل لقضية الارض المقدسة فيعم السلام في المنطقة، وتنهار مخططات الحروب والاقتتال لتقوم محلها مخططات الانماء الانساني والتطور الحضاري.

عين تراز في ٢٧ آب ١٩٧٧".

تصريح البطريرك حكيم

وبعد اذاعة البيان، قال البطريرك حكيم لـ"النهار": "انتهى اللقاء باتفاق تام بين جميع الاعضاء. الحوادث المؤلمة في الشوف استقطبت افكارنا. نحن ما زلنا نؤمن بالحوار ونريد التعايش والتفاهم. لذا نرى ان النداء الذي وجهه السيد خليل تقي الدين على صفحات جريدتكم الى بني معروف، هو نداء وجيه يجب ان يسمعه الجميع فلا نعود الى دوامة القتل والخطف والتعذيب بين اطراف مختلفة يفترض ان تعيش في مناخ من الاخوة.

لدى وقوع حوادث الشوف الاولى على اثر وفاة السيد كمال جنبلاط، نبهنا المسؤولين وطلبنا اتخاذ اشد الاجراءات للقبض على المعتدين، ولو سمع كلامنا آنئذ لربما وفرنا الاحداث الاخيرة. اما الآن، وبعد الاهتمام الجدي الذي ابدته السلطة وتدخل قوة الردع في حزم، فاننا نضع ثقتنا في الرئيس سركيس وفي حكمته وغيرته على كل اجزاء لبنان وجميع فئاته".

... وتصريح المطران حكيم

وبعد اعلان انتخابه قال المطران ميشال حكيم: "أمل في ان اكون في هذه المنطقة التي ولدت فيها عنصر محبة ووئام بين جميع الطوائف التي يتكون منها لبنان.

ومهمة الاسقف في نظري هي خلق الالفة وجمع القلوب وحمل بشرى الخلاص - التي هي نشر المحبة بين الناس.

قدرني الله على ان اكون على مستوى المسؤولية في هذه الايام الصعبة، وان احمل الى الجميع شهادة ان المسيح هو حي في العالم يستطيع الناس، اذا ما اكتشفوا وجهه، ان يتحابوا وان يعيشوا في الفة وسلام".

المطران ميشال حكيم

ولد في مغدوشة ١٩٢١. تابع دروسه الابتدائية والثانوية والكهنوتية في مدرسة دير المخلص والتحق بالرهبانية المخلصية. وسيم كاهناً في ٩ تشرين الثاني ١٩٤٧.

انصرف الى العمل الكهنوتي والرسولي، والى التدريس في دمشق والبقاع وبيروت.

تخصص في باريس في العلوم الاجتماعية في معهد الدروس العليا وفي الرعائيات في المعهد الكاثوليكي.

نظم التعليم الديني في زحلة وبيروت وسلسلة من المحاضرات الدينية والثقافية واسابيع للدعوة الى الكهنوت، امن خدمات اجتماعية للفقراء. انشأ بيوتاً ونوادي للشباب ونظم اسابيع لترسيخ المواطنية وألف بين قلوب الشباب وجمع كلمتهم ودفعهم الى تحمل مسؤولياتهم الوطنية والاجتماعية وتخطي الفروقات الطائفية والطبقية.

كتب في الصحف والمجلات وألف كتباً تعالج المشاكل الاجتماعية والدينية. وكان لسنوات عدة مرشداً للشبيبة الطالبة والعاملة المسيحية.

انتخب رئيساً عاماً للرهبانية المخلصية في تموز ١٩٧٤ ورعى شؤون الرهبانية في الايام العصيبة التي مرت بها البلاد وجمع حوله كلمة الرهبان.

صرح الربوة

بعد اعلان مقررات السينودوس تجول المطارنة في الصرح البطريركي الجديد في الربوة الذي اعد ليحوي كلية للاهوت واماكن لاقامة الطلبة الاكليريكيين، وليكون مقر الاقامة الشتوية لبطريرك الطائفة.

ويضم الصرح مئة غرفة، فضلاً عن قاعات الاجتماعات والاستقبال.

تقي الدين: الجو المشحون هو المحرض
"تعود الى الشوف حياته المشتركة اذا لم تنجرف القيادات وراء الحساسيات"

الشيخ بهيج تقي الدين (الى اليسار) في مؤتمره الصحافي، والى جانبه النقيب رياض طه. (ساكو بيكاريان)

اكد الشيخ بهيج تقي الدين انه لم تكن هناك نيات مبيتة في حادث بريح "لكن المحرض الوحيد، في رأيي، هو الجو المشحون الذي كان موجوداً قبل وقوع الحادث".

وقال ان اقتحام المؤسسات الدينية ليس من شيم الشوفيين مسيحيين ومسلمين ودروزاً.

كذلك اكد ان الحياة المشتركة في الشوف ليست في حاجة الى اي تدبير امني كي تعود الى سابق عهدها، ورهن عودتها بعدم انجراف القيادات السياسية وراء بعض الحساسيات المحلية والسياسية. وطالب هذه القيادات بأن تستوحي مصلحة الوطن في ما يصدر عنها من تصريحات.

وكان تقي الدين يتحدث في مؤتمر صحافي عقده ظهر امس في دار نقابة الصحافة وافتتحه النقيب رياض طه بكلمة دعا فيها الى ضبط النفس وطالب وزارة الداخلية وقيادة "قوة الردع العربية" بنزع اللافتات والشعارات التي تثير الحساسيات في كل المناطق اللبنانية.

الحوادث السابقة

وتلا نائب الشوف في المؤتمر البيان الآتي:

"هذا اللقاء الذي رجوت صديقي النقيب طه ان يؤمنه اليوم، انما الغاية منه التحدث عن الوضع الامني في الشوف بعد الحوادث المؤلمة التي وقعت اخيراً، ولا بد لي قبل ان اتحدث الى ممثلي الصحافة الكريمة من ان أقول بلا تبجح او مغالاة انني لم اتعود في حياتي السياسية الا ان اكون داعية تهدئة والفة ووئام، وانني في ما كنت ولا أزال أحاوله من خدمة لوطني لبنان، لم يكن رائدي الا الانصاف في ما أقوله وتوخي مصلحة لبنان أولاً وأخيراً في ما أقوم به من عمل سياسي متواضع.

تعلمون ان منطقة الشوف بقيت خلال الاحداث الدامية غريبة عما يجري في لبنان من كوارث وحوادث مفجعة الى ان وقع مقتل المرحوم كمال جنبلاط. فور وقوع ذلك المقتل حدثت اعتداءات فورية على بعض اخواننا المسيحيين اسفرت عن وقوع ضحايا بريئة. وكانت ردة الفعل لدى الدروز، كل الدروز، ان اسرعوا الى حماية اخوانهم المسيحيين ومنع كل اعتداء عليهم يقع من جانب اشخاص قد يدفع بهم الهوس او الانجراف وراء حساسيات محلية الى ارتكاب اعمال لا تقرهم ولن تقرهم عليها الاكثرية الساحقة من الدروز.

المحرض الوحيد

ثم وقع حادث بريح الاخير، واسارع الى القول اني لا اربط بين الحادث الاول وحادث بريح، بل اذكر الحادث الاول لاستخلص منه انه خلق، وهذا امر طبيعي جداً، قلقاً في الشوف كان المخلصون وما يزالون من الطائفتين يسعون الى تنقيته ضناً بمصلحة الجميع. اما حادث بريح فأختصره بالقول ان المرحوم الدكتور شلهوب وهو من اهالي بريح سقط صريعاً على احد الحواجز الامنية في عاليه، وعندما جيء بجثمانه، رحمه الله، الى بريح استقبله اهالي البلدة على اختلاف طوائفها وحملوه جميعاً على الاكف. واذا قلت ان الدروز كانوا في طليعة مستقبلي الجثمان، فالدليل على ان هذه العادة اللبنانية الاصيلة لا تزال، والحمد لله، موجودة لدى جميع الشوفيين مسيحيين كانوا او مسلمين او دروزاً، والدليل على ان روح الوئام كانت سائدة في تلك المنطقة، وفي بلدة بريح بالذات.

واقيم للمرحوم الدكتور شلهوب الاحد الماضي جناز اسفر عن الحادث المؤلم الذي نحن في صدده. لست هنا لاحدد المسؤوليات فهذا شأن التحقيق القضائي، لكني اريد ان آخذ بعض الامور المتفق عليها بين الجميع لاستخلص منها الدليل القاطع على انه لم تكن هناك نيات مبيتة، وعلى انه اذا كان هناك محرض على الاحداث الدامية التي وقعت في بريح ففي رأيي ان المحرض الوحيد هو الجو المشحون الذي كان موجوداً قبل وقوع الحادث.

من الثابت ان الاحتفال بالجناز سبقه اطلاق عيارات نارية مكثفة، وهي عادة لبنانية اتبعها وما يزال يتبعها اللبنانيون على مختلف طوائفهم، الا ان اطلاق النار في الظروف الحساسة التي نمر بها كان من شأنه ان يثير النفوس والحساسيات، فتكهرب الجو وجرى تبادل اطلاق النار. واقول هنا ايضاً انه ليس من شأني ان اتحدث عن المسؤول عن تبادل اطلاق النار ولا عن طريقة سقوط القتلى ومن هو الشخص الذي سقط اولاً من هذا الفريق او من ذاك، هذا ايضاً شأن التحقيق القضائي. لكن هناك امراً لا خلاف عليه وهو ان شاباً درزياً اقتحم الكنيسة واخذ يطلق النار بضراوة فسقط بعض الموجودين في داخل الكنيسة ووقع هو صريعاً في اثناء خروجه منها.

هنا اتساءل هل كان الهجوم على الكنيسة نتيجة تخطيط ام كان حصيلة حوادث متتابعة وجو معين دفع بذلك الشاب الى القيام بما قام به؟ اقول بكل اخلاص انني وانا اعلم ان اقتحام الكنائس والمؤسسات الدينية على اختلاف انواعها ليس من شيم الشوفيين دروزاً او مسيحيين او مسلمين، وان ما جرى يمكن ان يكون فريق معين مسؤولاً عنه لو ان احداً من عشرات الدروز المحيطين في سكنهم بالكنيسة والموجودين ساعة الحادث سمح لنفسه بان يتنكر للشيم اللبنانية التي تحدثت عنها. ما اريد ان اصل اليه هو ان بعض الاصوات التي ارتفعت فور وقوع حادث بريح شددت على حادث اقتحام الكنيسة وعلى انه مدبر لايقاع الفتنة وانه نتيجة تخطيط سابق ونفذه شاب من بريح. ويدعوني واجب الصراحة الى التساؤل: ان هناك حوادث اتسمت بالطابع الطائفي وقعت في اثناء حرب السنتين ولم يفكر احد من الدروز ان يردها الى نيات خبيثة لدى اخواننا المسيحيين لا سمح الله.

دور القيادات

ما قلته واكرره هنا هو انه على القيادات السياسية داخل الشوف او خارجه ان تستوحي مصلحة الوطن في ما يصدر عنها من تصريحات لا تساهم في خلق الفتنة بل قد تكون - وهذا ما لا يقصده اصحابها طبعاً - عوناً للفتنة حتى تذر قرنيها.

ان الحياة المشتركة في الشوف ليست في حاجة الى اي تبرير امني كي تعود الى سابق عهدها، بل انها، وهذا ما انا واثق به، تعود بصورة آلية سريعة اذا عرفت القيادات السياسية ان تلعب دورها في عدم الانجراف وراء بعض الحساسيات المحلية او السياسية، وان تمارس هذا الدور القيادي الصحيح بالعمل على تهدئة الاوضاع داعية الى اجتناب العنف قولاً وعملاً. واذا صح ان هناك من يريد تمزيق لبنان، من وراء التدليل على استحالة الحياة المشتركة، فأولى واجباتنا جميعاً ان نقضي على كل مخطط من هذا النوع. ولا يتم لنا ذلك الا بوقوفنا جميعاً صفاً واحداً وجبهة واحدة فنأخذ من حوادث الشوف المفجعة منطلقاً لبلوغ ما يصبو اليه الجميع من اشاعة روح الالفة والمحبة والوئام بين العائلات الروحية في وطننا، لا رحمة بالشوف وحده بل رحمة بلبنان باسره.

قيل ان احد الاسباب التي سببت توتر الجو في الشوف عدم تنفيذ مذكرات التوقيف التي صدرت عقب حوادث القتل غداة مقتل المرحوم كمال جنبلاط. فما هو سبب عدم تنفيذ تلك المذكرات؟ اهو تقاعس من السلطة ام كان ذلك نتيجة حماية بعض الزعماء السياسيين للاشخاص الذين صدرت المذكرات بتوقيفهم.

عن هذا التساؤل اجاب الرئيس شمعون في تصريح ادلى به البارحة، وانا اقرأ عليكم هذا التصريح بالحرف الواحد: "سئل الرئيس شمعون ما هي الاسباب التي كانت وراء عدم تطبيق القانون في مثل هذه الحوادث: فأجاب: الدولة اللبنانية لم تكن لديها الاجهزة الكافية للقبض على المجرمين".

وقبل ان انتهي من هذا الحديث، أريد ان اشدد على أنني ابعد من ان اتوخى في ما قلته مساجلة ليس هذا ظرفها ولا يمكن ان تؤمن لنا بلوغ الاهداف التي نصبو اليها، انما قصدي ان اخاطب اخواني جميعاً وبخاصة اخواننا المسيحيين واخواننا في "الجبهة اللبنانية" لاقول للجميع انه حان لنا ان نتحسس مسؤولياتنا الوطنية: حان لنا ان نتعلم مما جرى في الامس القريب، فنتخذ منه عبرة لعملنا السياسي في حاضرنا ومستقبلنا ونحاول ان نطفىء النار لا ان نصب عليها زيتاً. ان جميع القادة السياسيين مخلصون لهذا الوطن ويختلفون على الاسلوب فقط. وفي رأيي ان هذا الاسلوب الذي يتبعه البعض ليس من شأنه ان يعيد الشوف ولبنان بأسره الى سابق عهده.

واخيراً وبعيداً عن المزايدات وعن اي استغلال سياسي ادعو اخواني المسيحيين في منطقة الشوف بكل محبة الى التأكد من ان الحوادث المفجعة التي وقعت انما يتألم منها الدروز كما يتألمون هم. وانطلاقاً من هذه الحقيقة أمل في ان يساهموا في اعادة بناء هذا الوطن الذي لا يمكن ان يقوم بناؤه الا على سواعدنا جميعاً".

شاتيلا: الوفاق بعد تدابير الجنوب ونرفض أي صيغة لا نعلم بها!

قال السيد كمال شاتيلا الامين العام لـ"الجبهة القومية" ان الوفاق السياسي "سيطرح بعد الانتهاء من التدابير الامنية في الجنوب" وان الجبهة تعتبر "الوثيقة الدستورية" وخطاب القسم قاعدة الحوار السياسي المقبل وابلغت المسؤولين معارضتها لاي صيغة سياسية لا علم لها بها.

وكان شاتيلا يتحدث في مأدبة افطار اقامها "نادي جمال عبد الناصر" في الزيدانية تكريماً له، وبعدما رحب به رئيس النادي السيد سمير كنيعو، قال شاتيلا: "ان المسلمين في هذا البلد، كجزء من هذا الشعب اللبناني: لا يعتبرون ان احداً قد انتصر في حرب السنتين، والذين انتصروا هم دعاة وحدة لبنان وتقدمه وازدهاره ودوره العربي الخلاق".

واعتبر ان الهدف من الكلام عن الفراغ في الشارع الاسلامي هو "فرض اليأس والهزيمة، لان نكبة الاحداث كانت على الشعب كله بمختلف مناطقه وطوائفه، فلا يجوز ان نتحدث بمنطق الرابح والخاسر، ثم اننا لا نقول بسقوط قيادات وصعود قيادات غيرها لان تسمية القيادة أصلاً لا تطلق الا على من لهم جذورهم الشعبية: المتفاعلين معها والمعبرين عنها".

وختم قائلاً: "ان ايدينا مفتوحة لكل من يريد مصلحة هذا الوطن ويهدف الى تثبيت وحدته وعروبته وبناء تقدمه القائم على العدل والتوازن واللاطائفية".

ابو فاضل: التعاون اللبناني - السوري يكشف مثيري الفتن

دعا النائب منير ابو فاضل الى قيام تعاون وتنسيق كاملين بين اجهزة الامن السورية واللبنانية في البلدين من اجل كشف الجهات التي تقف وراء الاحداث الاخيرة ومراقبة الفئات التي تدأب على افتعال الحوادث وارتكاب الجرائم لتفجير الوضع وعرقلة مسيرة السلام.

وقال: "اما على صعيد تعاون المخابرات السورية واللبنانية كفيل بكشف الذين يعمدون الى التخريب وافتعال الحوادث بغية اشعال نار الفتنة الطائفية".

واعرب عن خشيته من ان يعمد المتضررون الى تفجير الوضع في الشوف او عاليه او في اي منطقة اخرى اذا لم تضرب السلطة بيد من حديد.

مصطفى سعد يدعو الشوفيين الى التضامن

صيدا - "النهار":

زار وفد من اهالي بلدة سابا - الشوف امس، السيد مصطفى معروف سعد الامين العام لـ"التنظيم الشعبي الناصري".

وتناول الحديث الاوضاع الامنية والحوادث الاخيرة التي وقعت في منطقة الشوف. وبعد الاجتماع دعا السيد سعد مختلف الفرقاء في المنطقة الى التضامن، وقال "ان ابناء الشوف هم من ركائز هذا الوطن ويجب ان تتضافر جهودهم جميعاً لتفويت الفرصة على اعداء الوطن الذين يحاولون جر المنطقة الى الاقتتال والتنابذ".

واضاف: "اننا نعمل جميعاً اليوم لاعادة الاستقرار الى مناطق الحدود التي تعمل اسرائيل بمختلف الوسائل لابقائها متفجرة".

"جبهة المواجهة" تطالب بجمع الاسلحة

استنكرت "جبهة المواجهة الوطنية" في بيان اصدرته امس حوادث الشوف واعتبرتها "حلقة من المخطط الهادف الى ضرب مسيرة السلام في لبنان". كذلك اعتبرت المتفجرات في بيروت "ضمن هذا المخطط". وناشدت جميع الفرقاء ضبط النفس وعدم الافساح في المجال امام المخربين. وابدت ارتياحها الى التدابير التي اتخذتها "قوة الردع العربية"، وقالت "ان هذه الحوادث تؤكد مجدداً ضرورة جمع الاسلحة من مختلف الفئات والمناطق اللبنانية ووجوب تنفيذ ما تبقى من اتفاق شتورة".

هكذا من الأصل

شعيتو ورؤساء الهيئات اجتمعوا وناقشوا ولاحسم بعد للتعريفات المرفأية وتطبيقها

اللقاء بين وزير الموارد المائية والكهربائية الدكتور ابرهيم شعيتو ورؤساء الهيئات الاقتصادية لم يسفر عن نتيجة تحسم التعريفات الجديدة وتطبيقها في مرفأ بيروت.

رأس امس الوزير شعيتو اجتماعا ضمه والمدير العام للاستثمار السيد موريس غزال ورؤساء الهيئات الاقتصادية السادة: عدنان القصار رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت، فكتور قصير رئيس جمعية تجار بيروت، انور غزاوي رئيس جمعية اصحاب السفن اللبنانيين، رزق الله ثابت امين سر الغرفة الدولية للملاحة. وحضره عن شركة المرفأ مديرها فيليب طويلة وامين سرها المهندس منح البزري. وتغيب رئيس جمعية الصناعيين الدكتور فؤاد ابي صالح.

في مستهل الاجتماع، اكد رئيس غرفة بيروت السيد عدنان القصار ان الهيئات لا يسعها ابداء ملاحظاتها على التعريفات ما لم تتوافر لديها جداول مقارنة مع المرافىء المجاورة، وفي الاقل مقارنة الرسوم الجديدة وتلك القديمة.

ورد الوزير شعيتو ان المقارنة مع المرافىء المجاورة امر غير مهم "فنحن نريد تعمير المرفأ واعادة تشغيله والمرافىء الاخرى يمكنها ان تخسر". وكذلك قال امين سر شركة المرفأ المهندس منح البزري.

السيد القصار اوضح ان المقارنة لا تعني في الضرورة تقيدا باسعار الغير. "قد نوافق على اي زيادة شرط ان نعرف ماذا يجري حولنا، لان مرفأ بيروت ليس الوحيد في المنطقة". وبعد اخذ ورد سلم الى السيد القصار جدول مقارن للرسوم التي كانت مطبقة في المرفأ وتلك المقترحة.

وابدى السيد القصار تخوفه من ان تكون الزيادات هادفة الى زيادة ارباح شركة المرفأ مع قرب انتهاء امتيازها. لان التعويض الذي ستناله سيتقرر في ضوء الارباح للسنوات الخمس الاخيرة. وان زيادة الرسوم هي جزء من كل، ولن تؤدي الى اصلاح وتحسين للمرفأ الذي يحتاج الى تدابير شاملة، وان الهيئات لها موقف واضح بازاء قضية المرفأ المزمنة، توحيد الادارات والغاء التشابك في الصلاحيات بين وزارات الوصاية.

واثير منح اعفاءات لبواخر الاسطول التجاري اللبناني، وشرح رئيس الجمعية السيد انور غزاوي اهمية الاساطيل الوطنية والدعم الذي تحرزه في بلدانها.

واعترض السيد منح البزري على مبدأ الدعم والاعفاء، مصرا على مبدأ المساواة لجميع البواخر استنادا الى قانون عصبة الامم الصادر عام ١٩٢٢ (كذا). واثار الرأي اعتراض المجتمعين. وبعد المداولة، كان اتفاق على مبدأ دعم الاسطول اما عبر خفض الرسوم المرفأية وتخصيص السفن اللبنانية بأماكن للانتظار، واما عبر صندوق دعم. وتقرر ان يبحث في التفاصيل على حدة تنسيقا بين وزارتي الموارد والاشغال.

ورئيس جمعية تجار بيروت السيد فكتور قصير أبدى تحفظه حيال التعريفات، وقال لا يمكنه الرأي قبل العودة الى مجلس الادارة.

ووصف الزيادة بانها غير معقولة، واعتبر بناء المستودعات لا يتحمله التجار وحدهم، يكفيهم ان صودرت منهم مستودعاتهم الخاصة في المنطقة الحرة.

واعترض على انقاص مهلة الاعفاء عن البضائع المعدة للاستهلاك المحلي من ٨ الى ٥ ايام، وطالب بجعلها ١٥ يوما. وقال ان الروتين الاداري لسحب البضائع او للكشف عنها لدى حصول "عورية"، لا تكفيه ٥ ايام، مما يعني عمليا ان هذه المهلة لن يستفيد منها احد.

وفي النهاية تقررت متابعة البحث في اجتماع، الاسبوع المقبل، في غرفة بيروت، يحضره المعنيون ويكون برئاسة المدير العام للاستثمار السيد موريس غزال.

ضومط في "زجاج المشرق" يدشن استئناف التصنيع

وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط يدشن بعد ظهر غد الاثنين استئناف العمل في مصنع الزجاج "للشركة العربية – الاوروبية لزجاج المشرق" في حضور وزير المال السيد فريد روفايل وبعض كبار المسؤولين في وزارتي الصناعة والاقتصاد وقادة الهيئات الاقتصادية ورئيس مجلس ادارة شركة سان غوبان الفرنسية.

وتلي حفلة التدشين مأدبة افطار في فندق بريستول يشارك فيها كل من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والوزراء ورؤساء الحكومات السابقون وعدد كبير من المدعوين.

وكانت الشركة العربية – الاوروبية لزجاج المشرق تأسست عام ١٩٧٣، على عمل مشترك بين شركة سان غوبان الفرنسية التي تعتبر من كبريات شركات الزجاج في العالم (عمرها ٣٠٠ سنة وتملك مصانع في مختلف انحاء العالم)، وشركة سوليفر اللبنانية التي تعتبر ايضا من كبريات الشركات الصناعية اللبنانية.

وكان بوشر العمل في افران مصنع زجاج المشرق (انتاج الالواح الزجاج بطريقة "بيتزبرغ" من مختلف القياسات والسماكات) في مطلع عام ١٩٧٥، وتوقف في اوائل ١٩٧٦ بسبب الاحداث وفقدان مادة الفيول اويل لديه.

وتبلغ طاقة المعمل الانتاجية ١٨ الف طن سنويا واستأنف هذه الطاقة كاملة منذ الاسبوع الماضي. وتستوعب الاسواق المحلية نحو نصف انتاجه ويذهب ما تبقى تصديرا.

ومعروف ان معمل الشركة العربية – الاوروبية لزجاج المشرق هو الوحيد ينتج الالواح الزجاج في لبنان وهناك معملان لانتاج القناني والاوعية الزجاجية: سوليفر في خلدة، وماليبان في البقاع.

السياسة القمحية الجديدة تبدأ الاسعار واحدة والتسليم من الاهراء

أعلن المدير العام لمكتب الحبوب والشمندر السكري السيد منير برباري ان تنفيذ السياسة القمحية الجديدة سيبدأ من غد الاثنين، مذ وقع أمس قرار ذلك وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص. وقال ذلك يعني عمليا استئناف تشغيل المطاحن الآلية وتسليم القمح اليها وفقا للاسعار التي أقرها مجلس الوزراء.

واوضح أنه يرأس غدا اجتماعا للجنة تحسين صناعة الخبز، وليبحث في الوسائل لاحكام المراقبة على المطاحن، سواء للنوعية والنسب في الطحين المستخرج او لصحة الكميات التي تتسلمها من الاهراء وبيانات تسليم الطحين الى التجار واصحاب الافران.

وكان مجلس الوزراء، عدل برنامج تموين مطاحن القرى التي تنتج ما يسمى الخبز الخاص، وجعل اسعار القمح لها مساوية لمثيلتها في المطاحن الآلية.

وفهم ان مجلس الوزراء وحد الاسعار منعا لعمليات تهريب القمح السابقة، حين كانت المطاحن تعمد الى بيع القمح من المناطق مستفيدة من ربح مضمون عوضا من تكبد أكلاف الطحن. وعلى هذا فان المطاحن في القرى ستتسلم القمح بسعر ٢٩٫٦٠ قرشا للكيلو، حصرا من الاهراء فقط. وهي ستبيعه طحينا بسعر ٣٤ قرشا للكيلو كما سعر الطحين البلدي.

وقال السيد برباري ان اعلان المزاد العلني لبيع كميات الطحين القديم لدى المكتب، سيصدر في الجريدة الرسمية يوم الخميس المقبل.

واختصر المكتب مهلة هذا الاعلان من ١٥ يوما الى ٥ أيام أسراعاً في تصريف الكمية التي قرر تحويلها الى علف.

من يرد اللصوص والمهربين عن "الحبات"؟

البن في افريقيا والبرازيل وكولومبيا يرفع موازين عاجزة ويقبر الفقر!



في سوق البن، في لندن: أمه الجنون.

"لا تكرهوا شيئاً لعله خير"، هي عبارة البرازيلي وجاره الكولومبي، فضلا عن الافريقي هذه الايام. والاولان خصت الطبيعة بلادهما عام ١٩٧٥ بأسوأ كوارثها، فضربت البرازيل موجة صقيع محقت ثلاثة ارباع موسمها من البن واجتاحت كولومبيا فيضانات خربت كثيرات من المزارع وهبط المحصول. اما الافريقي الذي يعتمد في عديد من بلدان القارة على تصدير المادة الحيوية، فلم ينج ايضا من بعض المشاكل، مؤثرة على المحصول، بخاصة في انغولا الغارقة في حرب اهلية، وفي اوغندا المضطربة.

مع ذلك: يقول هؤلاء جميعهم "لا تكرهوا شيئاً"، ذلك ان كارثة ١٩٧٥ حملت في طياتها على غير توقع نعما فاقت التصور، وما بدا لوهلة اولى وكأنه اسود تكشف تدريجا عن ابيض، عن فرصة عظيمة للارباح للبلدان المصدرة الناشدة العملة النادرة والتي يعاني معظمها عجزاً مزمناً في ميزانه التجاري.

"جنت" الاسعار فجأة حتى ٤ و٥ اضعاف معدلاتها الاصلية. وبرغم الهبوط الذي تلا الهبة منذ نيسان، فان المعدلات ظلت مرتفعة جدا: وقد لا تعود قريباً الى طبيعتها الاولى.

"الذهب الاخضر"

هذا الواقع الجديد سرعان ما قلب صورة البن وجعل الحبات الخضراء التي كانت تنقل بغير اكتراث: بريقاً راح الان يوجب نقلها وسط الاجراءات المتشددة حماية لها من اللصوص وقطاع الطرق. كما جعلها المادة الرئيسة لنشاط المهربين في بلدان افريقيا، وخلف للدول المنتجة مشاكل امنية متشابكة وسعيا بغية حلها. واضطرت ساحل العاج مثلا الى ارسال قوات كبيرة الى حدودها مع ليبيريا لقمع عمليات التهريب الواسعة التي تستفيد من السعر المخفوض للبن، تفرضه الحكومات على المزارعين، مما يغري هؤلاء ببيعه للمهربين بأقل من دولار للباوند الانكليزي (السعر العالمي يراوح الان حول ٢٫٥٠ دولار للباوند). وعلى الصعيد الامني كان من اوغندا ان اوقفت شحن صادراتها الى مرفأ مومباسا عبر كينيا، منتظرة ان تتوصل الحكومة الكينية الى وسائل فعالة تقي القطارات من لصوص البن.

والمشاكل هذه لا تذكر حيال البحبوحة التي اصابت الاقطار المنتجة بفضل مستويات الاسعار الراهنة التي صار بها البن فعلا "ذهبا اخضر" لاقتصادها وبلغت البحبوحة بأوغندا الفقيرة ان راحت تستأجر طائرات شحن لنقل محصولها الى جيبوتي تمهيدا لتصديره. ورفع البن مجموع العائدات من الصادرات الاوغندية الى ٨٥٪، وازال بضربة واحدة عجز ميزان المدفوعات، وشكوى البلاد منه منذ عام ١٩٧٣، برغم ان الانتاج الاوغندي هبط الى الثلث بين ١٩٧٦ و١٩٧٧.

دول البن وفوائض

في كينيا، حل البن محل العاج، مادة رئيسة للتهريب الواسع في البلاد. والتهريب هناك ذو صلة بأوساط عليا في الحكومة تشرف عليه وتجني من ورائه ارباحا طائلة، ملايين من الدولارات.

وللمثال كانت كينيا تبيع البن في اوائل ١٩٧٦ بـ ١٦٢٦ دولارا للطن، واستطاعت ان تبيعه هذه السنة بـ ٣٩٥٨ دولارا للطن. وان الرقم القياسي للاسعار يرافقه رقم مماثل للمحصول الكيني.

واثيوبيا سوف تحقق اكثر من ٢٠٠ مليون دولار من صادراتها من البن، وانه لرقم هائل في بلد حيث معدل الاجور السنوي للعامل ١٠٠ دولار لا غير.

وفي رواندا وبوروندي ايضا، وهما من البلدان الفقيرة في العالم: استطاع الاقتصاد ان ينهض عبر صادرات البن.

وفي ساحل العاج جاء ارتفاع الاسعار مناسبا تماما: فهو البلد المنتج للبن الثالث في العالم بعد البرازيل وكولومبيا. والازدهار جعله يستغني، الى حد عن القروض التي تمول مشاريع التنمية. وان الفائض التجاري: وهو ٩٠ مليون دولار هذه السنة: سيساعد ساحل العاج على تحمل فوائد القروض للسنوات الخمس المقبلة في الاقل.

والبرازيل: انها جنت من صادرات البن في النصف الاول من هذه السنة ٢٫١٤ مليار دولار وحققت فائضا في ميزانها التجاري عن الاشهر الثلاثة لهذه السنة قيمته ١٠٠ مليون دولار. وان ميزانها هذا كان سجل: العام الماضي: عجزا ٢٫٥ مليار دولار.

كساد المال يخفض فائدته

فائدة ١٪ حصلت عليها الهند ضجت لها الاوساط المصرفية والدول

احدثت الهند اوائل هذا الاسبوع هزة في سوق المال العالمي مذ توصلت الى اتفاق مع مجموعة مالية دولية على منح الهند قرضاً مقداره ٥٠ مليون دولار بفائدة تزيد ١٪ عن معدل الفائدة المعمول به بين المصارف اللندنية. والفائدة المخفوضة لم يكن ممكنا الحصول عليها قبل اشهر الا للدول المستفيدة من امتياز "الفائدة المقياس" (Prime rate) الذي يعتبر عادة مؤشراً الى اسعار الفائدة التجارية ويقل عنها.

وسبب "الهزة" ان العقد اكد مخاوف خبراء المال حول الهبوط المتزايد في معدلات الفائدة على القروض التي تعقد في السوق الاوروبي بواسطة المجموعات المصرفية.

والسبب الاساس لمخاوف رجال المصارف الاوروبيين والاميركيين، ان تشجع صفقة الهند، دولا اخرى مقترضة، من دول العالم الثالث، على المطالبة أيضاً بمعدلات مخفوضة مشابهة، خصوصا ان هناك تقارير لم تتأكد بعد عن احدى الدول الاسيوية انها تسعى الى قرض دولي لمدة خمس سنوات، بفائدة لا تزيد سوى ٧/٩٪ عن معدل "الفائدة المقياس" بين المصارف اللندنية.

وموجة الضغط على الفوائد زادها استعداد نيجيريا لاستكشاف سوق المال الاوروبي في بضعة اسابيع، وسط معلومات عن سعيها الى قرض بـ ٧٠٠ مليون دولار.

وان مجرد تسرب الخبر اضرم حدة المنافسة بين المصارف الدولية للفوز بالقرض، وصار، لذلك، مؤكدا هبوط الفائدة المتوقعة عليه الى ما دون معدل الـ١٪ الذي حققته الهند.

وان القرض الهندي وحده كان كافياً لاثارة مشاكل مستعصية مع عدد من بلدان العالم الثالث التي كانت نالت قروضاً بفوائد اعلى في الفترة الماضية. فالمكسيك مثلا تدفع ١ ١/٢٪ في المئة فوق "السعر المقياس"، وتدفع البرازيل حداً ادنى مقداره ١ ٧/٨ في المئة على قروضها. وهذا جعل احد رجال المصارف الالمان يتساءل: "انني لا ارى لماذا لا يحصل البلدان كلاهما على خفض ملموس في المعدلات التي يدفعانها، بعد الصفقة الهندية".

والى ذلك، هناك الان من يعتقد بأن الدول الصناعية والمنتجة للنفط قد تطلب الحصول على معدلات لا تزيد الا نصف نقطة عن "السعر المقياس" انسجاما مع "الموجة الهندية". وهذا القول يجعل معظم البنوك عاجزة عن اية ارباح من القروض "التي تمنحها، كما يرى بعض الاختصاصيين. وهو ما صرح به احد رجال المصارف اللندنيين قائلا: "عندما طبق معدل نصف النقطة عام ١٩٧٣ وجدت معظم المصارف بعدئذ انها لم تحقق ربحا يذكر من القروض".

وان هذه المشاكل التي تتفاقم في المصارف الدولية، سببها جمود سوق التسليف العالمي نتيجة الركود في اقتصاد معظم البلدان الغربية، ووفرة السيولة المصرفية الدولية. وذلك اطلق موجة منافسة شديدة هبطت بالمعدلات سريعا الى الادنى.

ولكن هل مشاكل المصارف الدولية عند هذا الحد؟

ان المنافسة الشديدة لم تتوقف عند التأثير على معدل الفائدة، فتجاوزته الى التأثير على اجال التسديد وعمر القروض. وكانت هذه لخمس سنوات حداً اقصى، وتوسعت بالغة ٧ سنوات احيانا. وهناك دول تطمع الان بقروض لعشر سنين فضلا عن طمعها بالفائدة المخفوضة، وان تمديد آجال القروض يلحق بالمصارف اضرارا اكبر من اضرار انخفاض معدل الفائدة.

٢٥٥ الف ليرة في ١٩٧٨ للتدريب النقابي والتثقيف العمالي

اللجنة الدائمة للتدريب النقابي والتثقيف العمالي وضعت بيانا لموازنتها المالية المرتقبة للسنة ١٩٧٨ ورفعته الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومنها الى وزارة المال وتأمين التغطية المالية.

واوضح البيان العمالي ان موازنة اللجنة المرتقبة للسنة ١٩٧٨ ستكون في حدود ٢٥٥ الف ليرة، موزعة على الشكل الآتي:

المبلغ ل.ل.	السند
٢٦٠٠٩٫٠٠	حلقة متفرغة لمدة اسبوع لقانون العمل اللبناني على ضوء التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي حصلت في لبنان (تقام في شهر شباط ١٩٧٨).
٢٦٠٠٠٫٠٠	حلقة متفرغة لمدة اسبوع لموضوع البنيان والتنظيم النقابي (تقام في شهر نيسان ١٩٧٨).
٤٠٠٠٠٫٠٠	اقامة ثماني حلقات عادية كل واحدة عشر محاضرات: الاربع الاولى في كانون الثاني ١٩٧٨ والاربع الاخريات في آذار ١٩٧٨، وتستمر كل حلقة شهرا كاملا وتشمل المراكز: بيروت – طرابلس – صيدا – شتورة.
١٨٠٠٠٫٠٠	ثماني عشرة حلقة في مراكز الاتحادات العمالية متخصصة لكل قطاع عمالي يمثله الاتحاد حيث الحلقة.
١٠٠٠٠٫٠٠	طباعة الكتب الصادرة عن الحلقات.
٣٩٥٩٧٫٠٠	رواتب واجور للموظفين
٩١٠٧٫٠٠	رسوم الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.
٣٢٤٠٠٫٠٠	تعويضات اعضاء اللجنة.
٦٢٠٠٫٠٠	تعويضات المشرفين على المراكز والمدققين.
٢٠٠٠٠٫٠٠	ايجار المركز الرئيسي للجنة في بيروت.
٣٠٠٠٫٠٠	ايجار مركز طرابلس.
١٢٠٠٫٠٠	ايجار مركز صيدا.
١٢٠٠٫٠٠	ايجار مركز شتورا.
٩٤٩٦٫٠٠	المصاريف العامة.
٢٥٥٠٠٠٫٠٠	

وحمل البيان التواقيع: مندوب الوزارة احمد منيمنة – المحاسب انطوان حرفوش – امين الصندوق الياس الخوري – امين السر نقولا برباري – الرئيس الياس الهبر.

تأمينات الاحداث: شركات الضمان تعترض على الاسلوب

جمعية شركات الضمان اللبنانية اعترضت، عبر امين سرها السيد جوزف زخور، على الاسلوب الذي اعتمدته الهيئات الاقتصادية في معالجة قضية التأمينات المعقودة لدى شركات التأمين ضد اخطار الاضطرابات واعمال الشغب، ووصفته بأنه غير "مجد ولا يوصل اصحاب العلاقة الى حقوقهم...".

غير متطرق الى الجوهر، يقول السيد زخور ان الموضوع من اختصاص القضاء الذي يحكم استناداً الى النصوص والبنود في عقد التأمين. فالعقود ليست موحدة: تختلف تبعاً لكل حالة، وبحسب كل منطقة. وانطلاقاً، هو يؤيد انشاء محكمة استثنائية مختصة تتولى البت وتكون احكامها مبرمة وغير قابلة للاستئناف أو التمييز.

وتساءل السيد زخور: لماذا المطالبة بالتأمينات المعقودة خلال سنتي الاحداث، وثمة عقود كثيرة مماثلة عقدت قبلها، فما ينطبق على الفئة الاولى ينطبق على الثانية، ولو كانت معدلات التعريفات مختلفة.

ويخلص أمين سر جمعية شركات التأمين الى القول: "مشكلة التأمينات ضد اخطار الاضطرابات لا تحل بقاعدة عامة أو بأسلوب التعميم، تماماً كما هو حاصل لمشكلة الديون مع المصارف. فان معظمها حل ثنائياً".

وختم: عقود التأمين هي كالعقود، يطبق عليها مبدأ: "العقد شريعة المتعاقدين".

كميات آتية من السكائر الاجنبية

قال رئيس مجلس ادارة حصر التبغ والتنباك اللبنانية جاك داغر أن استهلاك سكائر الريجي لهذه الفترة يوازي تقريباً استهلاك الفترة ما قبل الاحداث.

وأن دوريات الريجي مع مراقبي الاسعار في مصلحة حماية المستهلك تجوب العاصمة والمناطق بغية مكافحة السكائر المهربة ومصادرتها وملاحقة المتلاعبين باسعار السكائر ومعاقبتهم وفق القوانين. واعلن أن جميع اصناف السكائر الاجنبية ستتوافر في قريب، حين تصل الكميات وتوزع على وكالات الريجي والباعة في العاصمة والمناطق.

بورصة بيروت

استمر امس ارتفاع سعر الدولار في بيروت، فراوح بين ٣١٣ قرشا للشراء و٣١٣٫٥٠ قرشا للمبيع لفئة الحوالة و٣١٤ و٣١٤٫٥٠ لفئة البنكنوط.

وارتفعت اسعار العملات الاوروبية والعربية.

وهنا لائحة العملات في السوق المحلية كما جاءت في نشرة بورصة بيروت ليوم السبت ١٩٧٧/٨/٢٧.

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٥١٫٨٥
الكورون الاسوجي حوالة	٧٠٫٧٥
الكريزيرو والبرازيلي	٢٢٫٥٠
الدينار الاردني	٩٢٨
الدينار العراقي	٩٢٣
دينار البحرين	٧٧٠
الدينار الكويتي	١٠٧٧
الدينار الليبي	٦٠٠
درهم الامارات العربية	٧٩٫٢٥
الدولار الاوسترالي	٣٣٥
الدولار الكندي	٢٨٩٫٨٠
الدولار الاميركي	٣١٤
الدولار الاميركي حوالة	٣١٣
الدراخما	٨٫٣٠
الفلوران الهولندي	١٢٧٫١٥
الفرنك البلجيكي	٨٫٧٤
البيزيتا الاسبنيولية	٣٫٦٦
البيزو الارجنتيني	٠٫٨٠
الفرنك الفرنسي	٦٣
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣٫٥٥
الالف ليرا ايطالي حوالة	٣٥٣٫١٥
الفرنك السويسري حوالة	١٣٠٫٩٠
الليرة القبرصية	٧٢٠
الليرة المصرية	٤٣٥
الليرة السودانية	٤٩٠
الليرة الاسترلينية	٥٤٢٫٧٥
الليرة السورية	٧٦٫٩٠
الليرة التركية	١٥٫٧٥
المارك الالماني	١٣٤٫٤٥
الريال الايراني	٤٫٤٣
ريال قطر	٧٨
الروبية الهندية	٣٨
الريال السعودي	٨٧٫٦٠
الشلن النمساوي	١٨٫٩٥
الالف ين ياباني بنكنوط	١١٦٧

الذهب

	شراء ل.ل.
الليرة الفرنسية نابوليون	١٥٥
البيزوس المكسيكي	٥٥٥
الليرة كلانكليزية ملكا	١٣٧
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٥٠٠

مرفأ بيروت

كان امس داخل مرفأ بيروت ٣٥ باخرة قيد التفريغ وابحرت ١٠، وينتظر وصول ١٩ خلال اليوم:

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن
صول فرين	قبرصية	ركاب
تينوس	قبرصية	٢٥٠ (مختلف)
استافرولا "٢"	يونانية	١٢٠ (مواش)
تاكيس "م"	يونانية	١٠٠ (مواش)
ماي هوب	قبرصية	٢٥٠ (مختلف)
كريم "هـ"	لبنانية	١٧٧ (مواش)
صن	ايرانية	٧٠ (مختلف)
كابتن باغونا	انكليزية	٦٨٧ (كونتينرز)
شيشايرفاس	سنغافورية	٣١٣ (٢٨ كونتينرز)
نيكولاي باردانكو	روسية	٢٦٥٠ (مختلف)
سارجاي فاسليار	روسية	٤٥٠ (مختلف)
كورياردي لويست	ايطالية	٢٥٠ (مختلف)
عيسى	لبنانية	٩٥٠ (مختلف)
صوفيا "٩"	يونانية	٨٠٠ (مختلف)
ساترايس	ليبيرية	١٠٠٠ (٤٤ كونتينرز)
هلسكو	دانمركية	١٠٧٩ (مختلف)
سانتا	قبرصية	٢٨٩ (٤٠ كونتينرز)
وال هلمينا	المانية	٨٢٠ (مختلف)
ميني لانترن	يونانية	٢٠٠ (٢٢ كونتينرز)

اسعار الخضر والفواكه



انخفضت اسعار السبانخ والقرنبيط والكوسى والحامض، والعنب المعدوشي، والابيض.

وهنا لائحة اسعار الخضر والفاكهة للكيلو الواحد بالجملة كما اصدرتها مصلحة حماية المستهلك ليوم السبت ١٩٧٧/٨/٢٧.

نوع	(١)	(٢)	(٣)	نوع	(١)	(٢)	(٣)
				ليمون حامض	٢٢٥	١٥٠	
				كوسى	٨٥	٧٥	
باتنجان مدعبل	٥٠			لوبية بادرية	٢٠٠	١٥٠	
باتنجان طويل	٧٥			لوبية حمرا	٢٢٥		
بامية	٢٥٠	٣٠٠		تفاح موشح	١٥٠		
بصل اخضر	١٥٠			تفاح ستاركن	٢٠٠		
بصل ابيض	١٥٠	١٢٥		نجاص كوشي	٣٠٠	٢٠٠	
بصل احمر	٥٥						
بطاطا جديدة	٩٠			بردقان بلنسيا	٢٠٠	١٢٥	
بطاطا قديمة	٧٥			كريب فروت	٢٠٠		
بندورة	١٤٠	١٢٥		بطيخ احمر	١٠٠		
ثوم	٢٥٠			بطيخ اصفر	١٠٠		
جزر	٧٠			عنب حلواني	٢٠٠		
خيار	١٥٠	١٠٠		عنب مفدوشة	٢٧٥		
سبانخ	١١٥			عنب ابيض	٢٥٠	١٥٠	
فليفلة حلوه	٢٠٠			عنب عبيدي	١٣٠		
فليفلة حره	٢٥٠			خوخ باتنجاني	٣٠٠		
قرع	٣٠٠	٢٠٠		خوخ ابيض	٢٢٠		
قرنبيط	١٠٠			دراق	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠
ملوخية	٦٠	١٠٠		موز	١٧٥		

قبل صيف ١٩٧٨ وصلة نهر بيروت - نهر الموت

يشرف مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية على دراسة وصلة نهر بيروت – نهر الموت: من المشاريع الملحة الواجب تنفيذها قبل أول تشرين الثاني المقبل قبل صيف ١٩٧٨، لتفادي الازدحام على طريق الدورة صيفا، وحصر المياه المتجمعة شتاء. وتتناول الدراسة:

١ – تصريف المياه المتجمعة بين نهر بيروت ونهر الكلب ووصلها بأقنية مياه الدورة.

٢ – تركيز ممر اعلى مؤقت.

٣ – دراسة المقطع العرضي وأمكان توسيع الطريق الحالية، ودرس تصريف المياه الشتوية.

وتستغرق مدة المشروع تسعة اشهر من أول تشرين الثاني ١٩٧٧ حتى أواخر حزيران ١٩٨٨.

وكان استؤنف العمل في مشروع مدخل بيروت الشرقي ضمن نهر بيروت محتوياً على:

١ – شبكة الطرق التابعة والمتفرعة من محول نهر بيروت.

٢ – أنشاء شبكة المجارير الرئيسة التابعة لهذه الطرق.

٣ – تكملة جسر المسلخ.

٤ – توسيع المدخل الشرقي موصلة بكل الطرق.

٥ – انشاء شبكات الهاتف والكهرباء.

٦ – أنارة المدخل الشرقي وبولفار النهر.

وبلغت تكاليف المشروع قبل الاحداث ٦٫٣ ملايين ونفذ منه ما نسبته ٢٢ في المئة حتى آخر ١٩٧٥، وبعد الاحداث عقد اتفاق رضائي مع المتعهد وأعطى زيادة بلغت ٩٦٪.

وبلغت تكاليف المشروع الاجمالية، بعد احتساب الزيادة ٩٫٢٥ ملايين ليرة تصرف من الاعتمادات للمشاريع الكبرى التي قدمها البنك الدولي، ومن مشروع الـ٢٠٠ مليون الذي أقرته الحكومة سابقاً. ومفروض انجاز المشروع بعد سنة من تاريخ استئناف العمل اي في ١٤ تموز ١٩٧٨.

شويري والعمال في المصفاتين

اتحاد نقابات العمال ومستخدمي شركات البترول في لبنان قال ان المدير العام للنفط السيد ابرهيم شويري بدأ باعداد تقرير حول اوضاع عمال مصفاتي مدريكو في الزهراني والـ آي.بي.سي في طرابلس، والعقود الجماعية الموقعة مع نقابات العمال وزيادات التدرج التي لم يتمكن هؤلاء من الحصول عليها، خصوصاً بعد التدابير التي اعلنها وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط وأوكل بموجبها صلاحية البت في مطالب عمال المصفاتين الى لجنة يقترحها مجلس الوزراء.

وكان الموضوع مدار جدل في الاتحاد البترولي الذي اعتبر ان صلاحية النظر في المواضيع العمالية لا تعود الى هذه اللجنة.

مارتينيز وعماله

رئيس نقابة عمال المطاعم والمقاهي والملاهي السيد غسان اللمع في برقية الى المسؤولين سائلا تدخلهم لحل الخلاف بين ادارة فندق "المارتينيز" وعماله ومستخدميه.

وطالب السيد اللمع ادارة الفندق بتطبيق المرسوم ١٧ والعودة عن التعديلات في عقد العمل خلال ثلاثة أيام. وحملها مسؤولية فسخ العقد.

الزمامير حناجر شوارعنا، والحفلات تدوم
البلبل الناعم والخطر وصراخ القبض على السارق!



ما تطلبه اذنك: تغريدة بلبل او نعيق حمار.



زمور البوليس لسارق السيارات.

كتبت مي منسى:

لا تضحك من زمور عربة الكاز. انه يتميز عن الزمامير بأنه يصهل كالجواد الذي يجر العربة. وايطاليا روجت زمامير جديدة، لو استعملت جمعاء لكانت لنا حديقة حيوانات نائحة.

الانسان يبعد عن الرتابة اليومية حتى في اختيار زمور.

قبل الحرب كانت آذاننا بين العديد من الزمامير التي اعتدناها منذ ولادة السيارة، تلتقط اصواتا تشبه الاغنيات التي ينشدها الاولاد حلقات حلقات:

"الاخ جاك"، "على ضوء القمر"، "على جسر افينيون"، او بضع نوطات لسمفونية، لو قيض لبيتهوفن ان يعيش حتى عصرنا لحمد الله مئة مرة على كونه اصم.

الحرب غيرت نوطات الزمامير، كانت خفيفة وكلاسيكية، فصارت الى نوطات خطر ترافق سرعة العجلات، وكذلك زمور البوليس وسيارات الاسعاف يشن عند كل حاجز فيرمي الهلع.

ولو عدنا الى ما قبل الحرب، وجدنا الدوريات كانت تلاحق تلك الزمامير المؤذية وتقلعها من كعبها.

وان الزمور في لبنان على عكس بلدان العالم حيث هو محظور، ضروري من اجل السلامة العامة، فالناس يتمشون في وسط الشوارع الضيقة، ولا تهز خاطرهم الاشارات الضوئية، ولا تجذبهم الارصفة التي هي غالبا كومات من تراب.

سكان الشوارع الضيقة استملكوا الطرقات، ففي وسطها يلتقون ويتصافحون، ولا شيء يجفل وعيهم ويردهم الى قواعد السير سوى زمور ينطلق من القلب ويفرط الحلقات.

والزمور الذي غدا لغة يفهمها المشاة - المستهترون، غالبا يكون اداة ازعاج. وموسم المدرسة لم يبق بعيدا، ومن جديد تعود السيارات الضخمة التي تنقل التلاميذ، ومن جديد زمورها في الخامسة والنصف او السادسة صباحا لتنبه تلميذا تأخر، لم يطرد النعاس من عينيه وبقايا الليل بعد، وتنبه معه حيا بكامله.

نلاحظ بين اشارات السير الموزعة على الطرق العامة والخاصة، اشارة تتكرر قرب كل مستشفى ومصح، في مثابة رجاء الراحة للمرضى.

ولكن كما المرور في الاتجاهات الممنوعة مسموح وكما الضوء العالي الذي يبهر العيون ويعميها على شوارع عريضة ليست مجهزة بانارة، لا يجوز ولا يعاقب عليه احد لان الجميع، سواء، يستعملونه للمصلحة الشخصية دون تقيد بالقاعدة البدائية التي تفرض الضوء الخافت في طرق ذات اتجاهين تجنبا للاصطدامات.

وكما اجتياز الاشارات الضوئية الحمراء بفوق سرعة البرق، لان بعض المواطنين مشغولون جدا، وليس لديهم متسع لانتظار اشارة، كذلك الزمور كان استعماله دارجا في الحالات الطارئة الموجبة، وانقلب الى اداة نرفزة وفشة خلق، ووسيلة يفتح بها السائق المستعجل دربا له، بين كثافات من السيارات حتى يكون في الطليعة فيرضى عن نفسه وعن زموره.

في بلدان اوروبا يسمح به ليلة رأس السنة، عندما تلتقي عقارب الساعة على الثني عشر، فتنطلق الزمامير، ومن قلة استعمالها تمتد من مخابئها الطويلة مبحوحة وفي رنينها صدأ.

والبلدان الاوروبية حيث الزمور ممنوع هي تنتج للبنان تنويعة الزمامير التي نسمعها اوركسترا متنافرة الانغام.

وكل سائق يختار ما يحلو له لتزيين سيارته صوتيا عدا الزينة التي في داخل وخارج.

وأحلى ما يسمع في الطرقات صوت الكنار الذي ينبه ولا يؤذي. زلغوطة بسيطة ناعمة تفعل مفعول زمور خطر ترجف له الاعصاب.

والمحلات المتخصصة في بيع لوازم السيارات تتفذلك اليوم، عارضة زمامير وحاجات ترضي شابا متهوسا لا يفش خلق سيارته، الا اذا ساقها جنونا ونطح بها عواميد الكهرباء، وأفلت لزمورها حنجرته ولصق في مؤخرها عبارات حب وتوصيات، وزاد من عدد مصابيحها.

فضولي

وفي محل "الخمس سبعات" لصاحبه عبد الكريم آغا وجدت كل ما أثار فضولي في الشوارع. الزمور الذي يخور كالبقرة، وذلك الذي كالعنزة وينبح كالكلب ويغرد كالبلبل وينهق كالحمار، ويصوت كالبحار. وزمور جديد ربما لم يعلم به بعد أصحاب الافكار الثورية في سيارة في حجم علبة الكبريت. انه الموسيقى الناعمة، يعلن بصوت عال "انتبه انتبه السيارة تعود الى الوراء"، وثمنه اربعون ليرة.

وزمور كاليفورنيا هو نسخة عن زمور الشرطة، تنبيه لسرقة السيارات. ولدى فتح باب السيارة أو صندوقها يروح يلعلع حتى يهرع من ينقض على السارق.

ويقول عبد الكريم آغا: هذه الزمامير ضرورية الآن لأن الامن لم يستتب. وان الزمامير التي كانت اغنيات اطفال اتقنت اليوم وزاد عددها، كذلك الموسيقى الكلاسيكية صار منها ثلاثة.

وكي تتم للسيارة جميع التوابع، هنالك مكيفات هواء تركب على كهرباء السيارة، ثم الستائر التي تحجب عيون الفضوليين، ويمكن السائق ان يرى من خلالها، ولكن من هم خارجها لا يمكنهم أن يروا. والستارة المروحة التي تمنع الحرارة اذا السيارة واقفة في الشمس.

ومطافئ للحريق وسبراي يطرد دخان المكاير. والمستحضر الذي يلحم ثقب دولاب تنفس. ولوازم سواها ما كانت الا تلبية لحاجات شباب يقضي نصف عمره في سيارته متجولا. ولا ننس طبعا العبارة التي منها اكثر من خمسين: "كن هادئا"، "لا تغضب"، "أحب ولا تحارب".

ورموز تلصق على جنبات السيارة واعلام وبخاصة ارزة لبنان وعلمه. وفيما يعرض السيد آغا ما عنده، دخل شاب وطلب النسر الكبير ليفرش جناحيه على غطاء الصندوق. "الكبير خالص، عندي النسر الصغير"، فأخذه حتى لا يتعطل، لكن الخيبة كانت بادية.

وليس بالزمور وحده يحيا شباب اليوم التواق الى الضجة. فالاشابمان ايضا له شريك يساعده او يحل محله عند الحاجة. أنابيب من الكروم واحدة أو مزدوجة اذا ركبت على مصرف المحروقات، أصبح الصوت اثنين وثلاثة والضجة ضجتين، والشارع قال: يا كريم هات ايدك.

بيروت والضواحي والجبال حكم عليها ان لا ترى الهدوء ثانية.

فالموجة الصاخبة الى صخب أكبر، والموتوسيكلات الاكثر من السيارة تجهيزا بجميع وسائل التثور والهياج لا ترد ولا ترتد.

ومن يستطيع أن يكبح العاصفة من الجنون، التي في بلد صغير كبلدنا هي اضعاف ما يعيشه سكان بلد كبير.

والدكتور سبوك، مؤلف كتب التربية الذي حاكمته اميركا قاسية عليه بعدما حصدت ما زرعته من تعاليم الطبيب الذي نادى بحرية الاولاد والشباب، ومنع الاهل من كبحهم وكبتهم، نحصده نحن اليوم.

فيا ذوي هؤلاء الشباب الذين يزرعون الخوف في الشوارع الضيقة والعريضة داخل سياراتهم التي مثل علب الكبريت المزوزقة، ويستفزون الموت على قارعة كل طريق على دراجاتهم المصنوعة من غيظ وحقد، ولا يستعملون الزمور الا من اجل تكملة هذا الديكور الذي يقطع النفس ويربط اللسان، نطالبكم بالا تلجموا طيشهم ولا تروضوا جنونهم. ان في الترويض تعقيدا وفي الكبح سبيلا الى مركبات النقص.

لنعلم جميعا: شبابنا في صحة وعافية.



[illegible] في محل الاكسسوارات.



[illegible] على شكل مروحة.

أي رسم: أزهار السلم أم علم بلد؟ (اميل عبدا)

لائحة التبغ والتنباك في لبنان
ما زالت "تسعط" و"تعطس"

أبينا اللبناني الاكبر مارون عبود، كان يستعمل السعوط وكان ذلك باديا عليه، وكان يليق بوقاره المتسم ويضيف نكهة الى شخصيته الجذابة.

نشرت "النهار": "خفضت وزارة المال اسعار مصنوعات التبغ والتنباك اللبنانية محاولة بها مكافحة تهريب الدخان الاجنبي الذي كثر واشتد منذ الاحداث". وجاء في جدول هذه: "العطوس". فما هي المادة؟

عطوس قلب لكلمة "سعوط"، مسحوق التبغ المطيب ببعض المواد. والتبغ لم يكن معروفا خارج اميركا قبل رحلة كولومبوس. لكن الهنود كانوا يدخنون منذ مقادير كبيرة. فالهندي وجد في تدخين التبغ تسليته المفضلة. عندما يتخدر دماغه من تأثير دخان التبغ، ويشعر بالدوخة، يعتقد هنالك قوة فوق قوى الطبيعة، فصار التبغ في نظره جسرا يعبر عليه الى العالم الروحي، ونباته نباتا سحريا يبعث بموته (بالاحتراق) روحا (الدخان) تحمل صلواته صعدا الى العالم الذي لا يرى. ونقل التبغ الى اوروبا في اوائل القرن السادس عشر والى سوريا ولبنان في اوائل القرن السابع عشر.

السعوط

تقول دائرة المعارف لبطرس البستاني:

السعوط هو ما يسحق من التبغ او غيره ليستنشق في الانف. وهو انواع مختلفة ويكون جافا او رطبا. فالجاف يصنع من تبغ يجفف قبل السحق، وهو يسحق غالبا سحقا بالغا في النعومة ولشدة يبوسته ينبغي الاعتناء بنقله لئلا يتطاير قسم عظيم منه في الهواء. والرطب يصنع من مسحوق التبغ الرطب.

اما استعمال التبغ سعوطا فلم ينتشر الا مدة بعد ادخاله الى اوروبا. وكان التبغ بدعة ذات خطر وقاوم ملوك اوروبا استعماله منذ سنة ١٦٠٤ وكذلك ملوك الشرق. وكانوا يتهددون بقطع الانف او بالقتل. ورغم كل المقاومات بقي تدخينا، وسعوطا، واول من لاحظ منافعه المالية للمملكة، ملك فرنسا فسمح بادخاله واستعماله فيها ولكن وضع عليه رسما باهظا. وكان ذلك ايام هنري الرابع بواسطة قنصله في البرتغال المسمى "نيكوت" ومنه اسمه عندهم "نكوتيان"، وعند رجوع القنصل الى فرنسا حمل معه السعوط الى الملكة ماري ومن ذلك سمي "حشيشة ماري" ومسحوقه "سعوط الملكة".

منافع ومضار

السعوط يحامي عنه مستعملوه بقولهم انه مصرف بعض الاوجاع كالشقيقة والصداع، واوجاع الاسنان، والاستهواء، والميل الى النعاس، ونحو ذلك. لكن استعماله بطالة وتسلية، تفوح من اصحابه رائحة قوية تبقى في الملابس والمساكن وتكون انفاسهم فاسدة، ولحاهم وشواربهم وسخة. ولا شك ان السعوط يذهب بحساسة الغشاء النخاعي، ويحدث فيه تيبسات، ومع ذلك ينفع التدميع الناشيء من تيبس المخاط في الجزء السفلي من القناة الانفية، وقد يستعمل مصرفا نافعا في بعض الارماد المزمنة. ويستعمل ايضا لايقاف الدم ويوضع على بعض لدغات او شقوق خفيفة، ولحا للاطفال تجعل على الصدر اذا كان خوف من اصابتهم بالخناق.

وانتشر السعوط في اوروبا في معظم طبقات الشعب ولا سيما الطبقة الارستوقراطية، وتبارى الناس في توضيبه وتعليبه. وكان الملوك والامراء والحكام يقدمون منه علبا ثمينة الى الاصدقاء من زائريهم، كما اشتهر نابوليون الاول بشم السعوط في علبه الذهبية، ولا يزال عالقا في الذاكرة ما كنا نسمعه ان القديس منصور دي بول كان يستعمل السعوط فقام في درس قضية تطويبه بعض الاعتراض بسببه.

في لبنان

كان السعوط من جملة مصنوعات ادارة الريجي العثمانية، تستورده من الاستانة او من دمشق او تستخرجه من مسحوق التبغ الوطني المزروع في بعض المناطق اللبنانية او من اللاذقية. وكانت توضبه في علب من الكرتون تبيعها كما تبيع علب السكائر بما تحمل هذه من كتابات وشعارات.

كان الوجهاء والمتقدمون في السن، مسلمين ونصارى، في بيروت والجبل يستنشقون العطوس، ولا سيما في فصل الشتاء، وسمح للكهنة والرهبان به. وكان الواحد يباهي الآخر منهم بحسن صنع علبته المزينة بالنقوش وبعض الآيات الحكمية، وما زال بعضهم يحتفظ بمثل هذه العلب في منازله من قبيل الزينة. وكانوا يستنشقون السعوط في منازلهم، او في متاجرهم او في الطريق ويقدمون منه (شمة) الى من يصادفونه من الاصحاب وما زال البعض الى وقتنا يستنشقون السعوط.

اما ادارة الريجي للتبغ، والتنباك، ومشتقاتهما، فكانت تتخذ تدابير متشددة لقطع دابر التهريب وكان اسمها وقتذاك، زمن المتصرفية "ادارة رجي الدخان العثمانية" وسننشر صورة هذه التدابير نقلا عن السجل المخطوط "لقيد اوامر متصرف جبل لبنان، المشير المعظم، لميرالاي عساكر لبنان، ملحم بوشقرا، تاريخ ١٨٩٤".

جوزف نعمه

القمح ينزل في الدست الكبير
ويخشوشن على السطح ويجرش برغلا

السلق.

الاستلقاء على السطح. (سعيد معلاوي).

نتذكر رائحة القمح المسلوق (القلبة)، حين ينتقل من موسم الحصاد، من مرحلة الشباب هذه، وينزل الى "جهنم"، الى الدست الكبير، او الخلقين. أنه ينزل، ويسبح في الماء، ويضمه النحاس، وتشتعل نار الحطب في الموقدة. ويظل في "جهنمه"، الى ان ينتفخ، الى ان يكبر بطنه كالوجهاء، الى ان يصير ختيارا، ذابلا، فيوضع على الاضراس، فاذا انكسر وذاب، كانت العلامة أنه استوى ونضج.

وهيا يا صبايا، يا شباب أين السطول، أين الاوعية، هاتوا، وارفعوا الاكمام، وأحملوا معنا القمح المسلوق الى بيتنا في الضيعة، وعلى الطريق كلوا حبة، حبتين، ثلاثا، كلوا حفنة، كلوا ما تقدرون عليه، كلوه وكلونا.

ويصل القمح اللاهث من العرق، من البخار، وينام في الهواء والشمس على السطح. وعندما تغيب الشمس، ينام، وعندما تشرق الشمس، يعود يتكحل بالنور، حتى يأخذ السمرة، يصير اسمر، من غير ان يذهب الى البحر ويدهن جسده بالمستحضر البراق.

وهذا الاسمر، حين ييبس رأسه، ويخشوشن، تمضي به الايدي الى الجاروشة وتطحنه بين الحجرين، ويئن، وينكسر برغلا للكبة والتبولة والطبخ. وأسعاره هي ٣٠ ليرة للمد أو ١٧ كيلو. وحاصبيا ترسل منه، اتجارا وتصديرا، الى بيروت وشحيم وزحلة والمغتربات.

المياه كالتلفون: الاقساط أو القطع

المدير العام لمصلحة مياه بيروت المهندس بديع لحود اذاع بلاغا دعا فيه المشتركين الى دفع ما عليهم من أقساط حقت في المراكز الآتية:

اولا - في مدينة بيروت:

١ - مركز الاشرفية - شارع مار لويس.

٢ - مركز تلة الخياط - خلف التلفزيون.

٣ - مركز سامي الصلح.

ثانيا - في الضاحية الشمالية الشرقية من بيروت:

مركز برج حمود - حارة صادر.

ولدى تمنع المشترك عن الدفع تبادر المصلحة الى قطع المياه عنه ولا يعاد فتحها الا بعد تسديده للاقساط مع الغرامة.

مساعدات في سنتين لجمعية الطفل والام

صدرت عن جمعية العناية بالطفل والام نشرة حوت انجازاتها الاجتماعية خلال الاحداث: مساعدات المرضى والجرحى وحملات التلقيح والتوعية والنظافة، وأيواء المحتاجين والمشردين والاطفال، وتقديم مستشفى الجمعية ومستوصفاتها خدمة للمرضى المحتاجين، وغيرها من الاعمال الانسانية.

مساعدات طبية:

في المستشفى: ٢٠٥٠ ولادة ١٢٣٤ معاينة، ٥٩٨ عملية.

في المستوصفات: ١٠ الاف معاينة مريض.

المساعدات الاجتماعية:

١٥١ علم خياطة، ١٤٥ مكافحة أمية، ٨٦ تعليم تلميذة.

توزيعات:

أكياس نايلون: ٥٠٠٠ كيس لحملات النظافة، بطانيات: ٤٨٠٠، رز ٦٠٠٠ كيلو، سكر ٣٠٠٠ كيلو، شاي ٥٠٠ كيلو، صابون ٣٠ كيسا، طحين ٥٠٠٠ كيلو، حليب بودرة ١٠٠٠ كيلو، معكرونة ١٠٠ ربطة، سمنة ٥٠٠ علبة.

أضافة الى ٨٠٠ حزمة وزعت على تلاميذ المدارس ومختلف انواع الملابس الصيفية والشتوية اي ما قارب ١٠ بالات كبيرة.

وزارة السياحة لاصحاب المؤسسات: قدموا معلومات أو لاحوار

ذكرت أمس وزارة السياحة في بلاغ لها اصحاب المؤسسات السياحية بالبلاغ الصادر عنها في ٢ آب ١٩٧٧، متضمنا معلومات تتعلق بمؤسساتهم، تقدم الى المراكز الآتية:

"اولا: وزارة السياحة - مصلحة التجهيز السياحي.

ثانيا: نقابات القطاع السياحي في لبنان.

ثالثا: مراكز القائمقامين في الاقضية والمحافظات.

وذلك للحصول على جداول خاصة باعطاء المعلومات المطلوبة منها.

تقدم هذه الجداول الى وزارة السياحة في مهلة تنتهي في العاشر من شهر تشرين الاول ١٩٧٧.

ولا تعتبر المعلومات بديلا من الاجراءات العادية المنصوص عليها في القوانين السياحية الملزمة للمؤسسات السياحية ولا سيما الاجراءات التي ترتبط بتواريخ، لكنها تشكل عنصرا أساسيا لا غنى عنه في تحديد اسعار هذه المؤسسات.

وتعطى المعلومات على مسؤولية مقدمها الشخصية على صورة واقعية مجردة وصحيحة ولا تلزم الادارة بأي تدبير.

ان عدم تقديم المعلومات المشار اليها، يفقد المؤسسة حقها في الحوار ويلزمها بالاسعار التي تقررها الوزارة دون اي اعتراض او مراجعة".

نادي الضباط في حاصبيا يتخذ الشكل الذي تقرر له



العمل.



"مستشفى حاصبيا الحكومي". (سعيد معلاوي).

حاصبيا - "النهار": [illegible] وزارة الدفاع وقيادة الجيش [illegible] مبنى نادي الضباط في حاصبيا لمصلحة وزارة الصحة، ومجلس الجنوب بناء على طلب محافظ الجنوب السيد حليم فياض، أرسل المهندس خليل فحص يكشف على المبنى مقوما متطلبات التي سيساهم فيها المجلس مع وزارة الصحة. كما تبرع المغترب سعيد ابو غيدا بـ٥٠ الف ليرة خطوة اولى. وبدأت الورش بتركيب النوافذ وبالطرش وبالاصلاحات من اصل الـ٥٠ الف ليرة، وانتهت احدى الشقق.

أبرشية قبرص في دير عنايا

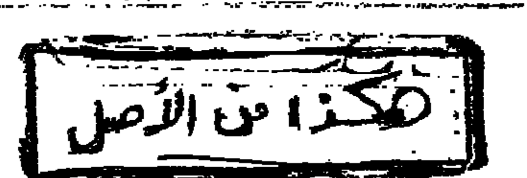
يوم الاحد ٤ ايلول تحج وفود من رعايا ابرشية قبرص المارونية الى دير مار مارون - عنايا للصلاة ولتكريم القديس شربل. وسيكون البرنامج:

٩,٠٠ - مسيرة صلاة وترانيم.

١٠,٠٠ - قداس يحتفل به راعي أبرشية قبرص المطران الياس فرح.

١٤,٣٠ - تجمع على بعد ٥٠٠ متر من كنيسة القديس شربل.

وسيطلق على الاحتفالات: يوم ابرشية قبرص المارونية في دير مار مارون - عنايا.



السباحة | رياضة والعاب

لقاء القمة بين اميركا والمانيا الشرقية
مارك سبيتز يشهد سقوط آخر ارقامه العالمية

لقاء القمة في السباحة بين الولايات المتحدة والمانيا الشرقية بدأ بعد ظهر امس في حوض "فريزنستانيون" في برلين الشرقية امام ٨ آلاف متفرج. وكان بين الحضور البطل الاميركي الاولمبي مارك سبيتز ذو الذهبيات العدة الذي يتولى التعليق على المسابقات لمصلحة شبكة اميركية للتلفزيون، وهو شهد سقوط آخر الارقام القياسية التي حققها في دورة الالعاب الاولمبية في ميونيخ.

اليوم الاول من اللقاء الذي استهله سباحان اميركيان بالدوران في الحوض وهما يحملان لافتة كتب عليها "اننا سعداء لوجودنا هنا"، انتهى بتقدم اميركي في مجموع النقاط ٨٨-٧٦. وقد حطم الاميركي جو بوتوم الرقم القياسي العالمي في الـ١٠٠ متر فراشة، فيما عزز مواطنه بريان غوديل رقمه العالمي في الـ٤٠٠ متر حرة. وسجل كذلك رقمان وطنيان احدهما الماني شرقي في الـ٨٠٠ متر حرة للسيدات والآخر اميركي في ١٠٠ متر صدراً للرجال.

وهنا النتائج:

● ٢٠٠ متر حرة للسيدات:
١ – برمارة كروس (المانيا الشرقية) ٢ و٠٠ و٤٦
٢ – وندي بوعليولي (الولايات المتحدة) ٢ و٠١ و٤٤
٣ – بيترا تيمر (المانيا الشرقية) ٢ و٠١ و٥٢

● ٢٠٠ متر صدرا للسيدات:
١ – بيترا غومه (المانيا الشرقية) ٢ و٣٥ و٣٥
٢ – كارلا لنكه (المانيا الشرقية) ٢ و٣٨ و٠٦
٣ – كاني ترييل (الولايات المتحدة) ٢ و٣٨ و١٦

● ١٠٠ متر فراشة للرجال:
١ – جو بوتوم (الولايات المتحدة) ٥٤ و١٨ (رقم عالمي جديد – الرقم السابق ٥٤ و٢٧ لمارك سبيتز).
٢ – روجر بيتل (المانيا الشرقية) ٥٥ و٣٥
٣ – غريغ جاغنفورغ (الولايات المتحدة) ٥٥ و٦٢

● ١٠٠ متر حرة للرجال:
١ – جيم مونتغومري (الولايات المتحدة) ٥٠ و٤٦
٢ – جاك باباشوف (الولايات المتحدة) ٥٠ و٥٠
٣ – لوتز فانجا (المانيا الشرقية) ٥٢ و٩٤

● ٢٠٠ متر فراشة للسيدات:
١ – تريسي كولكنز (الولايات المتحدة) ٢ و١٢ و٤٢
٢ – ناني هوغشيد (الولايات المتحدة) ٢ و١٢ و٩٨
٣ – اندريا بولاك (المانيا الشرقية) ٢ و١٢ و١٩

● ٤٠٠ متر حرة للرجال:
١ – بريان غوديل (الولايات المتحدة) ٣ و٥٢ و٥٦ (رقم عالمي جديد – الرقم السابق ٣ و٥١ و٩٣ لغوديل نفسه سجله في مونتريال ١٩٧٦).
٢ – مايك برونر (الولايات المتحدة) ٣ و٥٥ و٨٩
٣ – راينر ستروباك (المانيا الشرقية) ٣ و٥٨ و٠٥

● ٢٠٠ متر ظهرا للسيدات:
١ – بريجيت ترايبر (المانيا الشرقية) ٢ و١٢ و٢٠
٢ – سينوا جيزيك (الولايات المتحدة) ٢ و١٥ و٢٢
٣ – اولريكه ريشتر (المانيا الشرقية) ٢ و١٥ و٩٥

● ٢٠٠ متر ظهرا للرجال:
١ – دان هاريغان (الولايات المتحدة) ٢ و٠٢ و٨٥
٢ – بيتر روكا (الولايات المتحدة) ٢ و٠٤ و٠٦

٣ – مايكل توبر (المانيا الشرقية) ٢ و٠٧ و٤٢

● ٨٠٠ متر حرة للسيدات:
١ – اليس براون (الولايات المتحدة) ٨ و٣٦ و٦٤ (رقم جديد للولايات المتحدة).
٢ – بيترا تومر (المانيا الشرقية) ٨ و٤٢ و١٠
٣ – جنيفر هوكر (الولايات المتحدة) ٨ و٤٥ و٢٨

● ١٠٠ متر صدرا للرجال:
١ – غريغو ارنيكه (المانيا الشرقية) ١ و٠٤ و٨٨ (رقم جديد لالمانيا الشرقية).
٢ – ريتشارد هوفستر (الولايات المتحدة) ١ و٠٤ و٩٥
٣ – فولك سيكر (المانيا الشرقية) ١ و٠٦ و١٨

● ٤٠٠ متر متنوع للسيدات:
١ – اولريكه توبر (المانيا الشرقية) ٤ و٤٩ و٢٨
٢ – سابين كاله (المانيا الشرقية) ٤ و٤٩ و٥٨
٣ – تريسي كولكنز (الولايات المتحدة) ٤ و٥٢ و٧٧

● ٤٠٠ متر متنوع للرجال:
١ – جيس فاسالو (الولايات المتحدة) ٤ و٢٩ و٨٩
٢ – ادموند رايدر (الولايات المتحدة) ٤ و٣٢ و٥٢
٣ – جورج ولتر (الولايات المتحدة) ٤ و٣٦ و٧٨

● البدل ٤×١٠٠ متر حرة للسيدات:
١ – المانيا الشرقية ٣ و٤٦ و٧٧
٢ – الولايات المتحدة ٣ و٤٩ و٧٤

● البدل ٤×٢٠٠ متر حرة للرجال:
١ – الولايات المتحدة ٧ و٣٣ و٩١
٢ – المانيا الشرقية ٧ و٤٦ و٢٠

● الغطس للرجال:
١ – فولك هوفمان (المانيا الشرقية) ٥٢٤،١٠ نقطة.
٢ – ديفيد بورغرينغ (الولايات المتحدة) ٥٤٤،٠٠
٣ – مايك كينيدي (الولايات المتحدة) ٥٤٠،١٥

● الغطس العالي للسيدات:
١ – كرستين كروس (المانيا الشرقية) ٣٤٥،٣٥ نقطة.
٢ – كريستين لوك (الولايات المتحدة) ٣٤١،٦٥
٣ – مليسا بريلاي (الولايات المتحدة) ٣٤١،٥٠

وفي نهاية اليوم الاول كان رصيد البلدين ٨٨ نقطة للولايات المتحدة و٧٦ لالمانيا الشرقية.

سبت الكرة في انكلترا واسكوتلندا
فوز لليفربول وتعادل لمانشستر وهزيمة اخرى للسلتيك على ارضه!

الدوري الانكليزي في كرة القدم عرف امس مرحلة غير ذات اثارة، خرج فيما الفريقان الكبيران ليفربول فائزاً على ارضه بثلاث اصابات نظيفة ومانشستر يونايتد متعادلاً على ارضه كذلك من غير اصابات.

وهنا نتائج الدرجة الاولى ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:

استون فيللا ١ – افرتون ٢
تشلسي ١ – كوفنتري سيتي ٢
ليدز ١ – برمنغهام سيتي ٠
ليستر سيتي ٠ – بريستول سيتي ٠
ليفربول ٣ – وست بروميتش ٠
مانشستر يونايتد ٠ – ابسويتش تاون ٠
ميدلسبره ٢ – نيوكاسل يونايتد ٠
نوريتش سيتي ١ – كوينز بارك رينجرز ١
نوتنغهام فوريست ٣ – دربي كاونتي ٠
وستهام يونايتد ٠ – مانشستر سيتي ١
ولفرهامبتون وندررز ١ – ارسنال ١

وهذه نتائج الدرجة الثانية:

بلاكبورن ٢ – كارديف ٠
بولتون وندررز ٢ – شفيلد يونايتد ١
برايتون ٢ – ميلوول ٢
بريستول روفرز – فولهام ٠
تشارلتون ٣ – بلاكبول ١
كريستال بالاس ٠ – هل سيتي ١
اولدهام اثلتيك ١ – لوتون تاون ٠
ساوثهامبتون ١ – مانسفيلد ٠
ستوك سيتي ٢ – برنلي ١
سندرلاند ١ – اورينت ١

توتنهام ٢ – نوتس كاونتي ١

وفي ما يأتي رأس الترتيب العام:

١ – نوتنغهام فوريست ٦ نقاط
٢ – ليفربول ٥
٣ – مانشستر سيتي ٥
٤ – مانشستر يونايتد ٥
٥ – ولفرهامبتون وندررز ٥
٦ – كوفنتري سيتي ٤
٧ – ميدلسبره ٤

اسكوتلندا

في الدوري الممتاز الاسكوتلندي لا تزال الكرة تدور بما لا يشتهي السلتيك. فهو بعد كبواته السابقة خسر امس على ارضه امام فدرويل، فيما فاز منافسه التقليدي الرينجرز في مباراته على ارض بارتيك تيسل باربع اصابات نظيفة.

وهنا النتائج:

ابردين ٠ – دندي يونايتد ٠
السلتيك ٠ – فدرويل ١
هيبرنيان ٢ – كلايد بانك ٠
بارتيك تيسل ٠ – الرينجرز ٤
سانت ميرين ٢ – آير يونايتد ٠

وهذه نتائج الدرجة الاولى:

ألوا ١ – سانت جونستون ٣
دمبارتون ٢ – كوين اوف دي ساوث ٠
دندي ٠ – ستيرليغ ١
ايست فايف ٢ – ايردراي ٣
هاميلتون ٢ – أربروث ١
كيلمارنوك ١ – مارتن ١
مونتروز ٠ – مورتون ١

الدراجات: سوفياتية للسرعة والماني شرقي للمطاردة الفردية

لقبان عالميان آخران منحا امس في بطولة العالم للدراجات التي تجري على مضمار سان كريستو بال في فنزويلا.

الاول للسرعة للسيدات وقد احرزته السوفياتية غالينا كساريفا التي فازت في الدور النهائي على الاميركية سو نوفارا ٢-١. واحتلت المركز الثالث التشيكوسلوفاكية ايفا زاجيكوفا التي فازت على الفنزويلية ميركا كورونل ٢-٠.

اللقب الثاني للمطاردة الفردية للرجال واحرزه الالماني الشرقي نوربرت دوربيش مسجلا ٤ دقائق و٤٢ ثانية و٨٤، وهو فاز في الدور النهائي على مواطنه اوفي اونترفالدر الذي سجل ٤ و٤٨ و١٨. واحتل المركز الثالث السويسري دانيال جيسيجر (٤ و٥٢ و٨١) الذي فاز على مواطنه روبير ديل بوندي بفارق ثانيتين (٤ و٥٤ و٨١).

الانتصار الخامس في المانيا لمنتخب مصر للناشئين
الاهلي فاز على الهلال السعودي ٤-١

انتصار آخر لمنتخب مصر للناشئين في فرانكفورت (المانيا الغربية)، فبعد فوزه في المباريات الخمس التي لعبها خلال الاسبوعين الماضيين، التقى في المباراة السادسة فريق اف.ب. بوررهايم متصدر دوري الناشئين في المانيا وغلبه باصابتين نظيفتين سجلهما جمال جودة ومحمود فوزي.

اتسمت اللعبة بالسرعة والخشونة وكان اداء المنتخب المصري خلالها ناجحاً. وعلى اثرها اقام المسؤولون حفلة للبعثة المصرية وزعت فيها ساعات يدوية على جميع اللاعبين.

● فاز الاهلي بطل الدوري المصري في مباراته الثانية في السعودية على الهلال بطل الدوري السعودي ٤-١ (الشوط الاول ٠-٠) سجلها قرن شطة في الدقيقة ١٠ وطاهر الشيخ (٢) في الدقيقتين ١٤ و١٧ وحمدي جمعة في الدقيقة ٢٤. فيما سجل للهلال اصابته اليتيمة قلب هجومه الذي اقتنص الكرة من بين الحارس ثابت البطل ومصطفى يونس وارسلها الى الشباك وسط احتجاج الاهلاويين بدعوى عدم تجاوز الكرة خط الـ١٨.

جماهيريا: شهد اللقاء اقبالا ممتازا وسجل ايراده رقما قياسيا.

ويذكر ان الاهلي كان فاز في مباراته الاولى على فريق الرياض بالنتيجة نفسها ٤-١.

مثل الاهلي الحارس ثابت البطل والمدافعون حازم خالد ومصطفى يونس والكيلاني وساعد الدفاع صفوت عبدالحليم وطاهر الشيخ وقرن شطة والمهاجمون شريف عبدالمنعم وجمال عبدالحميد وجمال عبد العظيم. ولعب في الشوط الثاني حمدي جمعة وعلي زيوار بدل جمال عبد الحميد وجمال عبد العظيم.

● انضم الى الزمالك لاعب الاهلي عادل عثمان الذي كان طلب استغناء للعب لاحد نوادي فرنسا.

ويقول عثمان انه حصل على الاستغناء نتيجة ضغط مصنع ٣٦ الذي كان يطمح بضمه الى صفوفه وانه بيت نية توقيع الكشوف الزمالكاوية بالاتفاق مع المدرب زكي عثمان الذي امره بالعمل على طريقة "واستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان".

● تشهد مدينة الدار البيضاء بعد ظهر اليوم المباراة المرتقبة بين الزمالك بطل كأس مصر والوداد بطل المغرب. وسيخوض الزمالك هذه المباراة بصفوف يغيب عنها فاروق جعفر وحسن شحاته وعلي الخليل والظهير الايمن محمد صلاح الدين الذي قد يلحق بالفريق قبل المباراة بساعات.

● وافق مجلس ادارة فريق المصري على مضاعفة المكافآت المالية للاعبين في حال الفوز والتعادل، كما وافق على ضم ٥ ناشئين جدد الى الفريق الاول.

● عاد نجما الاولمبي بكر وكبير الى مزاولة المران مع فريقهما استعدادا للموسم الجديد وذلك بعد المصالحة التي تمت بينهما وبين مدربهما فتحي النحاس.

● طلب الترسانة من الزمالك الموافقة على الاستغناء عن لاعبه محمود رشدي الذي كان لعب مع الراسينغ والنجمة اواخر الستينات واوائل السبعينات.

● غنم مصنع ٣٦ هذا الاسبوع ٣ لاعبين هم الحارس الاهلاوي مصطفى عبد الحميد والزمالكاويان السيد الضطوي وعادل زاهر.

● في مباراتهما الودية التي اقيمت في شبرا الخيمة استعدادا للموسم الجديد تعادل فريقا اسكو، الخامس على لائحة الدوري العام، والامن المركزي ١-١.

● قرر مدير الكرة في كفر الشيخ عادل الزغل عدم الاستغناء عن اي لاعب من الفريق الاول، ولاسيما اللاعبين الثلاثة الذين عرض الاسماعيلي (عرض الاسماعيلي شراء اثنين منهم في مقابل ١٣ الف جنيه) ونادي الشباب السعودي (عرض شراء لاعب واحد في مقابل ١٠ الاف جنيه) شراءهما في مقابل ٢٣ الف جنيه. ويذكر ان كفر الشيخ هو احد الفرق الثلاثة التي هبطت الى دوري المظاليم.

● استقال محمد موسى رئيس النادي المصري من منصبه احتجاجا على مماطلة اعضاء مجلس ادارة الفريق البورسعيدي في تنفيذ القرارات التي تتخذ في مختلف الظروف والاحوال.

كأس العالم: فوز اوستراليا ٢-١ على كوريا الجنوبية

في مباراة من مجموعة "آسيا – اوقيانيا" تؤهل للمرحلة النهائية من دورة كأس العالم لكرة القدم في الارجنتين، فازت امس في سيدني اوستراليا على كوريا الجنوبية، باصابتين في مقابل اصابة واحدة (الشوط الاول ١-٠ لمصلحة كوريا الجنوبية).

ويذكر ان هذه المجموعة تضم ايضا هونغ كونغ وايران والكويت.

تركت السياحة للمتحرشين

نافاس مستمر على دراجته

لبنان لن يترك اثرا طيبا في ذاكرة الدراج جورج نافاس الذي ينهي مساء اليوم ركوبه الدراجة بمدة ٥٣ ساعة.

فبعد ساعة واحدة من بدء دورانه في حديقة الصنائع ظهر يوم الجمعة، انسحب افراد الشرطة السياحية الذين عهد اليهم في السهر على حسن سير محاولته وصار يتعرض لتحرشات الصبية الذين تجمعوا في الحديقة ورشقه بعضهم بالحجار والمسامير والاغصان وثابروا على مضايقته ليلا بالقفز امامه وحوله.

وكانت بلدية بيروت وعدت بانارة الحديقة، ليلا، لكن الدراج الكولومبي اكتفى بالدوران في ضوء القمر!

واذا تحمل نافاس الانقطاع عن الطعام والمضايقات حتى السادسة مساء اليوم، يكون كسر الرقم القياسي لوالده واصبح البطل في "اطول ركوب للدراجة".

● الدراجات:
– الساعة ٦،٣٠ صباحاً: السباق الاول لبطولة بيروت وجبل لبنان (الدورة – جبيل – البترون).

● كرة القدم:
– الساعة ٣: الراسينغ جونيه – اشبال الارشاد ثم الاهلي صربا – الارشاد (ملعب جونيه).
– الساعة ٣،٣٠: الانصار – الشبيبة، ثم التضامن – الانترانيك (دورة نادي الاخاء – عاليه).
– الساعة ٣: الحكمة – السريان ثم الراسينغ – الهومنمن (ملعب برج حمود).
– الساعة ٤: النجمة – الشبيبة (ملعب حبيب ابي شهلا).

● الكرة الطائرة:
– الساعة ٦: افتتاح الاسبوع التاسع لنادي موسيقى الشوير.
– الساعة ٦،٣٠: افتتاح المهرجان التاسع عشر لنادي عمشيت.
– افتتاح المهرجان السابع لنادي حفرون اهمج.
– الساعة ٧: شكا – بطل الانفقية (في شكا).

بطولة العالم للجامعات
حصة الاسد للاميركيين في مسابقات السباحة

المسابقات الخمس الاخيرة في السباحة، في بطولة العالم الرياضية للجامعات، جرت امس السبت في حوض "ديانا" في صوفيا وشهدت مزيدا من التفوق الاميركي في هذه الرياضة.

وهنا النتائج:

● ١٠٠ متر حرة للرجال:
١ – جون ايبونا (الولايات المتحدة) ٥٢ ثانية و٠٥.
٢ – اندي كون (الولايات المتحدة) ٥٢ و١٢
٣ – كلاوس شتينباك (المانيا العربية) ٥٢ و٢٧

● ١٠٠ متر فراشة للسيدات:
١ – سو هندراكر (الولايات المتحدة) دقيقة و٣ ثوان و ٦٣
٢ – عودرون بكمان (المانيا العربية) ١ و٠٣ و٨٤
٣ – انكا ميكاوس (رومانيا) ١ و٠٤ و٦١

● ٢٠٠ متر ظهرا للرجال:
١ – رولتان فراشتو (المجر) ٢ و٠٥ و٠٦ (رقم جديد للبطولة).
٢ – بروس هاردكاسل (الولايات المتحدة) ٢ و٠٦ و٢٦
٣ – جيم بالارد (الولايات المتحدة) ٢ و٠٧ و٦٤

● البدل ٤×١٠٠ متر متنوع للسيدات:
١ – الولايات المتحدة ٤ و٢٣ و٨٦
٢ – الاتحاد السوفياتي ٤ و٢٨ و٣٦
٣ – المانيا العربية ٤ و٣١ و٥٥

● البدل ٤×٢٠٠ متر حرة للرجال:
١ – الولايات المتحدة ٧ و٤١ و٢٠ (رقم جديد للبطولة).
٢ – الاتحاد السوفياتي ٧ و٤١ و٥٥
٣ – المانيا الغربية ٧ و٤٨ و٢٧

● الغطس للسيدات:
١ – ايرينا كاليبينا (الاتحاد السوفياتي) ٤٥٢ و٨١ نقطة.
٢ – تانيا بودماريفا (الاتحاد السوفياتي) ٤٤٩ و٩٨
٣ – جانيت ناتر (كندا) ٤٢٨ و٨٧

● كرة الماء:
١ – رومانيا.
٢ – المجر.
٣ – ايطاليا.

● المصارعة الحرة:
وانتهت امس مباريات المصارعة الحرة، وهنا نتائج مختلف الاوزان:

– ٤٨ كيلغ:
١ – نوبووفوجيساوا (اليابان) ذهبية.
٢ – ستويانوف (بلغاريا) فضية.
٣ – انتايفان (منغوليا) برونزية.

– ٥٢ كيلغ:
١ – كيجوتو شيميتسو (اليابان) ذهبية.
٢ – رومان ديمتريف (الاتحاد السوفياتي) فضية.
٣ – جورج باركو (رومانيا) برونزية.

– ٥٧ كيلغ:
١ – بغدساريان (الاتحاد السوفياتي) ذهبية.
٢ – تسوتومو ساتو (اليابان) فضية.
٣ – واعزي (ايران) برونزية.

– ٦٢ كيلغ:
١ – روكوف (بلغاريا) ذهبية.
٢ – تاغا (اليابان) فضية.
٣ – جيجل (رومانيا) برونزية.

– ٦٨ كيلغ:
١ – اويدوف (بلغاريا) ذهبية.
٢ – بترنكو (الاتحاد السوفياتي) فضية.
٣ – سيدي (يوغوسلافيا) برونزية.

– ٧٤ كيلغ:
١ – ستيفن شالس (الولايات المتحدة) ذهبية.
٢ – عبد المسليموف (الاتحاد السوفياتي) فضية.
٣ – داقاجان (منغوليا) برونزية.

– ٨٢ كيلغ:
١ – دوغفين (منغوليا) ذهبية.
٢ – فاتيكوف (الاتحاد السوفياتي) فضية.
٣ – ابيلوف (بلغاريا) برونزية.

– ٩٠ كيلغ:
١ – احمدوف (بلغاريا) ذهبية.
٢ – اورتروبيف (الاتحاد السوفياتي) فضية.
٣ – ايغانوف (رومانيا) برونزية.

– ١٠٠ كيلغ:
١ – محمدوف (الاتحاد السوفياتي) ذهبية.
٢ – ستكوف (بلغاريا) فضية.
٣ – موسكاو (رومانيا) برونزية.

– فوق ١٠٠ كيلغ:
١ – قاسيميكوف (الاتحاد السوفياتي) ذهبية.
٢ – غيرتتيف (بلغاريا) فضية.
٣ – سيون (رومانيا) برونزية.

● كرة السلة:
في كرة السلة احرز الاتحاد السوفياتي الميدالية الذهبية للسيدات بفوزه على الولايات المتحدة في المباراة النهائية ١٠٧ – ٩٠ (الشوط الاول ٦٦ – ٤٣). واحرزت الميدالية البرونزية بلغاريا بفوزها على كوبا ٦٠ – ٤٩ (الشوط الاول ٣٠ – ١٩).

كذلك احرزت الولايات المتحدة الميدالية الذهبية للرجال بفوزها على الاتحاد السوفياتي ٨٧ – ٦٨. واحرزت تشيكوسلوفاكيا الميدالية البرونزية.

سباق شراعي حول العالم

بدأ ظهر امس من بورتسماوث سباق المراكب الشراعية حول العالم بورتسماوث – الكاب – اوكلاند – ريو دو جانيرو – بورتسماوث، واعطى اشارة الانطلاق بطل هذا السباق للعام ١٩٧٤ المكسيكي رامون كارلين.

يشترك في هذا السباق ١٥ مركبا من بريطانيا وفرنسا وهولندا وسويسرا وايطاليا والجماعة الاوروبية. ويبلغ طول مرحلته الاولى بورتسماوث – الكاب ٦٦٥٠ ميلا، وينتظر وصول المراكب المشتركة الى جنوب افريقيا بعد نحو ٤٥ يوما.

اليوم نهائي برمانا
كريم ابيض بطل دورة التعاضد

يختم نادي برمانا بعد ظهر اليوم دورته في كرة المضرب ابتداء من الساعة ٢:٤٥.

وامس سجلت النتائج الآتية في الادوار نصف النهائية:

● فردي للرجال:
فاز سمير خوري على ايلي ابو خير ٦ – ٢، ٦ – ٤

● فردي للسيدات:
فازت غيلين اميوني على كارين كلارك ٦ – ٢، ٦ – ٤

● زوجي مختلط:
فاز مايا ونديم حجار على ميلاري وصباح باز ٦ – ٢، ٦ – ٣

● فردي للناشئين (دون ١٨ سنة):
فاز بيار حايك على سمير طربيه ٦ – ٤، ٤ – ٦، ٦ – ٣ ومنير ابو حسون على طارق اميوني ٦ – ٠، ٦ – ٢

● فردي للناشئين (دون ١٥ سنة):
فاز انور صوايا على وسام حلبي ٦ – ٣، ٨ – ٦ ور. صوايا على مكسيم شيا ٣ – ٦، ٢ – ٣ بعد انسحابه.

دورة التعاضد

في نهائي دورة نادي التعاضد، فاز في الفردي للرجال كريم ابيض على منصور صبحجي ٦ – ٢، ٦ – ٣.

وفي الزوجي للرجال فاز سعيد كرم – نبيل ابو عراج على عارف خويص – ميشال غصين ٦ – ٣، ٢ – ٦، ٦ – ٤

دورة شكا في الكرة الطائرة

في دورة نادي الشبيبة شكا في الكرة الطائرة فاز اشبال السان جورج على اشبال الشبيبة شكا ٢-٠، وآنسات شكا على آنسات السان جورج ٢-١، وشباب شكا على السان جورج الزلقا ٣-١.

شؤون البلد والناس

افطار رمضان
عمدة مؤسسات الرعاية الاجتماعية في لبنان – دار الايتام الاسلامية دعت الى افطار رمضان غروب يوم الثلثاء ٣٠ آب في المركز الرئيسي في الطريق الجديدة – بيروت.

عصام نضال ابو حبيب
رزق السيد نضال ابو حبيب وقرينته السيدة نرير عون مولودا ذكرا هو باكورتهما سماه عصام تيمنا باسم عمه (مستشفى الجامعة: الدكتور مفرح).

الشوط الاول – الساعة ١

جائزة عماطور – للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح. الوزن ٥٢ كيلو مع خفض للبونيه. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – أ. مطران	الملك	جديد	عساف	صالح	٥٢	٥٩: ان ج.
٢ – أ. مطران	المأمول	جديد	عساف	جان	٥٢	٥٩: ان.
٣ – ف. ابوخضرا	مبروك	٤	حموده	فخر	٥٢	٥٨: ان ج.
٤ – م. لبابيدي	فريدة	٠–٠–٠	لبابيدي	ملا	٥١:٥	ج خ.
٥ – هـ. فرعون	شلال	٢–٢	شريف	الفرد	٥٠	٦: ان ج.
٦ – ا. صبح	فريد	٠–٤	سامي	عبده	٥٠	١:٥٣ جامد
٧ – م. كسرواني	انتصار	جديد	لبابيدي	جمال	٥٠	١:٥٥ جامد
٨ – ف. فرح	فرحةالامير	٠	حموده	سعد	٤٨:٥	١:٣١ الالف

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الثاني – الساعة ١،٣٠

جائزة بيت الدين – للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م. صليبا	الغالي	٠	علي	ناصر	٥٢	١:٥٣ على كيفه
٢ – ا. مطران	المغوار	٠	عساف	فخر	٥٢	١:٥١ جامد
٣ – ا. مطران	الملتهب	٠	عساف	صالح	٥٢	١:٥٤ جامد
٤ – ب. عثمان	مصير	٠–٠	شحادة	رفعت	٥٢	٥٨: ان ج.
٥ – دبغي وفرن	نمرلبنان	جديد	عساف	معري	٥٢	١:٥٣ جامد
٦ – منصوربن سعود	نورالبرق	٤–٠	لبابيدي	جمال	٥٢	١:١١ الباب
٧ – ا. شهاب	سعدمحفوظ	٣	حموده	روجيه	٥٢	١:١٤ الباب
٨ – ج. عيسى	صنوبر	جديد	جان	محمود	٥٢	٣٩: اجامدج.
٩ – ي. عمار	تاج النصر	٠–٠	سامي	عبده	٥٢	ج خ.
١٠ – عراجي وابوخضرا	غزالةالصحراء	٠–٠	شريف	سعد	٥١:٥	٦: ان ج.

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الثالث – الساعة ٢

جائزة الشوف – للخيل المسنة التي لم تربح. الوزن ٥٢ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – أ. شاتيلا	عامرالدار	٠–٠–٣	حسين	ناصر	٥٢	١:١٥ الباب
٢ – خميس ويونان	ابن الشيخة	٠–٠–٠	لبابيدي	ملا	٥٢	١:٣٠ الالف
٣ – م. دبغي	الماز	٠–٠–٠	عساف	فخر	٥٢	١:٥١ جامد
٤ – ع. مكاوي	خلدون	٠–٠–٠	نعماني	جان	٥٢	١:١١ الباب
٥ – ع. مكاوي	ناريمان	٤	نعماني	عيد	٥١:٥	مشكوك
٦ – م. فارس مهنا	مبرد	٤–٠–٢	عساف	تادروس	٥٢	٢٧: ان ج.
٧ – ي. عمار	نادر	٠–٤	سامي	عبده	٥٢	ج خ.
٨ – م. سعود	رجائي	٤–٢–٠	لبابيدي	جمال	٥٢	ج خ.
٩ – م. سعود	زهرةالمدائن	٠–٠–٠	لبابيدي	بيطار	٥١:٥	١:٢٧ الباب
١٠ – ع. شاتيلا	سوسو	٠–٣	حموده	محمود	٥٢	مشكوك

٤ و ٥ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٨ و ٩.

الشوط الرابع – الساعة ٢،٣٠

جائزة جاج – لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ع. مكاوي	العاصف	٢–٤–٠	نعماني	جان	٥٦	١:٥١ ان ج.
٢ – ع. مكاوي	جميلةباهي	١–ج–٢	نعماني	عيد	٥٢:٥	١:٥٢ ان ج.
٣ – أ. خوري	برهوم	٠–٠–٠	حموده	تادروس	٥٦	١:٥٠ جامد
٤ – ناصر وفريج	جلنار	١–٠–١	قطان	ناصر	٥٤:٥	١:٢١ ان ج.
٥ – م. سعود	هل الخير	٢–٤–٠	لبابيدي	جمال	٥٤	١:٥٥ جامد
٦ – ف. دي لوكا	لاكي لوك	٠–٤–٠	عساف	فخر	٥٤	١:٤٨ جامد
٧ – ب. برمانا	امل المنى	٢–١–ج	احمد	سعد	٥٢:٥	ج خ.
٨ – ا. الطيار	سهى	٠–٠–٠	سامي	عبده	٥٢:٥	١:٣٧ جامدج.

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الخامس – الساعة ٣

جائزة حبالين – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٤ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونيه. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٢٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ب. عثمان	افندينا	١–٢–١	شحادة	وحيد	٥٨	مشكوك
٢ – ع. طالب	باب الفرج	٣–٤–١	بحري	ملا	٥٦	١:٥٠ جامد
٣ – اسطبل برازيليا	مطاط	٤–٠–١	شحادة	ابوالذهب	٥٦	مشكوك
٤ – اسطبل برازيليا	تسب	١–ج–٠	شحادة	رفعت	٥٤	١:٤٧ جامد
٥ – ناصر وفريج	ظريف	٢–٠–٠	قطان	محمود	٥٦	ج خ.
٦ – م. سعود	اميرالنصر	١–ج	لبابيدي	جمال	٥٤	٣٤: اجامدج.
٧ – م. سعود	اميرالطرب	١–ج	لبابيدي	بيطار	٥٤	٣٤: اجامدج.
٨ – ع. مكاوي	ابن مليار	٠–٤–٣	نعماني	عيد	٥٤	ج خ.
٩ – ج. ازاديان	ميسور	١–٤–٠	لبابيدي	عصام	٥٢	ج خ.

٣ و ٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٦ و ٧.

الشوط السادس – الساعة ٣،٣٠

جائزة بسوس – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونيه. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ا. بورسلي	قارئةالفنجان	٠–٠–٠	نعماني	فخر	٥٤:٥	١:٢١ الالف
٢ – ا. بورسلي	غريب الدار	جديد	نعماني	عبده	٥٤	١:٥١ جامد
٣ – و. بشارات	بدرالرجا	جديد	سامي	تادروس	٥٥	يشتغل على الشط
٤ – ج. ازاديان	حبايب	٠–٠–٠	لبابيدي	ملا	٥٢	١:٧ الباب
٥ – ج. ازاديان	كحيل	٢–١–ج	لبابيدي	—	—	مسحوب
٦ – م. سعود	ابن السعد	٠–٢–٠	لبابيدي	شماس	٥٥	١:٦ الباب
٧ – م. سعود	زهرةالبستان	٣–٢–٢	بحري	بيطار	٥٥	١:٦ الباب
٨ – ج. عيسى	كرز	ج–٤–٤	جان	محمود	٥٥	٨: ان ج.
٩ – هـ. فرعون	ملك الميدان	٣–١–ج	شريف	جان	٥٥	١:٥٢ على كيفه
١٠ – هـ. فرعون	بنت هند	١–٠–٣	شريف	الفرد	٥٠:٥	١:٤٩ جامد

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٥ و٦، كذلك ٨ و ٩.

الشوط السابع – الساعة ٤

جائزة سريفة – هنديكاب لخيل الدرجة الثانية. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. المسافة ١٢٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م. سعود	رئيف	١–١–٠	بحري	بيطار	٥٨	١:١٢ الباب
٢ – م. سعود	فرحة النصر	٢–٠–٠	لبابيدي	جمال	٤٨	٣٥: اجامدم.
٣ – ناصر وفريج	بيدر	٤–٢–٤	قطان	ناصر	٥٢:٥	٤: ان ج.
٤ – ع. عثمان	خطف	٢–١	عساف	فخر	٥٠:٥	١:٥١ جامد
٥ – م. العريس	حافظ	٠–٠–٠	سامي	دانيال	٤٩	مشكوك
٦ – ا. حرفوش	علم	٠–٠–٠	سامي	عبده	٤٨:٥	٣٥: اجامدم.
٧ – ج. بيطار	اوتوماتيك	٠–٠–٠	هدار	سعد	٤٧:٥	ج خ.
٨ – ع. مكاوي	سناء	٠–٠–٠	نعماني	عيد	٤٦:٥	١:٥٢ جامد
٩ – ا. سيمونيدس	عنيد	٢–٠–٠	شويتي	تادروس	٤٥:٥	ج خ.
١٠ – ي. عمار	غدير	٤–٠–٠	حسين	جمعة	٤٥	يشتغل على الشط
١١ – ش. اعكاب	مرج	٠–٠–٠	سامي	هاشم	٤٥	مشكوك

١ و ٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الثامن – الساعة ٤،٣٠

جائزة غريفة – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٤ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونيه. الجائزة ٤٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ا. الطيار	هديب	٠–٠–٠	سامي	عبده	٥٦	١:٢٥ الالف
٢ – ا. نبهان	فردوس	٠–٠–٠	لبابيدي	جمال	٥٤:٥	ج خ.
٣ – ن. العريس	ابو الدراويش	٠–٢–٠	عساف	فخر	٥٤	٣٥: اجامدم.
٤ – ع. مكاوي	ابن رشد	٠–٠–٠	نعماني	عيد	٥٤	ج خ.
٥ – ش. اعكاب	نهر الذهب	٠–٠–٠	سامي	روجيه	٥٤	١:٥١ جامد
٦ – ع. دندشي	سميران	٢–٠–٠	شريف	جان	٥٤	١:٥٠ جامد
٧ – م. عبدالكريم	شم النسيم	٢–٤–٠	شويتي	تادروس	٥٢	ج خ.

نهار الأحد

انشودة من كلوديل
البيت المغلق

"رب العائلة يجيب سائل الأرغفة
أنا نائم مع أولادي، عميقاً وأصم"

تقديم وترجمة: سراب العارف

بول كلوديل، الشاعر الفرنسي المسيحي، لن نعرف به هنا كما عرفنا بسواه من قبل. رأينا أن نختار له شعراً نترجمه، على صعوبة هذا الشعر وتلك الترجمة. واخذنا له النصف الاول من قصيدة تدعى "البيت المغلق"، وهي بدورها تشكل الحلقة الخامسة من قصيدة طويلة تدعى "الاناشيد الخمسة الكبيرة" Cinq Grandes Odes، وهي اشبه بالعمارة الشعرية (مكتوبة نثراً وليست منظومة او مقفاة)، يبدو فيها تأثر الشاعر بالتوراة كما يبدو تأثره برامبو. وكلوديل وضع هذه الاناشيد في مطلع القرن العشرين، ولم تحظ بالشهرة التي حظيت بها كتب له مثل "حذاء الساتان" و"بشارة مريم"، الا انها تكتسب اهميتها لا من جمالها فحسب، بل كذلك مما تكشفه لنا من مواقف الشاعر الاساسية في الدين والشعر، ومن كونها ايضاً بقيت يتيمة العصر في بابها، فلم يتصد احد من الفرنسيين بعد كلوديل لمحاولة كتابة اناشيد من هذا النوع العزيز الجانب.

ولنقرأ الشاعر يؤكد لنا انه ليس شاعراً، ومع هذا يؤكد لنا من هو الشاعر وكيف، وكيف انه لا حساب عنده يؤديه لاحد، ومع هذا عليه ان يعطي كل شيء.

ذريعة

يأخذون على الشاعر انغلاق فنه ولامبالاته بالمحيطين به. فتجيبهم امرأة الشاعر: اعرف أن الانغلاق ضروري له. حان له ان تنظم حياته كلها في اتجاه الداخل. وبواسطتي انا، هو يملك هذا الداخل. ويجيبهم الشاعر: ان رحمتي هي أن اكون نافعاً ووفياً لواجبي. واجبي الاول هو الله وتلك المهمة التي اوكلها الي والتي هي ان اجمع الكل فيه. تأمل البيت المغلق حيث الكل متجه صوب الداخل وكل شيء نحو الاشياء الاخرى وفقاً لنظام الله. أن رحمتي هي على قياس الكون. انها كاثوليكية، تعانق كل الاشياء، وكل الاشياء هي ضرورية لها. على الشاعر، من اجل ان يكون قادراً على الاستيعاب، أن يكون هو نفسه مغلقاً، على صورة الكون الذي خلقه الله نفسه غير مستنفد وتاماً. تعلموا ان تكونوا مغلقين مثلي. النور هو في الداخل والظلمات في الخارج. ذكرى تلك الكنيسة المغلقة قديماً حيث الشاعر وجد الله. النفس المغلقة والمحروسة بالفضائل الاصلية الاربع. تحية للعصر الجديد الذي نحوه يكون واجبي. اننا لا نسكن صحراء خرمة ومجهولة، انما نسكن بيت قربان مقدس، بيتاً مغلقاً كل ما فيه اخوي. تحية الى الموتى الذين لم ننفصل عنهم والذين لا ينقطعون عن أن يكونوا جيراناً لنا.

ايها الشاعر، انك تخوننا! يا حامل الكلمة، اين تحمل تلك الكلمة التي استودعناك اياها؟

ها أنت تنضم الى العدو! ها انت اصبحت ضد الطبيعة واصبحت لغتك بقولنا أشبه بالتلال في انعدام اكتراثها بنا.

كنا نطلب أن تكمل بروحك الامور فينا غير الكاملة.

ان ما يصير ليس هو ما كان يجب أن يصير. أفرح أم ألم، لا أحد حتى النهاية.

انت، احك لنا الحكاية، ورجف المسرح تحت هدير الكوميديا الكاملة!

أتراك تخون قضيتنا؟ الكلمة، في كل كانت لنا! وانت، الهذا دنا القاطك الفصلية في درسة،

الكي تريد، بطلاسمك، كمية تلك الامور التي لا نفهمها؟

ارفع، انت يا من في يديه ملفنا! بين الراضين؟ هل مصير الانسان طيب؟ من، عوضاً منك، يلبس الغفارة؟ من يقيم شعائر ...؟

من يقال لنا صرت بديننا ... وانك بعيداً عن شعبك ... ما الارض تعطيك من البعد، ... هم،

تعيش وحيداً كاحد الاشراف في ... الكبير المربع ذي الحيطان ...

هناك، مفصولاً عن كل شيء ... الورقة الناصع، شبيهاً ... السماوي المحيط بجزر ...

مع ايدي ربات شعرك غير ... للتجزئة، في يوم أعياد

الكلمة هذاء الكلمة الصافية المولودة من الروح والتي لم يلفظها فم بشري!

أهي لغة انسان أم وحش من الوحوش؟ ذلك اننا لم نبق نعرف معك، تلك الامور التي حملناها اليك.

لكنك تقلب وتضعضع كل شيء في تموج ابياتك المتشابكة، وانك تعيد وتقلب وتحمل معك كل شيء بانتصار، والفرح والالم امتزاجاً إلى ملجأ ضحكتك، الى عودتها والى صعودها القاسي!

❀❀❀

وتجيب حارسة الشاعر: الله جعلني حارسة له،

من أجل أن يعطي كل واحد حقه،

الرجل للرجل، والمرأة ما اخذه من المرأة،

ولله وحده ما ناله من الله وحده، الذي هو روح من الصلاة والكلمة.

كيف هو الدير للراهب، هكذا سر القربان المقدس له، الذي يجعلنا نحن الاثنين جسداً واحداً.

رافدة بيتنا ليست من أرز، ونجارة غرفتنا ليست من سرو،

ولكن ذق، يا زوجي، ظل المكان المبارك بين هذه الحيطان السميكة التي تحمينا من الريح الخارجية ومن البرد،

لا صالح لك في الخارج، وانما في داخل ذاتك، هناك حيث لم يكن شيء.

اسمع، كحياة تتألم انقساماً، خفقان قلبنا المثلث.

ها أنت لم تبق حراً، ها أنت وهبت حياتك آخرين،

وصرت خاضعاً للضرورة كالله،

غير قابل للفصل وبدونه لا نستطيع العيش.

قل هل في قلبي فكرة أخرى إلا منك وحدك.

ما عدت متروكاً للصدفة، أنشئت بين الناس ولم تبق رهنهم،

وما عدت ملزماً أن تبحث عن واجبك خارجاً، فانما فيك تحمل ضرورتك،

لا من ذراعيك وحدهما ولا من روحك وحدها، بل لنفسي ضرورة نفسك.

وحدها ضرورية تلك التي انت لها ضروري. ماذا يفعل لك الناس المبهمون حولنا؟

ما الذي ستتلقاه منهم؟ وماذا يستطيع أن يعطي ذلك الذي عليه أن يطلب بعد؟

العمر يأتي، كفاك تيهاً، لنبق معاً مع الحكمة.

كيف للحكمة أن تتعايش والرجال العوانس، الذين لا شيء عندهم ينغلق؟

قلبهم متجه صوب الخارج، لكن قلبنا متجه من داخل صوب الله،

الذي سلمت الينا ارادته كطفل صغير. فلنسكن معاً في الكلمة.

أعطيت كلمتك. احفظها لكي تحفظك ولا تتجر بها كالثوب العتيق الذي يبيعونه من الكنعاني.

❀❀❀

ويجيب الشاعر: لست شاعراً،

وليس همي أن أضحككم أو ابكيكم، ولا أن تحبوا كلمتي أو لا تحبوها، لكن لا مديحكم ولا توبيخكم يلوثان طهارة كلمتي.

اعرف من أنا هنا مع الله وكل صباح افتح عيني من جديد في الجنة.

في الماضي عرفت الشغف، واما اليوم فلم يبق في غير الصبر والشهوة

شهوة معرفة الله في ثباته، وأن انال الحقيقة بالانتباه، وكل شيء هو الاشياء كلها، وذلك باعادة خلقه مع اسمه الواضح في فكري.

الذي يعمل ضجيجاً كبيراً يسمع، لكن الروح المفكر لا شهود له.

والحركة الكثيرة لا تجدي، لكن فكر الانسان الذي يتقدم في الهندسة شبيه بتطور لا صوت له هو تطور جدول من الزيت.

ليس علي أن اصنع منكم. عليكم انتم أن تجدوا حسابكم معي،

مثلما المعصرة تفعل بالزيتونة ومثلما الكيميائي يعرف، من أخشن الجذور، أن يستخرج القلويد.

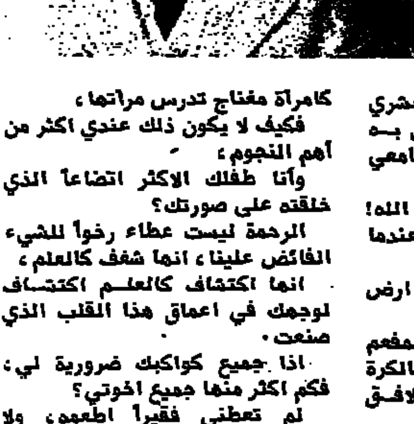
آه فرحة الطفل الذي يستيقظ في اول أيام عطلته، ويسمع اشقاءه وابناء عمه ينادونه بصيحات عالية في الغرفة الأخرى،

وتأوه العاشق الذي يحتظي بين ذراعيه بجسد الحبيبة الحيواني بعد الصراع الطويل،

ما هما أمام تلك الطاقة الإلهية للروح الذي يفتح العينين،

مستأنفاً يومه وواجباً كل شيء في مكانه داخل محترف المعرفة الشاسع،

والكون امام شمس الذكاء الكبيرة العاملة، الذكاء المرئي رغم كل شيء، وبتناء كل النفاوات المضاءة بكوكب كاف؟




بول كلوديل.

ما هو، عندي، مجدكم البشري والغار العادل الذي تكللون به سوالف الغزاة والقياصرة، جامعي الأرض؟

رغبتي أن اكون جامع أرض الله! مثل كريستوف كولومبوس عندما أبحر،

لم يكن قصده ان يعثر على ارض جديدة،

ولكن كان قصد هذا القلب المفعم بالحكمة، الشغوف بالحد وبالكرة المحسوبة، ان يستكمل الافق الابدي.

كلمة الله هي تلك التي صار فيها الله للانسان القابل العطاء.

الكلمة المخلوقة هي تلك التي فيها كل الاشياء المخلوقة مصنوعة لتعطى الانسان.

يا الهي، يا من صنع الاشياء كلها قابلة للعطاء، اعطني رغبة في حجم رحمتك!

من أجل أن أعطي بدوري كل اولئك الذين يقدرون أن يتلقوه، من اجل ان أعطيهم ما أعطيت في ذاتي.

ايتها النقاط من كل صوب حولي حيث تتوافق النهايات غير المستطاعة تجزئتها! أيها الكون المستحيل التمزيق! ايها العالم اللانفاد له والمغلق!

انها رؤيا القديس بطرس عندما أظهر له الشيطان في قماشة كل ثمار الخليقة وحيواناتها، لكي يتصرف بها على هواه.

وانا ايضا أعطيت كل اشكال الطبيعة، لا كوحوش نصطادها ولحم نفترسه،

ولكن حتى أجمعها في روحي، مستخدماً كلا منها لافهم الجميع،

مع كائن يعيش أفضل مما لو عاش مع النحاس والزجاج مجموعين.

(مثل الكيميائي الذي لا يتردد أمام طاولته الخشبية البيضاء في تجربة الشيء نفسه الذي عاين نجاحه في المذنب).

آه يقين ملكي وشسوعه! آه الكون الحبيب بين يدي العارفتين! آه اعتبار العدد الكامل الذي لا يمكن حذف شيء منه ولا اضافة شيء اليه!

آه يا الله، لا شيء الا على صورة من كمالك!

هل في وسع اي من مخلوقاتك أن يفلت منك؟ لكنك تأسرها بقواعد صارمة كقواعد القلب التائب وبشريعة متقشفة.

وانت العارف عدد شعر رؤوسنا، هل تجهل عدد نجومك؟

المدى كله مملوء بأسس هندستك، محتل بحساب ساطع شبيه بحسابات الرؤيا.

وضعت كل كوكب في موضعه، كمصابيح الذهب التي تحرس قبرك في اورشليم،

وأنا، ارى جميع كواكبك ساهرة، كأنها العذارى الحكيمات العشر اللواتي لا ينقصهن الزيت.

الآن أقدر أن أقول، أحسن من لوكريس العجوز: لم تعد، يا رعب الليل!

او الاحرى، مثل نبيك القديس: الليل تهللي في مباهجي!

افرحي يا نفس في هذه الابيات!

انني لا اخشاك ايتها الكائنات السماوية العظيمة! اعرف اني أنا الضروري لك، وأقف كالملاح عند ملتقى نيرانك،

وأضحك في عيونك مثل آدم للوحوش الأليفة.

انت، يا نجمتي الصغيرة العذبة بين اصابع يدي كتفاحة القرفة!

لا شيء الا يكون ضرورياً لسواه، وككل في حوزتي (...).

يا الهي الذي اوصلني الى هذا الطرف الأقصى من العالم حيث الأرض لم تبق سوى بعض الرمل وحيث السماء التي صنعت لا تحجب قط من ناظري،

لا تسمح أن افقد، وسط هذا الشعب البربري الذي لا افهم لغته، ان افقد ذاكرة اخوتي الذين هم جميع البشر، كانهم زوجتي وولدي.

انا كان الفلكي يمضي الليالي في المرصد مع وجيب قلبه،

مراقباً وجه المريخ بفصول متأثر

كامرأة مفتاج تدرس مراتها،

فكيف لا يكون ذلك عندي اكثر من أهم النجوم،

وأنا طفلك الاكثر اتضاعاً الذي خلقته على صورتك؟

الرحمة ليست عطاء رخواً للشيء الفائض علينا، انما شغف كالعلم،

انما اكتشاف كالعلم اكتشاف لوجهك في اعماق هذا القلب الذي صنعت.

اذا جميع كواكبك ضرورية لي، فكم اكثر منها جميع اخوتي؟

لم تعطني فقيراً اطعمه، ولا مريضاً اداويه،

ولا خبزاً اكسره، ولكن اعطيتني الكلمة التي تستقبل اكثر واتم من الخبز والماء، واعطيتنى النفس القابلة الذوبان في النفس.

اجعل أن أنتج الكلمة من أفضل مواد قلبي كحصاد يطلع نامياً من كل ناحية في الأرض (من السنابل حتى وسط الطريق)،

وكشجرة في جملها المقدس لا تنتظر مجداً أو كسباً من ثمارها، لكنها تعطي ما تستطيع.

وليكن من يقطف الشجرة البشر أو عصافير السماء، فهذا حسن،

وكل واحد يعطي ما يستطيع: هذا الخبز، وذاك بذر الخبز.

واجعل أن اكون بين الناس كشخص بلا وجه

وكلمتي عليهم بلا ضجة كزارع الصمت، كزارع الظلمات، كزارع المكنائس، كزارع في مستوى الله.

كحبة صغيرة لا يعرفون ما هي وما ان ترمى في الأرض حتى تستقطب كل الطاقات وتعطي نبتاً معيناً،

تماماً بجذوره وكل شيء،

هكذا الكلمة في الروح. هيا انطقي، ايتها الأرض الجامدة بين أصابعي!

اجعل أن اكون كزارع الوحدة، وكل من يسمع كلمتي

يعود الى بيته قلقاً ومثقلاً.

كيف يدخل الله قلبك ان لم يكن في قلبك مكان:

ان لم تنشىء له فيه مسكناً؟ لا اله لك من غير كنيسة وكل حياة تبدأ بالخلية.

او من يضع شراباً في اناء مكسور؟

آه يا الهي، أتذكر تلك الظلمات التي كنا فيها وجهاً لوجه انت وانا:

أتذكر أماسي الشتاء المعتمة في نوتردام،

انا وحدي، تحت، مضيئاً وجه مسيح البرونز الكبير بشمعة من ٢٥ سنتيمتراً.

جميع الناس حينذاك كانوا ضدنا ولم اكن اجيب شيئاً، العلم، العقل.

الايمان وحده كان في وكنت انظر اليك في صمت كرجل يفضل صديقه.

نزلت الى قبرك معك.

والآن أين هم اولئك العظماء الذين كانوا يسحقوننا؟ لم يبق غير بعض الاقنعة البذيئة امام قدمي.

لم اتحرك، وحدود قبرك صارت حدود الكون.

مثل رجل، بشمعته التي يحنيها يضيء زياحاً بأسره،

ها انذا بهذا الفتيل الحقير، اضيء حولي كل النجوم التي تحرسك حراسة لا انطفاء لها.

رافدة بيتنا ليست من أرز، ونجارة غرفتنا ليست من سرو،

والكوخ الذي نستقبل الرب فيه ينمو فينا صامتاً اشد من هيكل سليمان الذي بني بلا اي ضجة من فأس ومن مطرقة.

اسمع الانجيل الذي يوصيك باغلاق باب غرفتك.

لان الظلمات في الخارج هي، اما النور ففي الداخل.

لا تقدر أن ترى الا بواسطة الشمس، ولا أن تعرف الا بالله فيك

أدخل كل الخليقة الى السفينة مثل نوح القديم، الى ذلك المسكن المحكم الاغلاق، مسكن الامثال،

حيث رب العائلة يجيب طارق بابه ليلاً سائلاً ثلاثة أرغفة:

يجيبه أنا أنام مع اولادي، عميقاً وأصم.

❀ ورد الاسبوع الماضي في سياق مقالة سراب العارف عن هنري ميشو، ان سان جون برس من الشعراء الاحياء، والصواب انه ليس حياً.

التاريخ لا يريدك أن تنسى

أما الان، فماذا بعد الكتاب؟

أي، ماذا بعد الحرب؟

لا نزال عند رأينا بأنه "لم يحن زمن التأريخ بعد... فالجروح لم تندمل، والمتاريس لا تزال في النفوس، بالكاد نزعناها من زوايا الشوارع وساحات الخراب".

❀

... ومع ذلك، أيها القارىء، رجاؤنا ان تكون معنا في ان "كتاب الحرب" هذا، كان كذلك رسالة سلام.

ذلك انه يبين، بالتسلسل يوماً بعد يوم، صورة بعد صورة وفكرة بعد فكرة - في المقالة بعد المقالة - كم ان هذه الحرب كانت في الحقيقة مجموعة حروب، وثورات كذلك.

وقد ربح كل فريق حربه، ولكن احداً لم يربح السلام بعد. كانت الحرب عربية، واسرائيلية، وفلسطينية، ولبنانية، وطائفية، واجتماعية، وسياسية، حتى اقتصادية...

فكيف يربحها احد كلها اذاً، وكيف لا ينتصر ولو في واحدة منها حتى ذلك الذي بدا في النهاية مهزوماً؟

ومع ذلك، لن نحاول هنا تفسير ما حدث ولا التكهن بما سيحدث...

ولئن يكن زمن التأريخ لم يحن بعد، فكذلك لم يحن بعد زمن استخلاص صورة المستقبل الذي ظنناه مرات ومرات في متناولنا، ثم نراه يهرب كلما اطل.

فاذا كنت، ايها القارىء، فرغت من قراءة "كتاب الحرب" الان فلا تلق به بعيداً، بل عد اليه، يوماً بعد يوم، لان التاريخ لا يريدك ان تنسى احلامه والمطامح والامال، حتى لو ذكّرتك كلها بالعذاب والخراب... ولان أحداً لا يستحق سلاماً اذا لم يكن عنده في تاريخه حرب يذكرها!

ثم ان الحقيقة لها دائماً في الحرب، كما في السلم، وجهان، وليس الوجه البشع اقل من الجميل علينا حقاً ولا حلالاً.

غسان تويني
(من خاتمة "كتاب الحرب")

قصة

الوليمة

بقلم يوسف حبشي الاشقر

موسم الشتاء ايتها الحرب هل ينتهي؟ ايتها الحرب!

الحرب كل شيء. الحرب المعرفة، الحرب القدرة، الحرب المعطية، الحرب الآخذة، هي حيثما كان، في سمع اي كان وفي قلب كل انسان.

هي، نسأل عن الشتاء وعن الطحين وعن الضوء وعن الدفء.

موسم الشتاء قاس ايتها الحرب فهل ينتهي؟

الحطب فقط في ضيعتنا بقي خارج مشيئة الحرب. الحمد له جعلها ليست الله.

الحرب هي لن تنتهي. ارتاحت على عيوننا، ارتاحت في بيوتنا، على حقدنا وبهيميتنا، هي وليمة ساحاتنا، وضيف الشرف في قاعاتنا وبعينها الواحدة الفاغرة تتطلع وتستمع بالدنيا الخراب.

❀

موسم الشتاء ضحك اليوم، بالساعد المرن بالاساور الذهبية كشحت الشمس طبقة طبقتين، ثلاثاً من الغيوم. اصابعها تتحرك كاصابع عازف على قيثارة، بصماتها طبعت كالقبلات على قرميد بيوتنا.

اعطنا اساورك ايتها الشمس. الذهب يخبأ لايام الحرب.

الدروب نشفت حجارتها. لم يبق من وحلها سوى رطوبة بنية حيث التراب. أعشابها الميتة كعجوز تنكر عمرها تكمشت بقطرات لؤلؤ تتزين بها، لكنها غصباً عنها كانت تقع قطرة اثر قطرة.

على الدروب نلم صدقات الشمس.

ما اكرمك يا رب تشرق علينا شمسك نحن مستحقي الجليد الكفار بنعم عقلك ونعمة حريتك.

وجهه اسمر، اسمر، اعرف من هو. لكن ما اسمه! لاول مرة اشتاق أن اعرف اسمه. وجهه اسمر سمار التبغ الاسمر، شعره اشقر، عيناه كسماء الصيف. ينزل الدرب الرملية الطويلة، حذاؤه المسمر يحفر في التراب الرطب اوزان قصيدة. كنزته حمراء، بنطلونه اسود، في كتفه علق بارودة طويلة. ما عمره هذا الفتى؟

على الدرب وقفت البنات يتطلعن اليه يمر كلهب مدفأة.

- الى اين ايها العسكري؟ الى اين؟

قلت له.

- تمتع بالشمس، عما قريب يسترجع موسم الشتاء الاساور ويمحو البصمات، ويكبل الاصابع وتختفي الشمس. انتظر رواحها وتروح.

لكنه لم يلتفت، وانتهت الدرب الرملية، وعلى مشارفها، بين الصنوبر غابت الكنزة الحمراء.

- ايتها الحرب، ايتها الحرب!

عاد موسم الشتاء.

قلت، ثم قلت:

- ومن قال كان انقضى؟

في الشتاء كل شيء يشبه اي شيء. الغيوم تحجب الفرق. الفرق ينزل الى الظلال، التبد يصعد الى الضوء. الكنزة الحمراء غوء.

- ايها الفتى! سيتميرونك بالكنزة الحمراء ويقنصونك. اشلحها، اشلحها يا ابله ونمتع بالشمس.

اصوات المدافع لم تصمت، وكأنها لن تصمت. كفرملات تتسمع اليها خاشعة راكعة، كما في كنيسة كبيرة. جريس قاعد على حافة المصطبة، منحن، مرفقاه على فخذيه، معطفه يغطي المصطبة وقبعة الصوف تغطي رأسه ووجهه ولا تبقي مكشوفاً منه غير انفه وعينيه. الانف والعينان لا تكفي لاخذ والعطاء. المهم هو الوجه. يجب رؤية الوجه. لا يمكن التعاطي مع رمز ولا مع جزء. الحديث حديث ملامح ولا ملامح الا على الوجه.

قال جريس: لن تنتهي هذه الحرب!

اينا جريس في المعركة.

- ستبرد يا جريس. ادخل!

سطح بيت جريس لم يبق تراباً. شيء من جريس الشتاء مات: جريس الذي كان يحدل سطح بيته.

ابناه مدا على السطح حصيراً من الباطون وتركا له المحدلة بلا قوس، هنا، لا معنى لها الا انها موجودة، تماماً كما تركاه وذهبا الى الحرب. لماذا الحرب ايتها الحرب؟

قال جريس: حرب الاربتعش جعنا فهربنا الى السهل وعشنا، في هذه الحرب نخاف فالى اين نهرب؟

الحرب حيثما كان قال جريس. حيثما كان. الى اين نهرب؟

❀

ابنتي الكبرى تسبح كالسمكة. ماء المسبح ازرق. البحر كحلى منقط بالابيض، موج وزبد. زوجته مرمية كالقفة على المدرج تتشمس لتسمر. شفتها العوجاء تدخن سيكارة.

وانا، على الكرسي الممدود مستلق ابني حلمي مع البعيدة، اكتبه بالهيروغليفية، فلا يعرف ان يقرأه احد سواها. تعرف الهيروغليفية هي، انها قديمة قديمة، انها ملكة اسمها حتشبسوت، واتت الحرب فأخذت حلمنا الى المعركة، حلمنا ايضاً يلبس كنزة حمراء.

❀

عاد ابنا جريس. سخنت امهما الماء، حممهما، حلقا وركضا خلف البنات. نام جريس اربعاً وعشرين ساعة وقام، فكرج المحدلة برجله على السطح وغنى: "رجعا، رجعا"، ومشى على المحدلة مع المحدلة، شعره في الهواء، قبعة الصوف بيده، منديل، يهول بها كانه رئيس الحلقة في رقصة الدبكة.

❀

تمطر رذاذاً.

لا يبدأ بالفعل المجهول يا شاطر: ولا يبدأ بالواو ولا، ولا، أنا ضد القواعد، ضد السجون، ضد الحصان المربوط والمسرج والطائع قلت لها. أنا وانت القاعدة وما عدانا شواذ. لكنها لاتفتأ تفتح على حضنها كتاب الصرف والنحو وتقرأ فيه، وباصابعها المرتجفة تدل حتى الى قواعده.

تمطر رذاذاً.

جريس يرقص المحدلة. راديو عمشيت يقول: تبادل اطلاق نار بين محمد الحوت والسوديكو، راديو الصنائع يقول: تبادل اطلاق نار بين السوديكو ومحمد الحوت. اطفأت الاثنين.

لكنهما سيعيداني الى الحرب يا جريس قلت في قلبي، وتعود انت مقنعاً الى المصطبة.

❀

اتمشى مع ابني على كورنيش المنارة. اخذت يده. بدأت تكبر. بدأ لا يكون صغيراً. نظرت الى وجهه. قريباً تطلع ذقنه. شددت يده. سيكبر ويذهب في سفينة كهذه. السفينة مضاءة، عروس على ادراج مذبح، بيضاء تتمخطر بأبهة. يذهب في سفينة كهذه على احلام لن اكون احدى موجاتها. شركتنا ستنكسر عنده. عندي فقط ستستمر. سيذهب كالسفينة واحياناً قليلة يعود.

توقفنا. نظرت اليه، شفتاه السميكتان، عيناه الزرقاوان تضحكان. مسحوراً ينظر الى البرق. البرق يفلح الافق ثلماً طويلاً، مزروعاً غابات سوداء سوداء تركض اشجارها الينا. البرق يمزق الغابة بالطول والعرض والعمق. يشعلها. اقشعر زندا ابني من الدهشة، اغمض عينيه.

- خائف؟

- لا!

تمطر رذاذاً.

- اعرني عينيك قلت، ننظر معاً، نشعر معاً. كم أنا في حاجة الى الرؤية بدهشة عينيك.

❀

وضع جريس يده على كتفي، مكشوف الرأس، لا معطف على كتفيه، السبعون السنة في عينيه سبعون شمعة مضاءة عيداً في وليمة عودة ولديه.

"وكلما عادا أضاءت لهما الشموع السبعين، وكلما عادا ولدت عن جديد معهما ورقصت على السطح للضال الذي وجد".

تمطر رذاذاً. ونحن واقفان في البورة اليابسة العشب نسمع دون ان نسمع اصوات المدافع. شجرة الفيء امام بيتنا لا ورق فيها. كلها براعم. قلت: احب عري هذه الشجرة، أنه احمل من عري الدالية.

قال: كعري العشيقة الجديدة.

ولمع في عينيه ضوء الشمعة الحادية والسبعين وتمتم:

- أدخل. ستتبلل.

- وأنت

- انا الفرح يحميني، الفرح ضد المرض وضد الجوع وضد الموت. الفرح هو القيامة. وقفز تحت شجرة الفيء، فلحقت به ودخلنا القبو المفتوح، اكوام الحطب تنطح سقفه.

- من قال سنعود الى الحطب؟

- الحطب انقذنا، مع ذلك سوف يأتي يوم وننسات.

❀

الن اكون لك كما الحطب ايام الحرب؟ فتقول في ذات ساعة: كانت الحرب، وكان الحطب، وكانت؟

- وهل يغتال الزمان ما لا يقدر ان يطال؟

- يعني؟

- يعني ان ما بيننا خارج الزمان اذا شئت له ان يكون كذلك.

وتطلع الي عينيها، لم يعرف كم من الوقت تطلع، وضاع عمره فيهما ضياع التائه، ضياع الشاعر، ضياع الخالق.

- ضياع الشاعر، ضياع الخالق.

- احب شعرك الرمادي

- ليتك لا تحبني شيئاً معيناً، في

- لم

- حب العلامة يمضي مع العلامة واية علامة الى ذهاب.

- مع ذلك احب شعرك الرمادي.

- الشعر الرمادي اول طريق الزوال.

- ويحييك حبي ويقيك الزوال، ويفتح امام عمرك طريق الابد. احبك احبك

كانت الشمس برتقالية تدخل الغرفة من الشبابيك فتلون الجدر وتلون وجهها:

"أيتها السنبلة" ايتها السنبلة"، ناداها.

❀

الحطب ينطح سقف القبو، جريس قاعد على جذع سنديانة، وهو، مستلق على الكومة، شجرة الفيء تنقط على الارض نقاطاً كبيرة مجمعة تنزل على هواها.

"اكره القواعد، اكره السجون، وأحبك سنبلة نابتة".

❀

تجاه القبو، تحت الشبوق، مربع القرميد يغلي بالحركة. فارس على الشوار يدخن. احياناً، يقترب عن الباب المقفل، ينصت. طفلتاه تدوران حوله، الصغرى تبكي، المخاط يغطي شفتيها وذقنها. ملس شعرها ومسح دموعها ومخاطها بكمه، وحضنها وهو يشد.

- يا جريس! ما يفعل فارس؟

- ينتظر زوجته.

- واين زوجته؟

- في المربع.

- زعلانة منه؟

- لا! تضع.

جارتنا تضع. وحدها تضع. كالفنسة، زوجها لا دور له الا الانتظار. وحدها تضع. لا تصرخ ولا تعول. وددت لو اسمع صوتها. لم اسمعه. تصورتها تعض يدها، تشد باللحاف، تتلوى. بحركات من تفعل الحب. بعد قليل يخرج طفلها فتغسله وتحمله، وترقده حدها. تستقبله الدنيا دون هدايا دون احتفال، غداً يركض بين الجنول ولن يخاف، لا من الكلبة، ولا من الحمار، حتى لا من الرتيلاء.

- جريس! ما اسم الفتى الاسمر، الازرق العينين، الاشقر الشعر، اللابس كنزة حمراء والحامل بارودة طويلة والذي راح على الدرب الرملية واختفى على مشارف الغابة!

- انطون، ابن اسعد الافريقي. انت تعرف اباه.

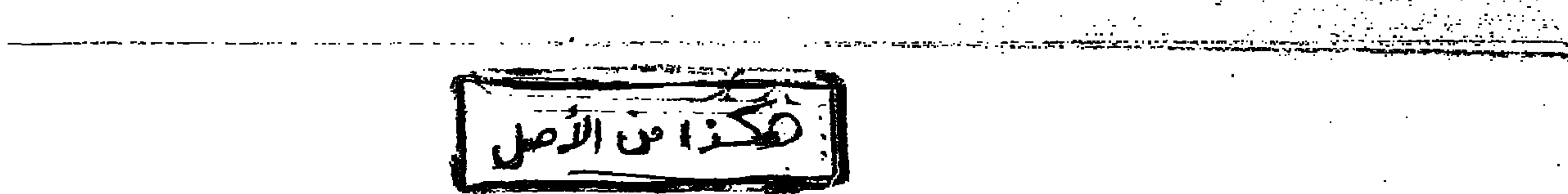
- عندما مات نعت زوجته البطرك فارسل اليها رقيماً.

- الافريقي يستاهل الرقيم. ترك لاولاده عشرة علايين ولم يكن يعرف ان يعد حتى العشرة. بحرب الاربتعش هربنا معاً الى السهل. كان عمرنا تسع سنوات. كان معه خمسة ارغفة تزنر بها حول بطنه وكان ينام عليها كي لا يسرقوها. بعد الحرب، سافر، وحده. يستاهل الرقيم اسعد ولو لم يكن البطرك يعرفه. ابنه كالضوء يحمل بارودته القديمة ويتملق المقاتلين ليأخذوه معهم. حظه كبير اسعد، مات قبل ان ينتظر ابنه على الدرج، وتحت الحافة، وعلى الطريق، ليرجع من المعركة. طول عمره كان حظه كبيراً اسعد.

★

الحب كالموقد، يخبو متى خف فيه الوقيد. لا تنسيني، عرعي نظراتك على عيني، وكالنحورة الفتية انحني على وشمي. لو تعرفين كم احب ورق الحور، الا تحبين وجهه المطلي بالفضة، بلا؟!

(ص ٨) ←



رجل

الفارس رافع عبدالصمد: "يا أبجر دقّ الباب"!



الدرج في قصر المختارة: زحف عليه جواد عبدالصمد، ولم يكن له حديد.

رافع آغا عبدالصمد.

... وكان الأبجر راكعاً زاحفاً على درج القصر العالي

بقلم مودي بيطار

المتحدث والسامعة مودي بيطار.

صهوته عالم، وعلى صهوته تحس انك فوق العالم. بينك وبينه، اجمل الحيوانات، تمتد علاقة توغل في الاشباع حتى تجعل الجميع، الا واحداً ربما، اسماء للنسيان. ومعه تصير جميلاً. تتجاوز رغم انك تعود وتتسامى رغم انك تقع. ورغم انك تقع لا يصاب موقعه في النفس بأذى.

بعدما كان الجواد صديقاً صار غالباً جسراً الى الكؤوس والفلوس. وبعدما كان رياضة ورفيق سفر صار مرضاً وأداة تنافس سياسي مرات. هو الذي الهم بعض الشعراء الجاهليين اروع ابياتهم، تحول الى رقم ما يوخز بالابر ليصل الى رقم ما. السلف برع في الفروسية. وكثرة الميادين تدل على اهتمام غير عادي بالعابها. وهذه مشرورة في بيت الدين ودير القمر والمختارة وبتاتر وغزير واهدن وغيرها.

واشهر انواع الفرس الكحيلات اي مكحولات العينين والصقلاويات، مصقولة الشعر، والعرقوبيات، ملتوية العرقوب والعرقوب اسفل القائمة، والشويمات، ذات الشامات، والمعنقات، الجميلة العنق.

يقول لحد خاطر في "العادات والتقاليد اللبنانية" ان في جلد الخيل واتجاه شعرها علامات تدعى "نيشان" بعضها مستحسن وبعضها بغيض. واكره العلامات واحدة تدعى "نيشان جفت تقع قرب الاذنين. ثمة من يحجم عن شراء فرس اذا حملت علامة يتشاءم منها. وما زال البعض يقول عمن يستثقل ظله: "نيشاند نيشان جفت".

ومن العادات في شراء فرس اعتماد صك يذكر فيه ابوه وامه ومنهم من يريد اسماء العم والعمة والخال والخالة. وكان الصك يحفظ في غلاف جلدي ويعلق في عنق الجواد.

اشتهر المردة ومقدموهم في الشمال برمي السهام من على ظهر الحصان وماثلهم الامراء التنوخيون المعاصرون لهم. ومن العاب الميدان الاخرى المبارزة بالرمح او السيف او الجريدة وهي عصا سنديان، والرماية بالرصاص.

كان حصان

والجواد شخصية استقلالية. في "احتكم الى التاريخ"، السيرة الذاتية للرئيس سامي الصلح، جاء في الصفحة ٦٤: "وما ان وصلنا الى منزل رياض حتى استقبلنا جمهور غفير بالهتافات. وكان ثمة حصان على اتم الاستعداد ينتظرني فامتطيته وقدت المتظاهرين في مسيرة لم يعرف لبنان نظيرها الى مجلس النواب. وبدأت التظاهرات في كل مكان واغلقت الاسواق، ومشت النساء من جميع الطبقات وسرت في الشوارع في حركة رائعة تطالب بالافراج عن بشارة الخوري ورياض الصلح ورفاقهما".

وهيىء له دور لم يلعبه في المسألة الفلسطينية. ففي الصفحة ٩٠ من الكتاب ذاته: "اذكر ويذكر معي قراء صحيفة "الاهرام" ما نشرته بعنوان ضخم "اهدى جلالة الملك فاروق الى المجاهد الكبير فوزي القاوقجي فرساً ازرق، سيعتليه ويدخل تل ابيب". فابتسمت للخبر اذ سبق لي ان اعلنت ما اعلنه غيري من اقطاب العرب ان هذا العصر هو عصر القاذفة والدبابة...".

عندما عين العميد الركن فيكتور خوري قائداً للجيش سمي "القائد الفارس" لانه بطل لبنان في الفروسية منذ سنوات. واستبشر بعض الساسة خيراً لان الفروسية تتطلب صبراً وقدرة على الاحتمال وشجاعة وغيرها من الخصال الحميدة.

رافع عبد الصمد

من بطل حالي ننتقل الى بطل من الاجداد. رافع عبد الصمد من عماطور. صيته امتد بعيداً في لبنان والجوار. تحدثنا مع سميه السيد رافع عبد الصمد: "هو جد ابي. منذ صغره اهتم بالخيل التي اعتادت عائلتنا. برز تفوقه في العشرين وكان له حصانان. الابجر وهو احمر اللون محنجل من الثلاث ومطلق اليمنى، اي زينت قوائم ثلاثاً بقع بيضاء وبقيت القائمة اليمنى حرة منها. والى الابجر كانت لديه فرس سماها الشقراء. اعتاد ان يطعم الابجر السكر فأحبه وتبعه، وعندما توفي في نحو الخامسة والسبعين ضرب الحصان الارض بقوائمه وبكى. وبقي يمارس الفروسية الى سنتين قبل موته، مرض خلالهما وكان يطلب ان يؤتى بالابجر اليه ويحدثه كأنه ابنه".

الى المختارة

وزاد: "من اخباره ان ابنه حسن اتهم بالقتل وحكم عليه الاتراك بالاعدام. فانتقل الى المختارة التي كان سيد قصرها آنذاك نسيب جنبلاط يقيم وليمة للوالي التركي. فصعد الى القصر على حصانه ووصل الى الدرج الضيق النافر من البناء ولم يكن له درابزين بعد. وهنا انحبست انفاس مئات الناس وقفوا في الساحة يراقبونه ورؤوسهم الى اعلى. فما كان منه ان اركع الابجر واجبره على الزحف الى العلية حيث الوليمة. وصرخ بحصانه: "يا ابجر دق الباب" ففعل. خرج نسيب جنبلاط ليستطلع ثم اخبر الوالي التركي ان رافع عبد الصمد اتى يطلب العفو لابنه. فخرج الوالي وحدق في الطريق الصعب التي سلكها الجواد ثم تمتم: "كل ما يطلبه هو له. من اجل أب كهذا لن نعدم الابن". وحاول رافع ان يعود على حصانه من حيث اتى فرفض الوالي وطلب ان يسلك طريق اقل صعوبة واكثر سلامة.

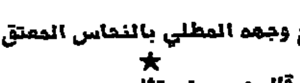
وفي جبل الدروز نازل مرة فارسين من حاشية امير بدوي نزل ضيفاً على امير من آل الاطرش. غدرا به اذ هجم احدهما من امام والاخر من خلف فكسر رمحا بسيفه ثم وضع السيف تحت ركبته وعانج الفارس الثاني برمحه. صعق الامير وقال لمضيفه: "يا ابن الاطرش، انا امي صادقة هذا رافع عبد الصمد".

ذات يوم التقى قرب الساقية على بعد اقل من كيلومتر من بيته بشخص يحمل بندقية، فاستحلاها وحاول اخذها. لكن الغريب دفعه فأوقعه. "يا... تريد ان تسرق هدية لرافع عبد الصمد" فبهت وركض فوراً الى البيت حيث غير ملابسه واعطى ملامحه جدية وجلالاً. وعندما وصل الغريب قال لرافع: "صادفني شحتول وانا في طريقي اليك يريد البارودة".

وختم السيد رافع عبد الصمد: "كان الناس يأكلون الخبز على اسمه".

نود، فيما تأكل الاحصنة خبز الجياع، ان يعود الجميل من الايام الخوالي وتصفو صورة الجواد من السباق الذي توصلنا الى اعتبار عودته مظهراً للوحدة الوطنية.

الفارس في الصورة.



عبد الصمد: الدرج والرمح.

مزرعة

السيّد فالابيلا، أنزل الصهوة حتى الارض

البعض من مربي الخيول يحاولون، متفقين مع مختبرات، أن يخلقوا سلالة، او يحسنوا بعض الفصائل، عبر تجارب اتصالية، من اجل السباقات، او من اجل المظهر.

والهدف كان آخر عند السيد فالابيلا، المواطن الارجنتيني، الذي ذهب في هذا الطريق، وهو غير حذر متردد على الاطلاق. وكان ان خلق حقا سلالة.

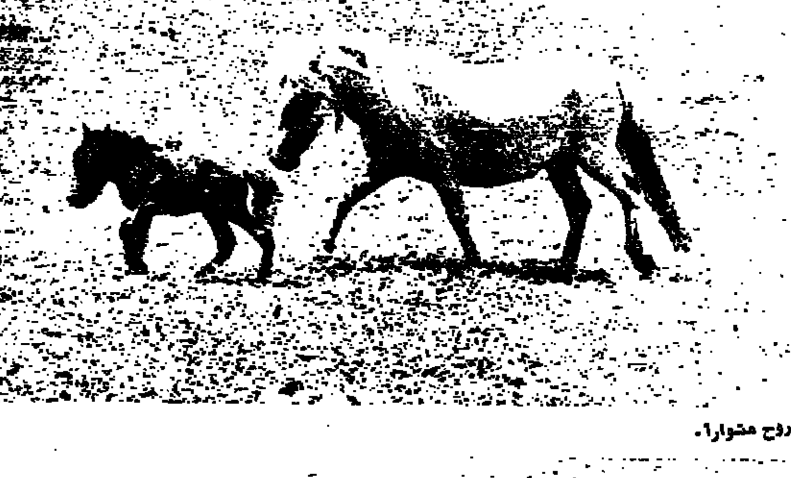
انه نال احصنة اقزاماً، وليس لها اي نفع. انها قصيرة، واطئة، ورؤوسها غير متناسبة مع اجسادها. وهذه المسوخ المسكينة الصغيرة، تصنع ثروة فالابيلا، في مزرعته الى خمسين كيلومترا بعيدا من بونس ايرس. يبيع واحدها بخمسة آلاف دولار.

وغدت هذه الحيوانات، ألمية مجتمع. بما يفرح اولاد العائلات الشهيرة. ومن جملة المشترين: ثريا، اميرة موناكو، عائلة كينيدي.

(سيغما)

القطيع.

الثلاثي المرح.



مروج متواراً.



على قدر الكلب.



اللعبة.

اركب معي.

الوليمة

مع وجهه المطلي بالنحاس المعتق؟

★

قال جريس: ستثلج.

– كيف عرفت؟

– الغيم اغبر، العصفور خبأ جناحيه وغذ الى ملاجئه. انظر الى هذا الرف، الا تراه كيف يهرب؟

– يهرب؟ لا اعرف! اراد يطير.

– ما اكثر جهلكم اهل المدن ولو تخرجتم من الف مدرسة. الا تفرق بين الطيران والهرب؟ ستثلج قلت.

★

في القبو المشرع، يلعب الهواء، يحمل معه روائح الارض الرطبة والعشب الميت وحطب الصنوبر الاخضر ورائحة تبغ غليوني. واحبك.

★

– تفعلين الحب كبركان وتفكرين فيه كقديسة.

– نحن من نسل يتزوج متأخراً. وانا سأتزوجك اليوم في سني الثلاثين وافعل معك الحب كقديسة وأفكر فيه كالعاشقة. اهكذا تريد؟

– اتراك دائماً في حاجة الى وجهين واحساسين وتصرفين ايتها السنبلة؟

– لماذا تسميني السنبلة؟

– لون بشرتك كلون القمح وانتظاري عطاءك انتظار السنبلة ان تصير رغيفاً.

كنت اعرف انها تتحاور مع سواي، كنت اعرف حاجتها الى كلمات السلوى، كلمات تشبه كلمات الحب، بها تسكر ومنها تتخذ خميرة لاحلام لياليها التي لا تدفأ. جائعة ملكية سنبلتي. لكني، انا، من زمان عرفت ان لا ملكية ولا ملوك ولا ممالك. اقصى الذكاء، واقصى الكبرياء، واقصى المتعة، وليمة اللذة هي ان تحب ولا تخيب وكي لا تخيب، اعط فقط، احب عطاءك، احب نفسك، كن نرسيسياً من خلال سواك وتخلص. ما همت التسميات!

★

– يا جريس ساتركك، انا ذاهب.

– الى اين؟ اذهب معك.

– لن يذهب احد معي.

– طيب خذ معطفك.

– لن آخذ شيئاً.

– ستثلج قلت لك.

– لن تثلج وستعود الشمس ويعود الفتى الاسمر لابساً كنزته الحمراء.

هز جريس رأسه دون ان يرفعه عن عيدان الحطب المكسورة في ارض القبو.

اخذت قضيباً ومشيت وقلت:

– انتبه يا جريس، لاترم باعقاب سيكاراتك بين الحطب.

– عليك الحيف جريس يقال له: لا تحرق ولا تقتل ولا تهدم؟ انا ناطور الحياة، الا تراني كيف انتظر ولدي كل يوم؟

ووقف ومد اصبعه في وجهي وقال:

– صدقني، صدقني، لو لم اكن انتظرهما مع كل خفقة قلب لما كانا يرجعان ودائماً يرجعان وسيرجعان، ونبصق على الحرب.

– نبصق على الحرب.

رقص جريس.

★

الضباب واطٍ يلحس الارض. اتكأت على القضيب في ساحة الكنيسة. ساحة الكنيسة مقفرة. السنديانة فيها بعض الاوراق الفتية: ربيع متقدم. من بعيد، هدير سيارة وحاك في بوق ينادي: "ايها المناضل اقتل لتعيش، اتقن صناعة الموت تتقن صناعة الحياة. ايها المناضل!" وغاب سمعي.

"لا اقدر ان اتقلد ارمياً. انا ضد الموت عفوياً، وضد الموت بالشهادة تفكيرياً. ان مع الوطن الوسيلة لا مع الوطن الغاية مبدئياً، انا ضد وطن هو قربة لدم ابنائه وابناء جيرانه فعلياً. المجد للانسان وليس للاوطان، وهل المجد في اي حال الا كأس من العرق تسكر ما دامت في البطن؟".

مع ذلك، بقيت هي تغني للمجد. استلقيت على حائط الكنيسة. احسست كأنه سينهار. حائط الدنيا ينهار. الله ليس في الكنيسة قلت. الله يناظر حرب الاوقاف، اوقاف الاحتكار. اي احتكار. الله ليس في الكنيسة، مع ان النساء زنرنها بمناديلهن الغالية، مناديل بيضاء، حمراء، خضراء، صفراء، زرقاء، شلال الوان مربوط الى بعضه بعض. منذ شهر زنرنها، تأتي الحرب والله لا يرجع.

دخلت. الكنيسة باردة، الصور فيها باردة، التماثيل باردة، المقاعد باردة. قعدت. لم يجاورني احد. الكنيسة فارغة.

من داخلها تسمع اصوات المدافع مضخمة. الكنيسة نقض للمدفع. مع ذلك كانت تتلقف صوته، تلعب بصداه. تلعب؟ وهل في الدنيا اكثر جدية من اللعب؟ اللعب هو العمل الاكثر جدية بين كل ما نفعل. وهل نعطي باكملنا الا للعب؟ لا شهوة الا فيه، لان كل لعب يفترض غالباً وليس اشهى على الانسان من ان يكون غالباً. الحرب لعبة. لعبة حمراء، وليمة دم. جدية هي اذن جدية حتى الموت. يعني بلهاء بلد كل ما يؤدي الى العدم. ليس اجمل من الحياة.

تمددت على المقعد. شممت رائحة القداس الذي غادر، اغمضت عيني؟ احسست بيد قاسية تهزني. رأيته في ثوبه الاسود واقفاً فوق رأسي: الكنيسة ليست مكاناً للنوم. قال:

قلت: الكنيسة مكان للحرية.

– اية حرية!

– هنالك حرية واحدة حرية القول والفعل والفكر.

– هذه حرية الكفار، اذهب من هنا او احتشم.

– هل النوم قلة حشمة يا ابت.

– نعم! في حضرة الله.

– الله.

– لكن الله في كل مكان، وفي السرير ايضاً.

– اصمت، اصمت، بلا فلسفة. حرية وفلسفة وكلام بلا معنى.

توكأت على قضيبي وخرجت. الكنيسة التي تركها الله لخدامه، كالبيت الذي يتركه ذووه. لا يعتني بالرزق مثل صاحبه.

★

ركضت الاقيهاء الحرب حيثما كان، وحيثما كان الربيع المتقدم، كان بابها مفتوحاً لم اطرقه، هي ايضاً حيثما كان.

– ما بك؟

– مطرود من بيت الله.

– وما اخذك الى بيت الله.

– زيارة عابر سبيل.

– تكذب.

– صحيح كنت اكذب على الكنيسة، وانام فيها، لذلك طردني حارسها.

– قل الصحيح.

– والله اقول الحق، ذهبت لاصلي.

– من اجل ما.

– شفائي.

– من؟

– املي ودوري.

تطلعت الي:

– املي بالخلاص الحقيقي الحر، ودور الشاهد العاجز على الدنيا الخراب.

– وصليت؟

– لا، لكن ساصلي، انا لاحق بالفتى الاسمر.

– مجنون.

– الحق بالفتى الاسمر، اللابس الكنزة الحمراء، اشلحه كنزته، البسه ثيابي. سيتميزونه فيقتلونه.

– ابق معي، ابق قليلاً.

– لن ابقى.

– اترك للفتى الاسمر حلمه. لا تفسده عليه، الموت ليس قضية الا لمن لا يؤمنون. ما اسهله على المؤمن. اتركه لا تنغص انشودته.

اطرقت وجلست، الغرفة كانت حقيقية، حية: فنجان القهوة نصف الملآن، الاسطوانات المشدودة على المقعد، الكتاب المفتوح، المنفضة الكلها اعقاب ال.تي. براون المشاية، فوضى الحياة التي تتحرك. اترى الحياة ليست سوى مجموعة فوضى، والتطلع الى النظام اتراه ليس التطلع الايابي الى الموت؟

قامت مبتسمة لبقائي، وضعت اسطوانة فيها قطعة احبها، انتظرت القطعة في شغف. فجاة وصلت، سمعتها، وددت لو تدوم اكثر، لكنها لم تدم، الاسطوانة كانت تريد ان تقول اشياء اخرى لا اهمية لها. الجوهري لا يقال طويلاً.

حملت القضيب.

– الى اين!

– الحق بالفتى الاسمر، اشلحه كنزته البسه ثيابي.

– ابق عندي قلت.

– لا.

– الا تحبني؟

– الامر ثانوي.

– هل جننت؟

– ...

– ام لاني تحاورت مع غيرك.

– تخطيت مرحلة الملكية.

– تخطيتها عجزاً، وقلت بالحرية عجزاً.

– وجبنا لم اعرف ان انتظر الحياة كما يفعل الفتى الاسمر.

– وستحاول؟

– سأحاول.

(ص ٩)

تاريخ

انطاكية وصيدا اتفقتا على كاتب الأمير مطرانا



المشاركة الإسلامية المسيحية في مأتم رمزي في صيداء لدى وفاة عبدالناصر في تشرين الاول ١٩٧٠.

عرش فينيقي منذ عهد الفرس في معبد اشمون.

صيدا: محفورة للويس فرنسوا كاساس في القرن الثامن عشر.

بقلم الأب سليم غزال

دخلت المسيحية منطقة صيدا في زمن مبكرة، فالسيد المسيح نفسه زار المنطقة واجرى فيها بعض معجزاته. وورد في انجيل متى (الفصل الخامس عشر): "ثم خرج يسوع من هناك وانصرف الى نواحي صور وصيدا". وفي انجيل مرقس (الفصل الثالث ٨/): "انصرف يسوع مع تلاميذه وتبعه جموع كثيرة من الجليل، وسمع جمع كثير من اورشليم وادوم وعبر الاردن ومن نواحي صور وصيدا بكل ما صنع فاقبلوا اليه فانه شفى كثيرين". وفي هذه المنطقة شفى ابن المرأة الكنعانية، وعنها قال "عظيم ايمانك يا امرأة" /متى ١٥/.

وبنيت في القرون الاولى كنيسة على اسم الكنعانية في صيداء تخليدا لهذه الاعجوبة، [illegible] طريقهم [illegible] احد [illegible] القرن السابع [illegible] في الحي [illegible] الكنعانية. [illegible] هناك [illegible] مسيحين [illegible] يصلون كي [illegible] كانت

وكرز الرسل في مدينة صيدا [illegible] الى [illegible] المسيحية [illegible] كالعادة [illegible] الايام، [illegible] الكنيسة في [illegible] جاء في [illegible] عندما [illegible] قيصر [illegible] فلسطين [illegible] صيدا [illegible] يوليوس [illegible] رفق، ان [illegible] يحصل [illegible] وهكذا [illegible] الاولى [illegible] سنة ٥٨

في القرون الاولى

معظم اسماء اساقفة صيدا [illegible] التاريخ [illegible] اتلفت [illegible] في [illegible] الزلازل [illegible] الأسماء [illegible] الاساقفة [illegible] المجامع [illegible] المحلية [illegible] اشتهروا [illegible] بعض

● زنوبيوس: من اعظم [illegible] التي [illegible] القرن [illegible] ورعاها [illegible] "سوريا [illegible] جماعة من [illegible] ايمانه [illegible] الاضطهاد [illegible] الروماني [illegible] المؤرخ [illegible] في [illegible] الشهداء، [illegible] ايرنياوس [illegible] صيدا

● ثاودورس: [illegible] اعداد [illegible] المجمع [illegible] عهد [illegible] قانون [illegible] عهد [illegible] الذي امر [illegible] المنطرة [illegible] الوثنية عن الاكمة.

● امفيون: بحسب المؤرخ نيقيطا كان مشايعا لاريوس الذي حرم المجمع المسكوني الاول تعاليمه.

● بولس: كان بين المطارنة الذين اشتركوا في المجمع المسكوني الثاني في القسطنطينية، عهد الامبراطور ثاوضوسيوس الكبير سنة ٣٨١.

● لاونديوس: اشترك في المجمع المسكوني الثالث الذي انعقد سنة ٤٣١ في افسس برئاسة القديس كيرلس الاسكندري، وفي عهد الامبراطور ثاوضوسيوس الثاني، وحكم هذا المجمع على نسوطوريوس بطريرك القسطنطينية وبدعته ان في المسيح اقنومين.

● داميانوس: اشترك في المجمع المسكوني الرابع الذي انعقد في خلقيدونية سنة ٤٥١، عهد الامبراطور مركليانوس لابطال بدعة الطبيعة الواحدة في المسيح وصاحبها الراهب اوطيخا.

● بيفاس: امضى معذورثاوس مطران صور واساقفة فينيقيا رسالة مجمعية الى الملك لاون الكبير سنة ٤٥٨

● اندراوس: وقع سنة ٥١٨ رسالة مجمعية مع اساقفة فينيقيا برئاسة ابيفانوس مطران صور وارسلوها الى يوحنا بطريرك القسطنطينية يشكون فيها من اعمال ساويروس البطريرك الانطاكي غير الشرعي ويدافعون عن البطريرك الشرعي فلابيانوس الذي نفي بجور الملك انسطاسيوس المحامي عن بدعة الطبيعة الواحدة.

● اوسابيوس: اشترك في المجمع المسكوني الخامس الذي انعقد سنة ٥٥٣ في القسطنطينية، عهد الامبراطور يوستينيانوس للنظر في الكتب الثلاثة واصحابها اساقفة مصيصة وقورش والرها.

وحفظ التاريخ ذكر مجمع كنسي محلي عقد في خريف سنة ٥١٢، عهد الامبراطور انسطاسيوس، اشترك فيه نحو ثمانين اسقفا من الروم، وكان بينهم فلابيانوس بطريرك انطاكية وايليا بطريرك القدس، وحاول البعض يساعده مندوب الامبراطور القائد افتربيوس انكار مقررات مجمع خلقيدونية وتأييد المونوفيزيت ولكن فشلوا، فالاكثرية الساحقة انتصرت للايمان القويم. ويرجح ان اندراوس مطران صيدا اشترك في المجمع.

فترة الفتح العربي

في هذه الفترة قلما بلغتنا اسماء مطارنة صيدا، وحفظ لنا المؤرخون اسم بولس الانطاكي الذي عاش في القرن الثامن. ولد في انطاكية ودخل سلك الحياة الرهبانية ثم سيم اسقفا على مدينة صيداء وكان عالما كبيرا، توفي ودفن في صيدا سنة ٧٧٠ بحسب بعض الكتبة.

من مؤلفاته: "الكتاب الخمسون"، يشتمل على موجز اللاهوت وينقسم ٣٢ فصلا ومقالة في مجيء السيد المسيح، فند فيها مزاعم اليهود. وكتب رسالة الى احد المسلمين من سكان صيدا بين فيها ما يقول النصارى في الرسول محمد، وصحة الدين المسيحي. كما كتب مقالة في البدع المنتشرة في عصره ضد آراء المبتدعين. ومقالة في التثليث والتجسد وجهها الى رجل رجل صيداوي اسمه ابو سرور. وله خطبة في الايمان القويم. وله كتاب في تفسير بعض آيات الانجيل ولاسيما القول الشريف "من نظر الى امرأة ليشتهيها". وله كتاب في الفضائل المسيحية وممارستها. وكتاب لاهوتي في الشرع المسيحي درس فيه احدى وسبعين قضية، مستندا الى نصوص الاسفار المقدسة، ووضع هذا الكتاب على ورق في اللغة العربية وعدد صفحاته ١٦٤

فترة الصليبيين

قضت ظروف الافرنج بأن يقيموا بطاركة ومطارنة لاتينا افرنجاً في الشرق، فاستاء الروم واعتبروا ذلك مخالفا لنصوص المجامع المسكونية، ورأوا فيه اغتصابا لامبرر له. وسكن البطاركة الروم في القسطنطينية وعند خروج الافرنج دخلوا هم واستولوا على السلطة الروحية.

وهكذا سيم على صيدا في فترة حكم الافرنج اساقفة لاتين حتى انكسار الافرنج، وبعد خراب عكا ١٢٩١، وحين اضحت مدن الساحل خرابا ولم يبق فيها من المسيحيين الا القليل، انقطعت سلسلة مطارنتها.

صيدا الأمير

عندما تولى الامير فخر الدين المعني الكبير حكم البلاد خص بعنايته أول الامر صيدا دون سواها لقربها من الشوف ولكونها في الوسط من كسروان الى عكا وبلاد صفد، ثم جعلها حاضرة ومركزا تجاريا ممتازا براً وبحراً لابناء البلاد مع الافرنج الموالين له. وشيد لهم قرب البحر "خان الافرنج" ولم يكن يضارعه وسعاً اي خان في كل سوريا (قدمته بعدئذ الدولة التركية إلى فرنسا عندما ساعدتها هذه في احدى حروبها، وهو الان ملك الدولة الفرنسية، تديره راهبات القديس يوسف وفيه ميتم للبنات ومدرسة مجانية). واشتهر الامير فخر الدين بتسامحه الديني، فكثر عدد الروم في صيدا وجوارها وفي الشوف من الذين هاجروا اليها من شمال لبنان ومن طرابلس وعكار وحوران والشام واكثرهم رجال تجارة وصناعة وزراعة، وفيهم اصحاب كلام التمسوا من الامير اذناً لأقامة مطران لهم في صيدا اسوة باهل طرابلس، الخاضعة لبني سيفا اعداء الامير، وكان اتفاق مع الامير فخر الدين وبرضى البطريرك الانطاكي يواكيم زيادة على اختيار اغناطيوس عطية كاتب الامير الخاص على صور وصيدا معاً وان يجعل المطران اقامته في صيدا ليكون دائما قرب الامير، في حمايته ويتابع خدمته في ديوان الامير كما كان

● اغناطيوس عطية: كان كاتب الامير فخر الدين الخاص ثم ترهب، وبموجب الاتفاق سامه البطريرك يواكيم زيادة المتوفى ١٦٠٤ مطرانا على صور وصيدا. وكان يقيم في صيدا مركز الامارة، وعلى هذا جرى خلفاؤه من بعده. ثم انتخب بطريركا سنة ١٦١٩. اتى الى صيدا سنة ١٦٣٤، ليحتفل بجناز مطرانها مرقس، وفي العودة ركب فرسه وسار ليلا بزي تتري اذ كان منذ صغره معتادا الفروسية وركوب الخيل، وكانت الحرب قائمة بين الاتراك والامير فخر الدين. وكان ان بلغ رجال الامير ان تتريا قدم من اسطنبول الى صيدا حاملا بريد السلطان. فراموا ان يقطعوا عليه طريقه ويسلبوه ما كان معه، فكمنوا له عند المعديات بين صيدا والدامور، فاتفق ان مر البطريرك بزي تتري فظنوه حامل البريد السلطاني المقصود، فاطلقوا عليه النار فوقع عن فرسه يتخبط بدمه، وتقدموا ليسلبوه ما يحمل وكانت دهشتهم واسفهم عندما عرفوا انه البطريرك اغناطيوس صديق الامير. فحملوه ودفنوه في الشويفات كما يليق بمقامه. وقيل ان القتلة كانوا من النصارى الروم ومن اصدقاء البطريرك وبينهم واحد كان البطريرك عرابه في العماد.

● مرقص: خلف اغناطيوس سنة ١٦١٩، واشترك في مجمع محلي في دير السيد قرب راس بعلبك سنة ١٦٢٨، مات سنة ١٦٣٤ ودفن في صيدا.

● سابا: من دمشق ارتسم مطرانا على صور وصيدا سنة ١٦٣٥ بيد البطريرك افتيموس الصاقزي ومات في دمشق سنة ١٦٤٧

● أرميا: اصله من مرمريتا (وادي النصارى - سوريا) رسمه مكاريوس الحلبي يوم الاحد ١٩ تشرين الثاني سنة ١٦٤٨ في دير السيدة بكفتين - الكورة. واشترك في مجمع محلي في دمشق سنة ١٦٥٦. وارميا في ٥ كانون الاول سنة ١٦٧١ على اقتراح قنصل فرنسا في صيداء وفي حضوره، وقع ايمان الكنيسة الشرقية بسر القربان مصادقاً على اعتراف البطريرك مكاريوس الحلبي وأمضائه في دمشق في ٣٠ تشرين الاول سنة ١٦٧١.

وعاش ارميا طويلا بعد سنة ١٦٨١، وكان راعيا صالحاً ومستقيما ايمانه وأعماله. كتب عنه الاب بسون اليسوعي في كتابه "سوريا المقدسة" في الصفحة ١٦٠، طبع اول مرة ١٦٦٠، نقل النص الى العربية الاب لويس شيخو ونشر في "المشرق". "في الحقيقة يجب علينا كثيرا شكر مطران الروم في صيدا فانه يفتح لنا بكل رضاه كنيسته وقلبه. فان ربحت مثله ربحتهم كلهم. ولو ربحتهم كلهم دونه لم تستفد شيئا. اذا اردت ان تربح الروم ينبغي الا تمتهن امة تحترم نفسها بحق وصواب. فاظهر لهم الحب والصواب والاحترام، والكتاب المقدس واقوال معلميهم القديسين. افتح لهم يدك بقدر ما تفتح لهم فمك. اذ ينبغي ان تعزي شعباً مضطهداً، السيف دائما فوق راسه".

● افتيموس الصيفي: (١٦٤٣ - ١٧٢٣) ولد في دمشق سنة ١٦٤٣ وتربى في جو عائلي مشبع بالتقوى، واعجب به البطريرك مكاريوس الحلبي فرسمه شماساً ثم كاهناً سنة ١٦٦٢. وفي عام ١٦٨٢ اجمع اعيان صيدا على المطالبة به مطرانا لهم بدلا من أسقفهم المتوفى، اذ نمي اليهم صيته وعلمه بواسطة تجارهم الدائمي التردد الى دمشق، فسامه البطريرك كيرللس الحلبي اسقفا على ابرشية صور وصيداء. وكان اول مطران من مطارنة الروم يرفع اعترافه بالايمان الكاثوليكي الى البابا انوشنسيوس الحادي عشر في ٣٠ كانون الاول سنة ١٦٨٣

اشتهر افتيموس الصيفي بسعة علمه وتنوع معارفه مما جعل الناس يطلقون عليه لقب "قفة العلم"، وفي سنة ١٧١٠ أصدر كتابه المشهور "الدلالة اللامعة" ويتضمن اتفاق الكنيستين الشرقية والغربية واتحادهما على رأي واحد وايمان واحد. وهو اول من نشط حركة الاتحاد مع الكرسي البابوي من الروم، وأصبح رائداً من رواد الوحدة الكنسية في الشرق الادنى، نال تفويضا من البابا ان يكون مدبرا رسوليا لكل الروم المتحدين مع روما الذين عرفوا بالروم الكاثوليك: فاحتج عليه بطاركة الروم في اسطنبول وشكوه الى الدولة العثمانية فسجن في قلعة صيدا البحرية لاجل ذلك ٩٨ يوما سنة ١٧٢٣.

دير المخلص

النصارى الذين كانوا يعيشون في السلطنة العثمانية في ذمة الاسلام، لم يكن يحق لهم ان يبنوا كنيسة أو صومعة أو ديراً في بلاد الاسلام. ويسوغ لهم ان يرمموا ما كان قائما من قبل شرط ان لا يزيدوا فيها شيئا على ما كان. أو خرجوا من ذمة الاسلام والمسلمين. ثم لا يسوغ لهم هذا الا بحكم القاضي نائب الشرع الاسلامي، بعد الفحص والمعاينة للمكان قبل الترميم وبعده.

لكن الصداقة المتينة التي كانت بين المطران الصيفي وحكام البلاد ومشايخ المسلمين في صيدا والجنوب ومشايخ الدروز في الشوف، سهلت للمطران، في تلك الايام الصعبة: ان يجدد بناء كنيسة مار نقولا في صيدا، وان يبني مساكن بقربها، ومستشفى وخاناً (محطة) للحجاج في طريقهم الى القدس وبخاصة ان يبني دير المخلص وكنيسته الفخمة، وكانت تعد من الاكبر والافخم في كنائس المشرق المتوسط. وكان جمع عددا من طلاب الكهنوت في دار الاسقفية في صيدا (صيدا القديمة حي مار نقولا قرب الكنيسة القديمة). واشرف بنفسه على تعليمهم وارشادهم فكونوا النواة الاولى للرهبانية المخلصية. وفي عام ١٧١١ انتقل بهم الى دير المخلص الذي انجز بناءه الاول في مزرعة قرب جون في الشوف.

وما زالت مكتبة المخطوطات في دير المخلص تحوي وثائق ذات قيمة تحمل تواقيع مشايخ صيدا مع تواقيع الذين افتوا بسماح بناء دير المخلص "ليكون مأوى للمطران ورهبانه ولكل عابر سبيل":

السيد مصطفى الانصاري - الشيخ عبد الرحمن الخطيب - السيد علي ابن الصلح - السيد شرف الدين النقيب - الشيخ هلال المتبولي - مصطفى بلبوش - عبد الرحيم القطب (نائب المحكمة) - علي دبوس (محضر باشي) - حسن زيتون.

كما ان الامير حيدر شهاب، حاكم الجبل، اذن ببناء دير المخلص في في رسالة وجهها الى المطران الصيفي يقول: "الى اعز الاصدقاء واكبر المحبين عزيزنا المطران افتيموس الاكرم سلمه الله تعالى. اننا اعطيناكم الاذن ان تعمروا موضعاً حصينا لرهبانكم يمنع عنهم الحرامية والتعدي ولا يصير تلف الى مال الميري ويعمروا المزرعة المذكورة". حرر في اواسط شهر رمضان سنة واحد وعشرين ومائة والف، (١٧/ت٢/١٧٠٩).

وهذه المزرعة كانت ملكا لآل القاضي مشايخ الدروز، باعها الشيخ قبلان القاضي ودون في الحجة: "وجه تحريره هو اننا بعنا المطران افتيميوس مطران مدينة صيدا المحروسة مزرعة الرصيف وموضع الذي عمر فيه دير من اقليم الخروب بمبلغ ثلاثين عرش من الغروش المالكة وقبضنا عند الثمن المعين وذلك بعد النظر والخبرة والمعاينة الشرعية. وذلك بيعا شرعيا قاطعا ماضيا مرضيا لا شرط فيه ولا فساد ولا مرجعا في ذلك ولا معاد. بل بيع الاسلام ونفوذ الحكام. وهذا مكان الرهبان الذين يقطنون فيه ما مرادنا منهم غير الدعاء الى وندنا محمد...". وتحمل الحجة توقيع صهره علي جنبلاط لان بعد موت الشيخ قبلان انتقلت المشيخة والارث الى آل جنبلاط. مع هذه الحاشية: "وقفنا على هذه الحجة بعد وفاة المرحوم عمنا ويعمل بموجبها".

وكان لنجاح المطران افتيموس الصيفي في تأسيس دير المخلص الاثر الفعال في بعث النهضة الادبية والفكرية والدينية في المنطقة، اذ خرج الدير عددا كبيرا من الآباء وكانوا رواد النهضة الروحية والعلمية في ذلك العصر المظلم من تاريخ بلادنا. وكان ايضا من اكبر العوامل في استمرار العمل والسعي لاتحاد كنيسة الروم مع البابوية بعد موت الصيفي رائد الوحدة.

وكتب المطران الصيفي وصيته الاخيرة لرهبانه: "... فانا استكم وصيرتكم قربانة مقدسة وجئت بكم من اماكن مختلفة وبلاد بعيدة متفرقة، وكملتكم بالوسم الكهنوتي المقدس، ووضعت البعض منكم في خدمة الرعية الكاثوليكية، ليس لكي امكث هنا بطالا مستريحا، بل لكي اجد بواسطتكم في فلاحة كرم المسيح. وما رغبت قط في عمار هذا الدير لراحتي ولا لراحتكم. ولا صيرتكم رهبانا متدرجين لكي تخدموا ديركم وذواتكم فقط. ولا اعتنيت في قيامه لكي املكه واعتاش بمداخيل ارزاقه ويكون خاصتي وخاصة خلفائي في الاسقفية، معاذ الله.

...بكل خاطري واقصى رضاي ارغب ان يكون (سكان الدير) الكهنة في خدمة الانفس في ابرشيتي. وغيرها اينما يوجد روم متحدون مع السدة الرسولية، وان يكون كذلك الشمامسة معلمو الاحداث منهم، واني اطلقت عليهم تسمية مرسلين لخدمة الرعايا حسبما حررت للآب الاقدس والمجمع الرسولي المقدس وحسبما وقفت على خاطر بطريكي كيرلس...".

وابان جولة تفقد رعائية كان يقوم بها، وافته المنية في دمشق يوم الاربعاء في ٢٧/ت٢/سنة ١٧٢٣، ودفن في مدافن البطاركة فيها.

● اغناطيوس البيروتي: هو من آل العم من بيروت، خلف افتيموس الصيفي على كرسي صور وصيداء، رسمه البطريرك اثناسيوس دباس سنة ١٧٢٤ (اخر بطريرك على الكرسي الانطاكي للفرعين الأرثوذكسي والكاثوليكي) وهو من تلاميذ افتيموس الصيفي ورهبان دير المخلص، وكان على ايمان معلمه. وفي اول عهده تم الانفصال في بطريركية الروم الانطاكية بين روم كاثوليك وروم ارثوذكس، كل فريق انتخب بطريركا مستقلا، الكاثوليك كيرلس طاناس ابن اخت افتيموس الصيفي، والارثوذكس سلفستروس القبرصي: في ايلول سنة ١٧٢٤، وايدت الدولة العثمانية سلفستروس الارثوذكسي ففر كيرلس الكاثوليكي، واحتمى بامير جبل لبنان ثم جعل من دير المخلص مركزا بطريركيا له، ونفي اغناطيوس مدة الى جزيرة ارواد لاجل ايمانه الكاثوليكي. واخيرا توفي في صيدا ودفن في المقبرة التي قرب مار الياس الحارة ١٧٥٨. وفي عهده اكتشفت من جديد مغارة سيدة المنطرة في مغدوشة وكرسها للعبادة. اما الروم الارثوذكس فانشأوا سلسة مطارنة مستقلة تحت اسم صور وصيدا ومرجعيون وكان اول مطران جراسيموس فرح سنة ١٨٥٠ - ١٨٦٤ وسكن في جديدة مرجعيون.

● باسيليوس جلفان: من رهبان دير المخلص رسمه البطريرك كيرلس سنة ١٧٢٨ ثم نقل الى كرسي بيروت ١٧٦٣

● اثناسيوس جوهر: دمشقي الاصل ومن رهبان دير المخلص، ابن اخت البطريرك كيرلس طاناس، تسلم ابرشية صيدا سنة ١٧٦٣، وفي ١٧٨٨ انتخب بطريركا، وتوفي في دير مار الياس رشميا ودفن هناك.

● اغابيوس مطر: دمشقي الأصل ومن رهبان دير المخلص ارسلته سنة ١٧٧٩ الى فرنسا الرهبنة ليجمع تبرعات على اثر الدمار الذي اصاب الدير عندما اجتاحته جيوش الجزار ونهبت كل شيء سنة ١٧٧٧. وجمع الكثير. ١٧٨٩ انتخب رئيسا عاماً وسنة ١٧٩٥ سيم مطرانا على صيدا وفي السنة التالية ١٧٩٦ انتخب بطريركاً. اشترى سنة ١٨١١ دار الشيخ غندور سعد الخوري في قرية عين تراز (قضاء عاليه) وجعلها مركزا بطريركياً. ثم اشترى من الدروز قرية عبرا في جوار صيداء وجعلها وقفا لاكليريكية عين تراز. وانتقل الى ربه في ٢١ كانون الثاني سنة ١٨١٢ ودفن في عين تراز.

● اثناسيوس مطر: هو أخو البطريرك اغابيوس مطر: ومن رهبان دير المخلص بعد ارتقاء اخيه بطريركا رسمه مطرانا مساعدا له سنة ١٧٩٨. ثم اقامه مطراناً على صيدا سنة ١٨٠٠. وفي مجمع عين تراز آب سنة ١٨١٢ انتخب بطريركا ولم تستمر بطريركيته الا ثلاثة أشهر. فتوفي بالطاعون في ٢ تشرين الثاني ١٨١٣ ودفن في مار الياس عبرا.

● باسيليوس خليل: من رهبان دير المخلص رسمه البطريرك اغناطيوس قطان سنة ١٨٢١، وهو من تلاميذ مدرسة القديس اثناسيوس في روما. واشترك في مجمع دير الشير (قرب سوق الغرب) حيث انتخبوا مكسيموس مظلوم بطريركا. وتوفي سنة ١٨٣٦

● ثاودوسيوس قيومجي: من دمشق ومن رهبان دير المخلص رسمه مطرانا على صيدا البطريرك مكسيموس مظلوم سنة ١٨٣٦ وانتقل الى رحمة ربه في صيدا ١٨٨٦

● باسيليوس حجار: هو من مواليد جزين سنة ١٨٣٩ ومن رهبان دير المخلص وتلاميذ جامعات روما. بعد ما شغل كرسي ابرشية حوران ١٥ سنة (١٨٧١ - ١٨٨٦) انتقل الى كرسي صيدا في عهد البطريرك غريغوريوس يوسف سيور، وبقي في كرسي صيدا ثلاثين سنة (١٨٨٦ - ١٩١٦)؛ وفي اخر ايامه حمل قائمقاماً بطريركيا في كانون الثاني ١٩١٦، وتوفي في دمشق في شباط ١٩١٦ ودفن هناك ثم نقل رفاته الى صيدا سنة ١٩٢٣ وآثاره في صيدا والابرشية كثيرة وجليلة. منها: كاتدرائية مار نقولا في صيدا - دار المطرانية والمخازن المحيطة بها والكنائس والمدارس في الابرشية ساحلا وجبلا.

وترك كتاب "سلم السعادتين" طبع سنة ١٩١٠. و"وصية السيد المسيح الاخيرة". طبع ١٩١١، وكتاباً عن سيدة المنطرة - مغدوشة: عزز هذا المزار.

وكان سياسيا لبقاً ناَل اوسمة كثيرة من سلاطين بني عثمان والدول الاوروبية. وعندما هدم البحر واجهة جامع البحر في صيدا هب المطران حجار وسعى لدى الدولة العثمانية وحصل منها على مساعدة مالية لترميم الجامع، لما كان له من حرمة في البلاط العثماني.

● اثناسيوس خرياطي: من مواليد بلدة جون ورهبان دير المخلص ومن خريجي جامعة روما. تسلم، لمدة، مدرسة دير المخلص الاكليريكية. ارتسم مطرانا على صيدا ودير القمر في عهد البطريرك ديمتريوس قاضي، وتوفي في جون فجأة، وهو يحتفل بصلاة الجناز لشاب من آل نبعة ودفن في صيدا سنة ١٩٣١.

● نقولا نبعة: من بلدة جون ومن رهبان دير المخلص وتلاميذ القديسة حنة في القدس، كان رئيسا لمدرسة دير المخلص انتخب مطرانا لصيدا ودير القمر في عهد البطريرك كيرلس المغبغب، وتوفي في صيدا سنة ١٩٤٦ ودفن فيها.

● باسيليوس الخوري: ولد في صافيتا (سوريا) سنة ١٩٠٠، ترهب في دير المخلص واكمل دروسه اللاهوتية في روما وهناك ارتسم كاهنا سنة ١٩٢٨. وعين امين سر البطريرك كيرلس المغبغب ثم نائبا اسقفيا عاما في صور، وعرف بمواقفه الجريئة وعطفه على الفقراء والمعوزين ابان الحرب (٣٩ - ٤٣). وفي ايلول ١٩٤٣ انتخب رئيسا عاما على الرهبانية المخلصية. وفي ١٥ اذار ١٩٤٧ انتخب مطرانا على صيدا ودير القمر واقتبل السيامة في القاهرة بيد البطريرك كيرلس المغبغب. وخدم ابرشية صيدا ٣٠ سنة، تم في عهده بناء كنائس كثيرة في القرى وترميم ما هدمه الزلزال ١٩٥٦. واهتم المطران باسيليوس الخوري بمعبد سيدة المنطرة - مغدوشة وبسعيه وسهره ارتفع برج المنطرة الجميل.

وسيذكر التاريخ المطران باسيليوس الخوري انه مطران الفقراء فلم يقصده فقير وعاد مخيبا. وهو استقال من ادارة الابرشية سنة ١٩٧٦ لاسباب صحية تاركا للمجمع المقدس ان يختار الخلف.

وتشمل ابرشية صيدا ودير القمر الاقضية: قضاء صيدا: قضاء جزين: قضاء النبطية وقضاء الشوف. تقدر مساحتها نحو ١٣٠٠ كم٢. تعد الابرشية نحو ٣٥-٤٠ الف نفس موزعة على ٥٢ مركزا يؤمن خدمتها ٣٧ كاهنا من ابرشيين ورهبان دير المخلص. وفيها حركات رسولية علمانية نشيطة وخلايا روحية.

الاب سليم غزال.

افريز اسفل في معبد اشمون.

الوليمة

— قديس!

— لا! شيطان ويعبد الله.

— لن تذهب. لن تذهب.

★

خذني معك الى الوليمة صرخت ابنتي. مشيت، فتعلقت بزندي.

— ما لك ولوليمة السمسار؟

— خذني معك.

اخذتها معي.

اتمشى مع السمسار الابرش. يأكل بعينيه الشديدتي الزرقة، بشفتيه السميكتين، باصابعه الثخينة، بوجهه الاحمر. يأكل صحنه، يأكل صحون الآخرين، يأكل بشهيتين. يأكل بعينين.

— منذ اسبوع حاول ان يبيعني لجزار، تاجر جملة.

الوليمة وليمة اغنياء. المائدة طويلة كموائد الاديرة. الى يميني الفتاة الشقراء، الى شمالي المرأة السمينة السمراء. عن يميني الشقراء القنصل. عن شمال السمينة الملال. في رأس الطاولة - تكريماً - المحامي في يده سبحة زرقاء من لون جوربيه. عن يمين المحامي صاحبة الدعوة. عن يمينها رجل الاعمال، يلبس عباءة سوداء وقبعة استراكان. عن يمين رجل الاعمال زوجة القنصل. عن يمين زوجة القنصل العسكري المتقاعد يلبس الكاكي، لن يتنازل عن الكاكي، لا يقدر ان ينسى ذاته في الكاكي. عن يمين العسكري صاحب الدعوة على رأس الطاولة - تواضعاً - السمسار في كل مكان، مثل الحرب.

السمسار يسعى ان يبيع رجل الاعمال صاحب الدعوة صفقة بلاط مسروق شغل ايطاليا. السمسار قانوني مضبوط. اتى بالمحامي ليخدد شروط الصفقة. صاحب الدعوة لا يشتري مسروقاً. لماذا؟ هكذا! الفتاة الشقراء تتطلع الى المحامي. المحامي يقول المال ليس له رائحة ويتنشق من انفه. السمسار يقول: المال ليس له وطن. رجل الاعمال يقول المال لا يخضع لاصول اي دين.

صاحب الدعوة متشنج، يعرف حقيقة ما يقولون، لكنه لا يشتري مسروقاً.

وشوش المحامي رجل الاعمال من فوق كرسي صاحبة الدعوة الفارغ - صاحبة الدعوة في المطبخ - صفقت وقلت: حزرت ما وشوشته. قلت: صاحب الدعوة جبان.

— لا لم اقل جبان.

— بلى قلت.

كرّ المحامي السبحة بيده لعب بما قال: "لا يجوز ان نفترض".

صفقت مرة اخرى وقلت: سمعت: سمعت، لم افترض.

انت صاحبة الدعوة تحمل صينية فاكهة. سكتنا.

البيت مدفأ، حرارة البيت خانقة، رجل الاعمال يعرق ولا يشلح لا العباءة ولا القبعة.

برد جو المائدة. قلت متمتماً: "البلاط سينام في صناديقه الليلة. سيبرد في المستودع حرام".

المحامي يتطلع السمراء حذي، يتكلم عن العدالة والظلم وينتصر للاولى. السمسار يأكل كلمات المحامي، يسمسر بها. رجل الاعمال يتحدث عن شرف الربح. العسكري عن النبل في القتال. الراديو يذيع ان القنص عاد الى جميع المحاور. القنصل يتنبأ بما ستؤول اليه الحرب، المحامي يدلي بنبوءات معاكسة. المحامي صوته احتج ونبرته اقوى وكلماته اطرف. الشقراء حدي توشوشني: "يا الله كم يعرف المحامي أشياء".

انقطعت الكهرباء. ابنتي ومارك يلعبان. مارك شاعر شعره في الهواء، قميصه مفتوح حاف، يزين البيت: امكنة التماعد: غير امكنة المزهريات.

الشموع في البهو تختلج، قنديل الكاز الكبير على المائدة يخفق نوره. زرع مارك اعناق الزهور في المقاعد، زرعها في الشبابيك.

ابنتي رسامة استعارت كتاب قراءة مارك فتحتد على الطاولة صورت عليه حكاية استريكس ابن اختها الاصفر.

المحامي يتحدث مع المرأة السمينة. العسكري مع صاحبة الدعوة. القنصل يحلل في صمت عاقداً الحاجبين. رجل الاعمال والسمسار يتحدثان عن الخيل. الفتاة الشقراء قشرت تفاحتين اطعمتهما المحامي.

— لماذا اثنتان؟ قلت.

— واحدة عيب! أجابت.

— لم عيب؟

— تفاحة واحدة ترمز الى فعل حواء.

على الحديث عن الخيل. اكلنا اذناب الخيل.

شعاع قنديل الكاز على نصف وجه الفتاة الشقراء. ابنتي الصقت رسومها على الجدار، مارك صور على البلاط بالطبشورة دوائر دوامة تغشى من الدوران، وكتب اسمه على ذوقه تحتها.

★

ليل كفرملات احفر. الرصاص من كفرملات يقوص السماء.

ليل كفرملات يعول. التصوت من الف حنجرة يبكي.

ليل كفرملات نهار. الناس في الطرقات.

ليل كفرملات مجنون. المصابيح تركض فيها على الدروب.

ليل كفرملات اعمى. الوجوه لا يتبين بعضها البعض.

كفرملات وادي القيامة: اجراس كنائسها تقرع حتى لتنكسر.

مات الفتى الاسمر.

قال السمسار: اسفي لكل هذا البلاط. ضيعان هذه الصفقة.

قال المحامي: لا تخف نبيعه للحزب.

قال رجل الاعمال: الحزب يضع يده ولا يشتري.

قال المحامي: صداقاتي فيه كثيرة.

قالت الفتاة الشقراء: يا الله كم عنده صداقات.

ابنتي ومارك خربطا الزينة: مزقا الصور، محوا الكتابة، وعلى البلاط صورا باروده طويلة وكنزة لونتا بسائل تحميل الاظفار الاحمر اخذاه من محفظة الفتاة الشقراء.

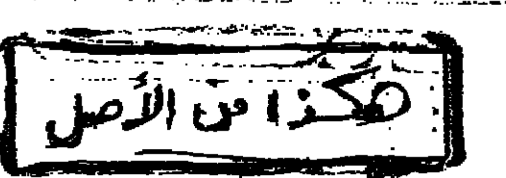
صرخت كالمجنون: "قلت لك سانزل واشلحك الكنزة الحمراء، الكنزة الحمراء دلت عليه، قلت لك ستميزونه يا زانية"!

ولولت الفتاة الشقراء. عيناها بركتا دم. قامت المائدة تحيط بها. لماذا تبكي الجميلة؟ لماذا تبكي زهرة الموائد؟

داعب المحامي شعرها بالسبحة: حاور خدها بالهمس.

لماذا تبكي جميلة المعابد؟

وقف المحامي قاسياً متمماً سبابته وصوته: الرزين الطنين: "سرقا لون الزينة الاحمر ولونا به خطوطا لا معنى لها على البلاط".



دراسة

جويس كتب ماضيه وكان حرّاً في المستقبل


جيمس جويس

بقلم هاني الزعبي

يحلل ارك فروم نفسانية الانسان المعاصر مؤكداً في غضب: "منذ بزوغ عهد الرأسمالية هناك عملية باطنية نفسانية تجري في اعماق النفس البشرية، وهي عملية نمو الاصطباغ بالصبغة الفردية يصاحبها شعور متزايد بالاحساس بالوحدة، وقلق خاص من هذه الوحدة يدفع الانسان الحديث الى طريق الخضوع لافكار ومذاهب تعتنقها جماعات او احزاب" (١). وبهذه الرؤية يلتقي فروم موريس دوفرجيه وصياغته لنظرية الاحزاب الحديثة، حيث يشرح جسد الأحزاب وتكوينها المستحدث ويفهمه على "انه جماعة عقائدية تعتنق برنامجاً يلعب دوراً اساسياً في تكتيل الافراد المتفرقين" (٢). وهدفها الاساس ان يستبطن الفرد "الطاعة تجاه منظمة تعلمه تعاليمها كالصلوات" (٣) اي ان الماضي يصير مستقبل الفرد ومصيره بعدما اعتقد وأيقن بتعاليم، يظنها خالدة.

ويظل سؤال. لماذا نسوق هذه التحليلات الاجتماعية ـ النفسانية ونحن نطرح الفنان جيمس جويس؟

الحقيقة: هذا الفنان يرى أن الماضي يتحكم بالانسان، أي لا زوال لتلك المشاعر والقيم التي يتلقاها الطفل من خلال وضعه في مجتمع معين له تقاليده ومفاهيمه وعاداته. انه تيار الشعور الباطني المتدفق ابداً بحيث أن حياة جويس نفسه "حياة تتناسخ، مع فنه، في أعماله" (٤). ويتطور جويس وأسلوبه الفني، فيتغير التركيب والرمز والتعبير اللغوي: عندما يتحول من الترجمة الذاتية المباشرة: في قصته "استيفن بطلا" الى السرد الايحائي في "صورة الفنان شاباً": وهي روايته المعدلة والمكملة "استيفن بطلا". ثم تبدو امامنا نظريته في "الظهور" او الكشف الباطني عن ماض متغلغل يقرر المصير في روايته "عوليس"

يكفي ان نتمعن في عناوين روايات جويس حتى تخلع الحقيقة، امامنا، رداءها السباعي غلالة، غلالة، لتنال رأس يوحنا المعمدان.

اولا عنوان "استيفن بطلا" عنوان لشاب وهو لانه يجهل مكونات لا شعوره ومدى تأثيرها على مجرى حياته، يتصور ذاته لها حرية في ان تنمو نحو البطولة، قل الفنية او العبقرية.

ثانياً ـ في عنوان "صورة الفنان شاباً" يخجل الشاب من نفسانيته المحطمة على يدي استاذ، وما الأستاذ سوى وكيل القيم والعادات للمجتمع السائد (٥).

في هذه الرواية يحس البطل "بالمعنى الفني" أنه مجبر معقد منتم بغير أرادته حينما يسأله احد اصدقائه في سخرية، هل تقبل والدتك قبل ذهابك الى النوم؟ ويجيب استيفن: "اجل". فتحول هذا الصديق الى التلاميذ، وقال: "اوه، ها هو زميل يقول يقبل والدته كل ليلة قبل ان يذهب الى الفراش".

الجبر، اللاختيار يتولد في نفسية استيفن لان المجتمع حرمه حرية تقبيل والدته دون قيود، ولنقلها صريحة، دون قيود اخلاقية معينة.

ان جويس سليل فرويد، سليل تقاليد عصرنا وليس سليل عصر الفراعنة حيث لا يمنع "المجتمع" زواج الاخ من اخته، والاب من ابنته، كما فعل رعمسيس الاكبر.

ثالثاً، عنوان روايته الكبرى "عوليس": ان هذا العنوان المستمد من الاسطورة اليونانية التي تحكي عن مغامر تائه في العالم الخارجي المادي، تنقلب على يدي جويس الى رحلة ضياع في الذات البشرية، رحلة يتوه فيها الشخص في عوامل ذاتد وبواعثها ومسببات البواعث. انها اعراف ومفاهيم معقدة وعقائدية استبطنت العقل الباطني للانسان.. انه يتحراها: يفتش عن منفذ فيها الى داخلها: اذا حسن التعبير، لكنه يجد امامه الماضي بكل ثقله، يمنعه يرفع من شانه، وهو حضارة تقوم على القمع (٦)، كما يقول فرويد.

استطاع جويس ان يختصر الاربعمئة الصفحة التي تكون "استيفن بطلا" الى ما يقرب من بضع عشرات من الصفحات في الفصل الاخير. ونشدد على مفهوم الفصل الاخير الذي يعني الماضي المستعاد ذكرى متحكمة، من "صورة الفنان شاباً"، وهذا يدل على براعة جويس وتطوره بفنه. وكان يحرص في "استيفن بطلا" على تسجيل مظاهر الحياة، وهي ما زالت ساخنة. أما في صورة الفنان فنراه يلجا الى الايحاء والضغط والتكثيف (٧)

والصرخة الاخيرة التي يطلقها جويس لأعلان سخطه على هذه الضرورة الكيانية تستلقي عارية على لسان ـ جسم استيفن في قولة تذكرنا بتحليل فروم المدرج اعلاه. يصرح استيفن لاحد اصدقائه المنتمين: "حين تولد روح انسان في هذا البلد ترمى الشباك حولها، من الف جهة، لتعوقها عن التحليق. ويضيف: انت تحدثني عن القومية واللغة والدين في ايرلندة، أتعرف ما هي ايرلندة، انها الخنزيرة التي تأكل خنانيصها".

صحيح، وجدير بالاهتمام، ان نتفحص كلمات جويس في بنيتها الكلية، اقصد من حيث هي علاقات تتشابك فيها حياة شخص بآخر وآخر، وهكذا.

ان جويس يرفض، لكنه كي يستطيع ان يقوم ويمارس الرفض، عليه ان يفترض، سلفاً: ما يرفضه، اي يفترض وجود ما هو مرفوض: وجوداً مؤثراً وفعالا هو من القوة، بمكان، يسحبني الى القرار "أن ارفض".

جويس يرفض، يود ان يهدم. ولايفوته ان الهدم لا بد ان يقدم البديل أو أن الانسان يصبح خواء، وما هي الشخصية الانسانية ان لم تكن هي علاقاتها، وما هي مقوماتها سوى وجودها في وسط القيم والمبادىء، على رأي عالم النفس الاميركي ماكدوغال (٩).

فماذا انا؟ ـ ان لم اكن علاقاتي بالاشياء والناس: علاقاتي المتبادلة. وهي علاقات تاريخية.

نصل، ماهنا، الى نقطة حساسة لا أخال جويس يسير عليها دون أن يدركها.

يقول استيفن، في عوليس: "التاريخ كابوس أحاول الاستيقاظ منه" (١٠). فلنا الحق ان نهتف مع فرويد: الحضارة هي القمع: لنا هذا الحق، في حالة واحدة، لو لم نعقل ان هناك امكانات لنشوء هي حضارة اخرى مختلفة.

نوافق على ان مكونات التاريخ الحضارة وتاريخها، اي وعيها. ولكن يظل علينا واجب أن نعي كيف تكوّن وعينا البشري: ولماذا نحن نعي بهذه الطريقة وليس بطريقة اخرى.

الا ان جويس يبقى وحيداً ولايندم اذ يصرخ، لا جدوى يا رب. ومع ذلك، وبعد كتابة جويس وصيته الاخيرة في عوليس: تظل امامه عشرون سنة اخرى من البحث والتجوال، ولن يستقر في قبره: لانه لم يدرك انه مقولة: ـ هو بالذات مقولة من المقولات التي أغنت الذهن البشري المكون من مقولات ومفاهيم.

وكما يحسب التوسر: ان الوعي ارتداد، رؤية، او وعي الى ذاتها: لتفهم، تعقل، تربط، تنسق مفاهيمها، وان وعي الضرورة حرية على ما ظن هيغل. هذا جويس، وها نحن، فهل ندرك ما قاله؟

مراجع

١ ـ الخوف من الحرية، اريك فروم، ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد: صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر: بيروت ص٣٢.
٢ ـ الاحزاب السياسية: موريس دوفرجيه: صدر عن دار النهار ترجمة علي مقلد وعبد الحسن سعد، بيروت ص٢ و ص٣
٣ ـ المصدر السابق ص١٨٤
٤ ـ موسوعة جيمس جويس: بقلم الدكتور طه محمود طه، صدر عن وكالة المطبوعات، في الكويت ص٢
٥ ـ صورة الفنان شابا، او في شبابه: ترجمة ماهر البطوطي، دار الآداب بيروت ص١٤ و ص١٥
7 ـ عسر الحضارة، فرويد، ترجمة عادل العوا، صدر عن وزارة الثقافة، دمشق، ص٣٠ وما بعدها.
٧ ـ موسوعة جيمس جويس، مصدر مذكور اعلاه، ص ١٩٧
٨ ـ المصدر نفسه، ص ١٩٩
٩ ـ راجع كتاب "نظريات الشخصية" تأليف الدكتور .هول، وج لندري ترجمة الدكتور فرج احمد فرج، قدري محمود حفني، ولطفي محمد فطيم، صدر عن الهيئة المصرية للطباعة والنشر، القاهرة ص ١٨ وما بعدها
١٠ ـ موسوعة جويس، مصدر مذكور ص ٣٤٢

رَدّ

أخطاء كثيرين في شرقنا العزيز

بقلم الدكتور جهاد نعمان

سررت كثيراً برد السيد هنري كريمونا على مقالي في "نهار" الاحد الصادر في ١٩٧٧/٨/١٤. فهو ينم عن محاولة جاهدة في سبيل ادراك ما كتبته. واود، في هذه العجالة، ان الفت نظر كاتب الرد الى النقاط:

ان عنوان المقال الاصلي هو: "اضواء على الفلسفة الغربية المعاصرة: من موت الله الى موت الانسان". وسمح محرر النهار لنفسه بان يعدل في العنوان فجاء على الوجه التالي: "الكل مات!". واعتبره السيد كريمونا "جذابا" ولا ضير على ان يأخذ نفسه ببعض العناء فيقرأ المقال في تأن وروية ولا يتسرع فيعتبر ان "لا مغزى له ولا معنى يرتجى منه"!

واخالك احياناً لم تقرأ المقال إذ تصرح بانني لم اذكر فلاسفة روحانيين في حين انني ذكرت الفيلسوفين ايكارت وفالان. ثم انني لم ابغ، في مقالي، الدعاية لاي شخص او لأي مبدإ. وكيف يمكنك ان تتكلم في ردك على "التباس وروح تعريب وتغريب وانتحال واستناد" دون برهان ملموس على ذلك؟ أوَلا يهمك ما يقول الغرب وما يفكر فيه مفكروه وبخاصة اولئك الذين يلجأون اليوم الى روحانية الشرق اي روحانيتنا التي كثيراً ما نصرف نظرنا عنها؟ وذلك، في ايجاز، ما تقول به بنفسك صراحة وفي شيء من الشاعرية التي لا ينقصها الا الوزن والقافية.

ثم انك تعود الى العنوان لتتساءل لماذا الكلام على الموت ونحن احياء. فعلى رسلك يا صاح! هل تدرك ماذا يعني موت الله فلسفياً، وهل تميز بين الموت بمعناه العادي والموت بمعناه الفلسفي؟ انني، برغم صياغة العنوان التي ليست مني، لم انع الى البشرية جمعاء وجودها وكينونتها بل تكلمت على مشكلة فلسفية عميقة الجذور يجدر بنا ان ندركها في موضوعية الباحث قبل ان "نتفلسف" في شأنها مستندين في ذلك الى ما هو شائع بعادة، حتى اذا كان ذلك ينطوي على جانب ما من الصحة.

اما في ما يتعلق بالمقارنة بين الالحاد التقليدي والالحاد الحديث فاكتفي بالقول ان التوحيد اليهودي المسيحي الذي تكلمت عليه هو ذلك التوحيد كما فهمه ارباب الالحاد المعاصر والذي انطلقوا منه في سبيل تكوين فلسفاتهم.

واخيراً ليس آخراً، يجزم السيد كريمونا لا الحاد على وجه الارض ويوصيني في الوقت نفسه بعدم الاهتمام بالالحاد والملحدين: وفي ذلك تناقض صارخ لا يخفى على السذج. ثم ان دفاع كاتب الرد عن الايمان والتبشير بد ليسا في محلهما لانني: في كل ما كتبت: لا ادافع عن الالحاد اطلاقاً وانما اطرح في ما اطرح مشكلة الالحاد ليس إلا: فما باله يقولني ما لم اقل؟

وجملة القول ان السيد هنري كريمونا ارتكب في رده على مقالي اخطاء يقع فيها كثيرون من الكتاب في شرقنا العزيز في كلامهم على موضوع ما وهي:

١ ـ التوقف: في مقال ما: عند عنوانه (وهنا يمكنني ان اسأل السيد كريمونا عن معنى عنوانه: "ليس الحاداً بل خلق وابداع").

٢ ـ البحث عن هوية الكتاب ومنهجهم: رغبة في الاستشهاد بهم او في انتقادهم السهل والرخيص: لا عن فحوى ما يقوله اولئك الكتاب.

٣ ـ الوقوع في تناقضات غريبة عجيبة نتيجة المزج الاعتباطي بين ميادين المعرفة المختلفة.

٤ ـ الجزم بأمور عميقة البنيات وقابلة للجدل على وجه يخالف اللياقة والاصول.

شئت في مقالي ان اطرح على البحث مشكلة فلسفية معاصرة لا ان ابحث بامور مختلفة. وكان ينبغي الاجابة عن السؤال في نهاية المقال.

اتمنى للسيد هنري كريمونا دوام السعي الدائب الى الحقيقة الموضوعية بعيداً عن التهافت البغيض وله خالص شكري واطيب تمنياتي.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فارس عقاد

افقيا:

١ ـ من الخلفاء ـ من مراكز النفط العربي.
٢ ـ بال ـ نسبة لدولة كبيرة ـ عكسه عائلة لبنانية ـ امارة اسبانية قديمة انشأها فردينان الاول لابنه غارسيا.
٣ ـ هودج ـ للمنادي ـ دولة افريقية ـ مدينة لبنانية.
٤ ـ كتاب في اصول البحث والمناظرة وضع سنة ١٣٩١ ـ بشر
٥ ـ عكسه قادم ـ بركان اوروبي ـ لجة ـ عكسه مدينة افريقية ـ اقام
٦ ـ اصلح ـ عكسه شجاع ـ من اعضاء الوجه ـ متشابهان ـ الاسم الاول لممثلة يونانية.
٧ ـ برج لبناني ـ من كتب طه حسين.
٨ ـ تجارب ـ عائلة عربية ـ احتوى.
٩ ـ عكسه عرض السلعة وذكر ثمنها ـ عكسه من المقاييس ـ مرض ـ عائلة لبنانية ـ متشابهة
١٠ ـ كتب ـ فلكي عاش في القرن العاشر ايام فخر الدولة البويهي اخترع آلة اسماها "السدس الفخري" ـ عيب ـ رعب.
١١ ـ من الاهل ـ عائلة مستشرق انكليزي وفيزيائي الماني ـ ومضة ـ متشابهان
١٢ ـ فيزيائي فرنسي الف كتبا عن الجاذبية والدوالف والنسبية وموجات الصوت المتواترة البعيدة عن السمع ـ عكسه ابرز وارجع ـ عكسه حرف نصب ـ تشقق.
١٣ ـ علم مؤنث ـ عكسه خجول ـ مستشرق فرنسي وقنصل فرنسا في حلب قديما.
١٤ ـ دق وكسر ـ عكسه اباريق صغيرة ـ دولة اسيوية ـ عائلة لبنانية.
١٥ ـ تنعم ـ قطع وتجفيف اللحم صغيرا ـ امتحاني ـ ذهب.
١٦ ـ درجات ـ دمار ـ قائد اثيني انتصر على الفرس عام ٤٨٩ ق.م.
١٧ ـ دفع وضرب ـ فلاة قفر ـ عكسه نسبة الى جزيرة اميركية ـ يسوعي فلكي ايطالي اشتهر باكتشافاته في تحليل النور بالطيف المنشوري وفي الطبيعيات الشمسية والنجمية ـ بلدة لبنانية.
١٨ ـ عكسه بلو ـ مقاطعة فرنسية ـ عائلة ايرانية.
١٩ ـ اسم الشمس معبودة المصريين الاقدمين ـ حرف جر ـ امين ـ تستعمل للتبريد ودفع الحر.
٢٠ ـ ضعف ـ وزير اسس في بغداد دارا للكتب وهبها عشرة آلاف كتاب عام ٩٩٠.

عموديا:

١ ـ خليفة لم يملك الا تسعة اشهر ـ معي.
٢ ـ عكسه شاعر عربي قديم ـ من انواع الخبز ـ مرفأ اوروبي كبير.
٣ ـ غزلان ـ قرية في شرقي اورشليم ـ مقاطعة هندية.
٤ ـ اشجار واعشاب تخرجها الارض ـ مغامرة ـ من المعادن.
٥ ـ عكسه امر على البغي ـ عائلة عربية ـ موسيقي عالمي.
٦ ـ خصب ـ عكسه الهيام ـ عاصمة عربية ـ خيال.
٧ ـ دقيق خلط بسمن او زيت ـ (بعير) ناشط ـ شجاع ـ عكسه اشتاق
٨ ـ نهر روسي يصب في البلطيك ـ عكسه عائلة عربية ـ مدينة عربية.
٩ ـ واصل ـ نائب لبناني ـ من المركبات الفضائية.
١٠ ـ صفر ـ ارض مجدبة ـ مدينة فتحها موسى الاحمر اشتهرت بمعهدها الطبي وكانت لغة التعليم فيها الآرامية.
١١ ـ دكاكين ـ عكسه تجاف وتباعد ـ سالم ـ حرف نصب
١٢ ـ تدمر ـ عكسه من ضواحي بيروت ـ ضرب ـ حر[...] ابجدي.
١٣ ـ عكسه علم مذكر ـ فريد ـ عاصمة اوروبية ـ عكسه و[...] اذن.
١٤ ـ عكسه كلمة اتصال وتخاطب ـ قائد قرطاجي نا[...] اميلكار على الجنود المرتزقة.
١٥ ـ قاعدة اقليم اسباني انجبت عدة علماء عرب ـ مقاط[...] ايرانية ـ ضعيف العقل او البدن.
١٦ ـ عز ومنعة ـ مدينة في الاناضول ـ متشابهة ـ عك[...] فرح ببلية.
١٧ ـ فيلسوف يوناني قال ان النار هي العنصر الاول ف[...] المادة ـ ظهور ـ صفة لنوع من ورق التمغة.
١٨ ـ كتاب ـ عكسه جزر اوقيانية ـ هرم وعدم ـ عكسه سح[...] ذات اصوات.
١٩ ـ قاضي البصرة اشتهر بعدله توفي عام ٧٢٩ ـ اما[...] للتمثيل.
٢٠ ـ رفع وزعزع ـ ضمير متصل ـ مدينة تركية ـ عكسه حا[...] مهيأ.

كلمة السر

اعداد: ربعمد

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

ابن خلكان
اتفاق حبي
احلاف مشبوهة
ارسلان
اشتراكية
الداغصة
الديموقراطية
الروباص
الثعالبي
السنسكريتية
العواصف
المجالس
المهاتما غاندي
انحراف
انحراف
انقلابي
اوبانيشاد
تحت التحضير
تمني
توثيق
توثيق
جبهة عريضة
جنبلاط
حرب الاريتعش
حرية الثقافة
رحباني
رضيع
رضيع
شاهد زور
عدم الانحياز
علم البيان
عنصر تطور
في باريس
في وهج التوحيد
قصارى القول
قصائد صوفية
ليلة حبي
مالك اقطاعي
معهد السوربون
مضر للصحة
مؤامرة
محمود كحيل
نائب المتن
نضال شعبي
نسبة التحضير
هب الريح
هكذا انتم
همشري
همشري

كلمة السر:
القشرة الرقيقة حول بياض البيضة

السابقة: الغريم

الكلمات الموصولة

★ ضع الكلمات المفردة اعلاه في المربعات الفارغة: منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

كلمة التقاطع:
مؤسسة دولية تأسست في ١٩٤٥

اسلاك
اسباخ
سراج
تل
تندد
جرن
حسواني
خطاط
خوف
درهم
رخ
سودا
شاي
شجر
طهران
طي
عتاب
فهرس
كبريت
لولاها
مانع
مسالمات
ناصح
نعم
نقاط
هذان
يارا
يد
ينتش

كلمة التقاطع: احدى آلات الطرب

حول مقال في كتاب لبندلي صليبا الجوزي

كتاعنا:

تحية واحتراما وبعد، حول المقال المنشور في "النهار" العدد ١٣٤٧٥ تاريخ ١٩٧٧/٨/٥، تحت عنوان "القرآن والبحر"، من كتاب بندلي صليبا الجوزي، الكاتب الفلسطيني الراحل الذي جمع له دراساته في اللغة والتاريخ الاقتصادي الاجتماعي عند العرب، وقدمها في هذا الكتاب جلال السيد وناجي علوش، لدى دار الطليعة في بيروت. وبندلي صليبا الجوزي لتبست هويته على الكثيرين فظنوه مستشرقا ماركسيا الخ.

ان جمعية المحافظة على القرآن الكريم يهمها ان تشير الى ما يأتي:

اولا: ان المقال من وضع الكاتب الروسي الماركسي بارتولد Barthold عضو اكاديمية بطرسبرج العلمية، وان الكاتب الفلسطيني نقل المقال الى العربية بحرفه.

ثانيا: ان ما ورد في المقال لا يعدو كونه رأيا لكاتب ماركسي، لا يتيسر لنا ان نناقشه اليوم عبر هذه الكلمة حول ماوردفيه، بعدمامضى على وفاته عشرات الاعوام، اضافة الى انه يمثل الآراء الماركسية المعروفة بنظراتها الى الاديان.

ثالثا: ان نشر امثال هذه المواضيع دون التفريق بين الكاتب والمترجم لمما يسيء الى واقع التاريخ. وكان على "النهار" المحترمة ان تحتاط لذلك انصافا للمترجم وتدليلا على ان الكاتب ينتمي الى فئة عرف عنها الطعن في الاديان على اطلاقها.

الحاج محمد كامل طباره

نائب الرئيس امين السر العام لجمعية المحافظة على القرآن الكريم"

الحذاء البارد

– ١ –

...ون.
...واكون غرفتي وانتظاري
...في المبعثرة
...لدي المهزومة
...ل العتبات السمراء.
...ون.
...ين اكون جسد المخمل.
...روق المخمل.
...ياض اللذة.
...رة تتمزق.
...تياء لعقارب وجوه الليل،
...قوس قزح
...نهياراتي الاخيرة.

– ٢ –

لون الرغبة
جفاف العتب
قبرة السطوح اليابسة
جزمة السهول
رعشة البياض
رغوة النعاس
شهقة الخيول المتعبة
اسود اللذة
بوجهي
بغيومي
وسمائي الكثيفة.

عبده قيصر وازن

الحب

...مة الحب حياة للورى — ابغير الحب من طيب نرى؟
...عود للنهى امسى له — كل عرق في فؤاد وترا
...مزمار السما غنى به — بلبل الأيك يحيي الشجرا
...مة الآمال في الوادي على — الجدول الرقراق تروي الشجرا
...جة الاحلام في الآفاق كم — بعثت وحيا وهاجت شعرا
...سة في الكون كم احيت فتى — بين شك ويقين قبرا
... روح الله في كل امرىء — نحن لولا الروح كنا صورا

هنري ابو فاضل

الكلمة الضائعة

م	ن	ي	د	ع	و	م	ن	ل	ا
ف	ح	ف	ن	ة	ر	ي	ح	ي	ا
ر	و	ي	ع	ا	م	ج	ا	د	ن
ة	ا	ز	ق	ر	ح	م	ر	و	و
د	ق	ء	ي	ا	ة	ي	ا	ب	د
ي	ي	ب	ب	ي	س	ح	ل	ع	د
ق	ن	م	ا	ه	ن	ا	ل	ك	ج
ع	ا	غ	ل	م	ي	ف	ش	ل	م
س	ل	ق	ن	و	ي	ع	ا	ر	ز
ج	و	ل	ث	و	ن	ا	ر	ي	ن

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات، اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

من يدعو — لغاية ما — راهبة — هنا كل — يفشل
مجددون — عقيدة — عبودي — نيران — اجماعي
فوزي — زراعيون — سامبا — وثلوج — النمو
انيق — ادريس — محرق — حفنة ريح

الكلمة: نبات طيب الرائحة

السابقة: طربون

اقرأ هذه الكلمة

الف لام فا لام الف ميم فا الف لام الف ميم الف لام فا
ميم يا ميم حا الف الف لام فا يا الف الف لام فا قاف الف
فا الف لام فا فا الف

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: طربون — اعداد: ريمهد



كتابان لسهيل ادريس

"صفحات ربع قرن نقلتها من معترك القومية والحرية"

كتابان صدرا في بيروت للدكتور سهيل ادريس، عن دار الآداب، داره، الاول: "في معترك القومية والحرية"، والثاني: "مواقف وقضايا ادبية".

في الكتابين مقالات وضعها المؤلف في مجلته "الآداب"، ونترك له ان يحدثنا في مقدمته الآتية:

"نشرت معظم انتاجي، ما عدا الاعمال الروائية، في مجلة "الآداب". ومع دخول المجلة عامها الخامس والعشرين، رأيت ان اجمع انتاجي الذي ضمته، واصنفه في جزئين لست ادري الآن ان كنت ساتبعهما بثالث.

وستحمل هذه السلسلة عنوانا عاما هو "آفاق الآداب" لان انتاجي هذا ولد على صفحات المجلة، وحملته المجلة الى القراء، فحق له ان يوسم باسمها.

وكانت دوافعي الى نشر هذه السلسلة تتلخص في امرين:

اولا – ان من عادة الكتاب ان ينتهزوا فرصة ما ليجمعوا ما تفرق في الصحف والمجلات، يضيفون به الى آثارهم السابقة مايعتقدون انه يستكمل صورتهم لدى القراء اولا، ولدى مؤرخي الادب ثانيا، وهو ما يتيح لهؤلاء المؤرخين مادة سهلة التناول تمكنهم من اسباب الرصد والحكم على ايسر سبيل.

ثانيا – ان مادة هذه السلسلة تسجل في الحقيقة مسيرة ربع قرن من المواقف تجاه جميع الاحداث القومية التي مر بها الوطن العربي، و تدل على ما يستطيع اديب ملتزم ان يشارك به مواطنيه من هموم قومية لا يمكن ان يسقطها من حسابه اذا حرص على ان يكون "شاهدا" على عصره.

ولكني اود ان اصارح القراء باني لا اقدم اليهم في هذا الجزء الاول من السلسلة دراسات او ابحاثا موضوعية تعتمد المراجع والمصادر العلمية، فانا لست متخصصا في الشؤون القومية والسياسية، وانما هو تسجيل مواقف من الاحداث المصيرية ومن ايماننا بالوحدة والديموقراطية والاشتراكية والحرية.

وقد يرى القارىء اليوم ان الآراء والافكار التي ضمتها هذه الكلمات الموقفية يميل الى الخيال او حتى الرومانطيقية، وان قدر الحماسة فيها قد يطغى على قدر التأمل والتعمق، وانها اقرب بالتالي الى الانفعالات. ولكن قد يكون من عذرها انها انطباعات تلقائية صادقة املتها الاحداث والوقائع. وليس من ينكر اليوم ان عددا من الانجازات القومية الكبرى كمعركة بور سعيد وقيام الوحدة بين مصر وسوريا، كانت تحمل من الوعود بتحقيق الاماني العربية ما يملأ الصدر بالثقة والحماسة. وقد كان من مهمات المفكر والاديب في تلك الفترة ان يحدوا القافلة السائرة ويغنيا لها. وليس الذنب ذنبهما اذا ما آل عدد من تلك الانجازات الى الاجهاض والانحسار حتى بلغنا ما نحن عليه اليوم من اسى وتشاؤم، برغم ان ايماننا بالشعب لا يتزعزع!

وقد يرى القارىء كذلك في "يوميات الثورة في لبنان ١٩٥٨" قدرا من الشطحات والسهام الشديدة والالفاظ العنيفة التي ما كنا لنلجأ اليوم الى مثلها. ولكن قد يكون من عذرها انها كتبت في اتون القتال وفي لهيب المعارك، وانها كانت موجهة بالتالي للاسهام في تجنيد الطاقات والعواطف والافكار انتصارا للثورة.

ولعل القارىء والمؤرخ الادبي سيلاحظان بيسر ان كثيرا مما كتبناه، ولا سيما منذ عشر سنوات، كان يحمل التحذير والادانة والتعنيف على مواقف السلطة اللبنانية في العهود السابقة من قضية فلسطين ومعاملة الفلسطينيين، وهو بعض ما ادى الى احداث ٧٥ – ٧٦ الدامية.

ويهمني في ختام المقدمة ان اوضح ان ما يبرز نشر بعض بيانات "اتحاد الكتاب اللبنانيين" في القسم الثاني من هذه الحلقة "معركة حرية التعبير"، اني كتبت شخصيا هذه البيانات في نصوصها الاصلية، وان ما قد يكون اجرى عليها من تعديلات طفيفة قبل نشرها، لا يحرمني الحق في ابوتها.

وبعد، فان في هذه الصفحات جهود ربع قرن من النشاط الفكري في معترك القومية والحرية، نقلتها كما هي، دون ما تعديل كان في امكاني ان اجريه لولا حرصي على ان ابقي للكلمة براءتها الاولى، حتى لو دخلت هذه البراءة احيانا حيز السذاجة" (...).

سهيل ادريس

"نام القوم فدنا منها صاحت به فكف عنها"

سئل بشار عن ميله الى الهجاء دون المديح أجاب:

اني وجدت الهجاء المؤلم آخذ بعضد الشاعر من المديح الرائع. ومن اراد من الشعراء ان يكرم في دهر اللئام على المديح فليستعد للفقر، والا فليبالغ في الهجاء ليخاف فيعطى.

★

جاء ابو الشمقمق الى بشار يشكو اليه الضيقة، فقال له بشار: والله ما عندي شيء يغنيك، ولكن قم معي الى ابن سلم. فقام معه، فذكر له أبا الشمقمق وقال: هو شاعر وله شكر وثناء، فامر له بخمسمئة درهم فقال له بشار:

يا واحدَ العرب الذي — أمسى وليس له نظير
لو كان مثلك آخر — ما كان في الدنيا فقير

فامر لبشار بألفي درهم. فقال له ابو الشمقمق: نفعتنا ونفعناك يا بشار.

★

حدث الحرمي قال:

ان تاجرا من اهل الكوفة قدم المدينة بخمر (جمع خمار وهو ما تغطي به المرأة رأسها) فباعها كلها وبقيت السود منها فلم تنفق. وكان صديقا للشاعر الدارمي، فشكا ذاك اليه، وقد كان نسك وترك الغناء وقول الشعر، فقال له لا تهتم بذلك فاني سأنفقها لك، ثم قال:

قل للمليحة في الخمار الاسود — ماذا صنعت براهب متعبد
قد كان شمر للصلاة ثيابه — حتى وقفت له بباب المسجد

وشاع في الناس، فلم تبق في المدينة ظريفة الا ابتاعت خمارا اسود حتى نفد ما كان مع التاجر.

★

ضاف فاطمة بنت الخرشب ضيف فاكرمته. فلما نام القوم دنا منها، فصاحت به فكف عنها، ثم انه تحرك ايضا فارادها عن نفسها، فصاحت فكف، ثم انه لم يصبر فواثبها فبطشت به، فاذا هي من اشد الناس فقبضت عليه ثم صاحت: يا قيس، فاتاها فقالت ان هذا ارادني عن نفسي فما ترى فيه؟ فقال اخي اكبر مني فعليك به، فنادت يا أنس، فاتاها فقالت: ان هذا ارادني عن نفسي فما ترى فيه؟ فقال لها: اخي اكبر مني فسليه. فنادت: يا عمارة فاتاها فذكرت ذلك له، فقال لها السيف، واراد قتله. فقالت له: يا بني لو دعونا اخاك فهو اكبر منك، فدعت الربيع فذكرت له فقال: افتطيعوني؟ قالوا نعم. قال: لا تزنوا امكم ولا تقتلوا ضيفكم، وخلوه يذهب، فذهب.

★

ابن المعتز يصف الهلال:

انظر اليه كزورق من فضة — قد اثقلته حمولة من عنبر
كمنجل قد صيغ من فضة — يحصد من زهر الدجى نرجسا

★

من غزل ابن المعتز:

ريم يتيه بحسن صورته — عبث الفؤاد بلحظ مقلته
وكأن عقرب صدغه وقفت — لما دنت من نار وجنته

★

ابن المعتز يصف سباق الخيل:

خرجن وبعضهن قريب بعض — سوى فوت العذار او العنان
ترى ذا السبق والمسبوق منها — كما بسطت انامله اليدان

خرج معن بن زائدة الى الصيد، فمر بينبوع ماء، فرأى جاريتين ملأتا جرتيهما، فقال انا عطشان، فسقتاه. فاعطى كل واحدة منهما سهما من جعبته فرأتا واذا نصلة السهم من ذهب. فقالتا والله لا يصطاد بنصال من ذهب الا معن، فلنمدحه. قالت الاولى:

ومحارب من فرط جود بنانه — عمت مكارمه الاقارب والعدا
صيغت نصال سهامه من عسجد — كي لا يعاوقه القتال عن الندا

وقالت الثانية:

يركب في السهام نصال تبر — ويرميها العدا كرما وجودا
فللمرضى علاج من جراح — واكفان لمن سكن اللحودا

جمعها: فؤاد ي. شاهين

دهنيات حيوانية ودهنيات نباتية

أكلة الاولى يتجمد دمهم أكثر

باريس – من سيزار باسيم

عقدت في باريس خلال الاشهر الستة من هذه السنة، اجتماعات ومؤتمرات، ومنها اجتماع اكاديمية الطب لدراسة طرق الوقاية من تصلب الشرايين وانسدادها وهي ارتكزت على صد العوامل التي تزيد الاصابة بالمرض. واهم العوامل: ارتفاع ضغط الدم، ارتفاع نسبة الدهنيات في الدم، مرض السكري، السمنة (البدانة) والتدخين. وعرضت ابحاث جديدة حول البعض من هذه.

خطر ارتفاع ضغط الدم: ينبغي اكتشافه باكرا ومعالجته سريعا وبخاصة اذا كانت نسبة ارتفاعه كبيرة والمصاب شابا. وتجب مراقبة الضغط من وقت الى آخر، وارشاد المريض الى ضرورة العلاج يوميا، ومراجعة الطبيب لدى تغير الضغط. والمهم ايضا ان لا يتوقف المريض عن دوائه، او ان لا يزيد كمية العلاج تلقاء. وارتفاع الضغط اهم بكثير من تأثيرات الدواء الثانوية على الجسم.

والارتفاع في دهنيات الدم ذو علاقة بكمية المواد الدهنية في المأكولات. وهناك غالبا عامل وراثي مسؤول. ونسبة الاصابة تصل الى خمس في المئة من السكان. واكتشافها باكرا عبر الفحوصات يتيح الوقاية من خطرها، بتخفيف المواد الدهنية في المأكولات وتناول الادوية قبل ان تتكدس على جوانب الشرايين ويصبح علاجها صعبا وغير مجد.

بالطبع لا نظام معيشيا محددا يتيح اعادة نسبة الدهنيات في الدم الى طبيعتها في كل الحالات. والحماية من المأكولات الغنية المواد الدهنية والسكرية، يجب ان تدوم مدة طويلة وغالبا مدى الحياة.

واظهرت دراسة جديدة ان المواد الدهنية الحيوانية المصدر، تسبب تجمدا في الدم وانسدادا في الشرايين. فيما بدا ان المواد الدهنية النباتية لا اثر لها في تجمد الدم. وتناولت الدراسة مجموعتين سكنيتين اولى تستعمل الدهنيات الحيوانية في المآكل، وثانية الدهنيات النباتية. وان نسبة الوفيات بالجرحة القلبية الناجمة عن انسداد في شرايين القلب هي في المجموعة الاولى، ضعف نسبة الوفيات بالمرض نفسه في المجموعة الثانية.

"علم النفس لأغراض القمع" موضوع مؤتمر عالمي

مؤتمر عالمي لعلم النفس موضوعه "استعمال علم النفس لاغراض القمع"، يبدأ غداً الاثنين، في هونولولو، جامعاً نحو اربعة آلاف شخص من خمسة وسبعين بلداً، ومنها الاتحاد السوفياتي.

وحفلة الافتتاح تدور على "الملامح الاخلاقية لعلم النفس"، يرأسها الدكتور بلومكيست، عالم اسوجي ويعاد الى الموضوع ذاته مساء الثلثاء.

وقبل ست سنوات، لدى الاجتماع الآخير للمؤتمر في مكسيكو انسحب الوفد السوفياتي عندما جيء على ذكر ذلك الجانب في الموضوع.

ولا يبدو ان السوفيات ينوون مقاطعة اللقاء الجديد. "ولا سبب لدينا تجعلنا نظن ان الوفد السوفياتي لن يشارك ملء المشاركة في الحلقات"، على ما قال ناطق باسم المؤتمر.

والموضوعات الاخرى ستكون: الخلافات بين الاجيال، الصحة العقلية والشيخوخة، الهجرة ووضع اللاجىء، علم السكيزوفرينيا، المخدرات في العالم.

والثلث، في الاقل، من علماء النفس الاميركيين، وهناك وفد بريطاني مهم. ومن الروس هناك ثلاثون.

ويستمر المؤتمر ستة ايام، ويمكن اعضاءه، يومياً، ان يحضروا نحو اثنتي عشرة جلسة.

"المسألة التاريخية في الفكر العربي"

يصدر في مطلع ايلول عن معهد الانماء العربي في بيروت كتاب "المسألة التاريخية في الفكر العربي الحديث" تأليف الدكتور وضاح شرارة. وفيه ان المسألة التاريخية طرحت على المثقفين العرب في سياق حدثين رئيسين:

١ – الصراع مع الغرب الرأسمالي الذي حسم تعدد الانماط الاجتماعية والزمنية.

٢ – تفكك البنى المجتمعية الداخلية الذي ابرز صدوع المجتمعات العربية وانقساماتها.

- فرض الحدث الاول مشكلتي الخارج والتعدد في افق تاريخ ينحو منحى العالمية الشاملة واشكالاتها.

والثاني وضع النزاع والتفتت في مركز القلب من تاريخ "الامة" ومفهومها.

لذا لم يبق مجال في معزل عن المسألة التاريخية، اي عن السؤال حول الرابط المزدوج بالخارج المتعدد (والغالب) والداخل (والمقاوم).

المفكرة

بيروت

صيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الاوبيون	الروشة	٣١٦١٢٢
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٣
صراف	الاشرفية	٣٣١٣٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلي	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شعاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٢٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشمار الجديدة	الظريف	٣٣٣٣٦٦
مارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النصر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٣١
بسترس	الصنائع	٣٤٣٧٣٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٣٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٣٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٣٦٩
تي في فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
سان شارل	عمر الداعوق	٣٦٣٦٠٠
انبي	كليمنصو	٣٦٦٧٣٥

القناة ٧

٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ الجزر النائية، ٧،٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

القناة ٩

٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ الجزر النائية، ٧،٣٠ برنامج رياضي، ٨،٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨،٣٠ أرسين لوبين: صندوق السيدة ايمبير، ٩،٠٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

القناة ٥

٦،٣٠ مقدمات الافلام، ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧،٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

اتوال: ت: ٣٤٣٦١٦

على ورق سيلوفان (مع ناديا لطفي ومحمود ياسين واحمد مظهر في كوميديا تعرف من عنوانها – لمن يرغب من الراشدين).

البستان، بيت مري

العلاقة (ناتالي وود وروبرت واغنر في حب ناعم وحنون – للراشدين).

الحمراء: ت: ٣٤٣٠٤٤

احتيال (عن شرطي في لوس انجلوس، وهو برت رينولدز، وفتاة لعوب، كاترين دونوف، وحب بينهما حنون في اخراج الدريش – للراشدين).

الدورادو: ت: ٣٤١٧٤٣

الفجري (مع الان دولون الذي يثأر لاهله الغجر من المجتمع، وفي صحبته بول موريس واني جيراردو. وحضور دولون شبه مقنع في اخراج جيوفاني – للراشدين، مع الاشارة الى ان النسخة الفرنسية افضل).

اديسون: ت: ٣٤٤٣٨٦

كنز سمك القرش (مغامرات درجت موضتها ومغامرة خطرة مع كورنل وايلد – لمن يرغب من الراشدين).

اورلي: ت: ٣٤٩٤٣٣

قطار القتلة (فيلم بوليسي، صنع ايطالي، لغة انكليزية – لمن يرغب من الراشدين).

امبير: ت: ٣٤٤١٤٦

حب وجنس (فكاهة اوروبية اخرى – لمن يرغب من الراشدين).

بافيون: ت: ٣٥٣٣٣٨

ومضى قطار العمر (مع فريد شوقي، ناهد شريف، في قصة اجتماعية – لمن يرغب).

بيبلوس

بقاء "القصة لاحد اشهر الافلام الخلاعية الفرنسية، مأخوذ عن قصة خلاعية، كان نجاحها كبيرا في مطلع الستينات وما قبل – لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي: ت: ٣٤٠٠٧٨

بقاء (القصة الحقيقية لاولئك الذين نجوا من الموت في حادث سقوط الطائرة في جبال الانديس، وأكلوا، ليبقوا، لحم الرفاق. قصة قاسية، حادة، وصادمة. اخراج رينه كاردون – للراشدين).

تيفولي، برمانا (صالة جديدة)

اوه سيرافينا (بداية طيبة لتدشين الصالة الجبلية، بفيلم عن محب للطبيعة وغرامه. ولوتوادا المخرج يخرج على طريقته، وبنجرا – لمن يرغب، ومن يهوى النوع).

بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣

المعركة هي الفصل (فيلم بني على فكرة لا بأس منها، وهناك ما يسلي – لمن يرغب من الراشدين).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧

محاكمة بالمعركة (فيلم بني على فكرة لا بأس وهناك مايسلي – لمن يرغب من الراشدين).

ستراند ت: ٣٤١٣٧١

وبالوالدين احسانا (قصة اجتماعية، اخراج حسن الامام، تعاد مع شهر رمضان – لهواة النوع).

كازينو لبنان ت: ٩٣٣٤٦٦

الغجري (انظر برنامج الدورادو، مع الاشارة الى ان النسخة الفرنسية افضل).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠

الجندي الازرق (اعادة لقصة وسترن صنع أيطالي، لغة انكليزية – للراشدين).

كوليزة ت: ٣٤٣٩٦٣

قصة شرطي (عن شرطي لا يطيق الاشرار، في قصة مألوفة – لمن يرغب من الراشدين).

كومودور ت: ٣٥١٠٣٧

مهرجان افلام سعاد حسني (بئر الحرمان، امين عقلي، الحب الذي كان، الحب الضائع، خلي بالك من زوزو).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤

الولد الغبي (كوميديا مع محمد عوض وفكاهة – لمن يرغب).

لاساجيس، الاشرفية ت: ٣٣٦٦٠٤

المغامرون (اعادة لقصة طويلة ومغامرات سبق نجاحها مع بكيم فميو وكانديس برغن – للراشدين).

ليبانون درايف ان (طبرجا)

موستل (انظر برنامج الحمراء).

ليدو ت: ٣٣٣١٠٨ (الاشرفية)

عصابة الكلاب (اعادة للقصة حيث الكلاب تقبض على اللصوص لهواة التسلية).

فينيسيا، جونيه ت: ٩٣١١٥٩

محاكمة بالمعركة (انظر برنامج شريك. لا تكن سلطانا.

فرساي

ساعي البريد (قصة محلية مع وليد توفيق، صباح جزائري، نبيله كرم، محمود جبر في اخراج سمير الغصيني – لهواة التعرف الى جديد).

- الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان): القمر الكامل يزيد من حاجتك الى النشاط. الاقربون من حولك يصعب عليهم اللحاق بك.
- الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار): لديك حظوظ للدخول الى اوساط تقدر فيها وتحترم.
- الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران): اوان جيد للذهاب في عطلة. الاسفار يجب ان تعطيك صورا واكتفاءات.
- السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): لا تحكم على شيء بحسب انطباعك. ان المظاهر تغش.
- الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب): القمر الكامل ينبىء باختلاف في وجهات النظر. لا تتساهل اذا شئت الخروج من موقف مبهم.
- العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول): يوم طيب للقرارات. كل ماتفعله سينتهي سعيدا.
- الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت ١): القمر الكامل يلح على النشاط الاجتماعي. لا تطلب مساعدة او نصيحة لا ضرورة لهما.
- العقرب (٢٤ ت ١ – ٢٢ ت ٢): التوتر العائلي يتصاعد. القمر الكامل يضرم الافكار.
- القوس (٢٣ ت ٢ – ٢١ ك ١): القمر الكامل يجعلك مقداما. فكر في التنظيم قبل الفعل.
- الجدي (٢٢ ك ١ – ٢٠ ك ٢): القمر الكامل يغرقك في مرحلة نشاط كبيرة. لا تأسف لما لا طائل تحته.
- الدلو (٢١ ك ٢ – ١٩ شباط): القمر الكامل يجعلك تعيد النظر في كل شيء.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٣٥

تقدمة: عارف السيد

افقيا:

١ – سهام – مطر غزير. ٢ – اسم فعل بمعنى خذوه – حيا – ٣ – اسم فعل بمعنى اعطنيه – اجاز الشيء. ٤ – استمع مستخفيا – حرفان متشابهان. ٥ – ذريعة – اضطرب. ٦ – صلاب. ٧ – يراقبني – من الرياحين – ٨ – ما يلبسه الميت – اعلن الامر. ٩ – تقاربت – نقيض حل.

عموديا:

١ – نظيره – ما انبيب من ذهب او فضة. ٢ – اوباش (مبعثرة) – عطاء. ٣ – انتهى – علن (مبعثرة). ٤ – جدها في مكهربة – حرف ابجدي. ٥ – اطلب – خلصت. ٦ – اباعده. ٧ – اشتم – نجيع – اله فرعوني. ٨ – اختبرها – ٩ – راه – الذهب.

حل شبكة امس

افقيا:

١ – تفويض – شعع. ٢ – ظن – السؤال. ٣ – نو – عتبى. ٤ – بطاء – اوتر. ٥ – ٦٠٠٠ – جاءه – اب. ٧ – منحرد – فرع. ٨ – شدي – راقكن. ٩ – للفه – راعه.

عموديا:

١ – تطنيب – مثل. ٢ – قنوط – جندل. ٣ – ارلجيف. ٤ – يا – مره. ٥ – خلع – الدر. ٦ – مرحبا – ار. ٧ – شؤبوب – فقا. ٨ – فماءت – اركع. ٩ – على – رغب عنه.

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

وظائف

مطلوب

مطلوب
١ – موزعون، كفالة نقدية الف ليرة، معاش اساسي ٥٠٠ ليرة مع عمولة ٥٠، (في المئة مع بونوس).
٢ – عمال وعاملات، عمر يتجاوز ١٨ عاماً.
الاتصال بين الاولى والثالثة بعد الظهر. التلفون ٢٦٩٠٨٠

مطلوب معلم بوظة عربي خبرة ٥ سنوات. الاتصال من الساعة ١١ حتى ١ بالهاتف ٣٥١٣١٢

يلزمنا آنسات للخياطة ٢٦٥٠٠٧

مطلوب معلمو طباعة اوفست عدد ٢ مع مساعدين بمعاشات ممتازة للمراجعة الحضور شخصيا لمطبعة فينيقيا تجاه ثكنة الحلو ٣١٩٤٩٤

مطلوب لمعمل برادات ادم عمال ومعلمون لصناعة التول. التلفون ٢٤٢٨٩٧

مصنع كبير لانتاج الورق والكرتون يطلب فنيين وعمالا لهم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. التلفون ٣٨٤٤٢٥ من الساعة ٩ الى الساعة ١ ظهراً.

مطلوب عاملات درز
الاشرفية الهاتف ٣٢١٨٩٢

معمل صياغة بحاجة الى عمال جلي واختصاصي على ماكينات الستاسل. التلفون ٢٩٠٣٠٧

مطلوب معلم بلاستيك ذو خبرة في الحقن والنفخ. الاستعلامات التلفون ٤٠٠٧١٧

YOUNG LADIES

Wanted for an International Publishing Company to fill the following vacancies:
1 MARKET SURVEYOR.
2. MARKET STUDY & RESEARCH.
3. PUBLIC RELATIONS REPRESENTATIVES.
4. PUBLIC RELATIONS SUPERVISOR.
5. LANGUAGE ADVISERS.
Applicants should be able to converse fluently in ENGLISH or FRENCH.
A College degree necessary. Age: 21 - 32. Income according to qualifications. For Appointment call: 340896/7/8.

معلم اوفست خبرة ١٠ سنين لمطبعة المتوسط. ت ٢٤٢١٢٧

مطلوب لمعمل نجارة موبيليا برج البراجنة ٢٧٥٦٣٧

عشي ومساعد عشي وشيف مطعم لاوتيل بيبلوس – جبيل. ت ٣٢٣١٢٦

مطلوب لعائلة صغيرة مربية لطفل عمره سنتان وطباخة ٢٤٦٥٤٧ ٢٦٠٣٩٨ – ٩٧٥٤٤٨

مطلوب مخرطجي لمؤسسة صناعية خبرة لا تقل عن ٣ سنوات. ت ٢٦١٦٧٧ – ٢٢٣٧٤٠ – ٢٦٩٤٦٤

معلم كهرباء لمؤسسة صناعية ضواحي بيروت مستوى BT1 او BT2 خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. الاتصال ٢٢٣٧٤٠ – ٢٦١٦٧٧ – ٢٦٩٤٦٤

يلزمنا صفيف تجاري – معلم تيبو واوفست. للمراجعة ت ٢٦٧٧٢٧

طبيع اوفست MULTILITH (1250)
طبيع اوفست AURELIA (46)
طبيع تيبو هيدلبرغ صغيرة. صفيف أحرف تجاري. التلفون ٢٥١٨٣٤ من ٨ الى ٢

للسعودية خياطة درجة اولى ومزينة للسيدات ذات خبرة – . الاتصال قبل الظهر بالتلفون ٢٢١٧٤٤

مطلوب شاب سرتفيكا للعمل في الخامسة صباحاً ٢٥٥٩٦٦

شركة سلمكو للتجارة والصناعة بحاجة الى معلمي نوافذ الومنيوم (grilles) للهواء البارد والساخن خبرة لا تقل عن ٧ سنوات. المعاش مغر. نهر الموت شارع شكري حداد. التلفون ٢٦٤٠٨١ من الساعة ٨ – ٢ ب.ظ.

مطلوب لمصنع مركزه نهر ابرهيم محاسب له خبرة في الحسابات الصناعية لا تقل عن خمس سنوات ومدير مبيعات له خبرة في التسويق لا تقل عن خمس سنوات وكهربائي BT2 له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. التلفون ٢٣٥٩٧٦ بعد الثامنة مساء.

طباخ او طباخة للعمل في جدة لدى عائلة لبنانية. التلفون ٢٢٨٩٥٨ من ٤،٣٠ – ٦

معروض

نؤمن خادمات ومربيات بكفالة. مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٢

آليات

للبيع

اوفست حمادت ٧٤ واوفست روميو ٦٥، ت ٢٢٤٧٩٦ – ٢٤٦٧٣٠ السيد فضول.

للبيع مكبس طوب آلي بحال جيدة انتاجه ١٠٠٠٠ حجر يومياً معه ٦ قوالب قطع غياره مؤمنة موجود في الشارقة يمكن شحنه سعر مغر بالتقسيط. التلفون ٩٧٠٠٣٧ لبنان.

مولدات كهربائية
LISTER 3KVA ٢٢١٥١٥
أسعار بالجملة للتجار

سيارات

للبيع

فولفو ٧٤ ممتازة ٣٥٢٣٨٤

بيجو ٥٠٤ – ٧٥ جيدة جداً. فولفو GL١٤٤ – ٧٠ جيدة. من ٩ – ٢ ب.ظ. ٢٢٣٠٩١ – ٢٢٣٠٩٠

اوستن ماكسي ١٧٥٠ – ٧٥ ١٧ الف كلم بحال ممتازة سعر مغر ٢٧١٦٧٣ – ٢٧٢٦١٨

دودج شارجر ٧٢، الاتصال بالتلفون ٢١٢٨٩٠ – ٣١٢٥٢٩

ميني ١٢٧٥ GT – ٧٣، ت ٢٤٧٤٢٨/٢٨ – ٩٧٠٤٨٢

فيات ١٢٤ سبور ٧٢ جيدة ٨٥٠٠ ل.ل. ت٤٢١٤٢٨

BMW 2002TI très bon état. Tél: 995300

للايجار

سيارات للايجار
كاراج سنتر نجار ٣٤٢٤٤٤

مفروشات

للبيع

بداعي السفر فرش بيت فخم بحال جيدة. ت ٣٤٦١٥٤

بداية الثورة على الغلاء في..
كاليري حريصا
صالون - وسفرة - ونوم وبراد - وغاز
بسعر اجمالي ٤٩٠٠ فقط
اول جونيه - اوتوستراد - ت: ٩٣٤٣٣٦

الى الراغبين بالزواج
كاليري فاميليال
نوم صالون وسفرة ونوم وبراد وغاز مع هدية
بسعر اجمالي ٤٩٠٠ فقط!
اول طلعة الكفاوي - تلفون: ٢٣٦٣٢١

نساهم بمحاربة الغلاء
كاليري ديليجانس خلدة
يبيع.. بدون مزادات
بأسعار ماقبل الأحداث
صالون ستيل لويس سيز ٩ قطع ..٢٢٠٠ ل.ل.
غرفة نوم ستيل اسبانيول وارد كاز ..٢٢٠٠ ل.ل.
صالون مودرن ٥ قطع ..١٠٥٠ ل.ل.
غرفة نوم مودرن ..١٩٥٠ ل.ل.
سفرة مودرن ١٠ قطع ..١٢٥٠ ل.ل.
صالون شرقي ٨ قطع ٦٦٥ ل.ل.
ترابيزات اسبانيول ٦ قطع ١٥٥ ل.ل.
ترابيزات ١٦ قطعة ١٤٠ ل.ل.
٣ طاولات زجاج ١٧٥ ل.ل.
أسعارنا لا تزاحم
لأننا نساهم بمحاربة الغلاء
كاليري ديليجانس خلده
مقابل ليانون بيتش اوتيل
قرب الغواصة الصفراء ت: ٤٧١١٥١

ورق جدران



مبيدات

مؤسسة خليف انسكتش
للابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت
ت: ٣٦٨٧٢٢ – ٢٥٦٨٥٥

مؤسسة ابوعاصي للابادة
الحشرات لمدة سنة – ٣٦٦١٤٠

مؤسسة عبود
للابادة الحشرات – غسيل وتنظيف السجاد والموكيت ٤٠٥٥١ – ٢٩٥٤٤١

ServiceMASTER
الاختصاصيين في تنظيف السجاد
تنظيف الموكيت والمفروشات على أنواعها
رش مبيدات للحشرات
مبيع سجاد عجمي وأوروبي وموكيت وبرادي وورق جدران
سرفيس ماستر
شارع عبد الوهاب الانكليزي
تلفون: ٣٢٣٢٣٥ – ٢٢٣٥٢٢

متفرقات

للبيع

مكتب محمد المعوشي متعهد كل اشغال البناء ٢٧٥٦٢٠

وصلنا توا من ايطاليا
كمية كبيرة من البياضات والالبسة والكولانات بأسعار خيالية. سعر الكولان الايطالي ٢٧٥ قرشاً ضمن غلافه الكرتوني. للمراجعة قبل الظهر ٢٣٥٤٥٤ – ٢٢٢١٧٢ وبعد الظهر ٩٥١٣٢٠

COMRES
COMPUTER RESEARCH & SERVICES s.a.r.l.
MICROFILM SERVICES CENTER
- Document Filming
- Film Processing
- Film Duplicating
- Microfilm Software Services
Call 354 129 for prompt and professional attention
3M Distributors in Lebanon Duplicating-Microfilm-Visual & Data recording products

---

مؤسسة مصرفية عربية

تعلن حاجتها الى موظف مؤهل للعمل كمدير مسؤول عن فروعها في نيجيريا، يشترط ان تكون لديه خدمة مصرفية لا تقل عن خمس عشرة سنة وان يتقن اللغة الانكليزية قراءة وكتابة والا يزيد عمره على الاربعين.

الراتب والامتيازات الاخرى مغرية مثل بيت مؤثث وسيارة وسائق وخادم.

فعلى من يجد في نفسه الكفاية التقدم بطلب خطي يذكر فيه بالتفصيل مؤهلاته وخبرته واحواله العائلية ويرفق به كل الوثائق الثبوتية الى دائرة الابحاث ص.ب ١٠١٥ بيروت في موعد اقصاه ١٩٧٧/٩/٣٠. وسيتم تحديد مقابلات شخصية للمتقدمين في وقت لاحق.

MANUFACTURER OF HYDRAULIC CRANES

REQUIRES:

INTERNATIONAL SERVICE REPRESENTATIVE

LOCAL RESIDENT, RESPONSIBLE FOR A WIDE RANGE OF FIELD CONTACTS WITH DISTRIBUTORS AND CUSTOMERS SUCH AS INVESTIGATION OF TECHNICAL PROBLEMS, PERFORMING TRAINING AND REPORTING. THIS POSITION REQUIRES EXTENSIVE TRAVELLING IN AFRICA AND THE MIDDLE EAST. ENGLISH ESSENTIAL AS WELL AS GOOD TECHNICAL EDUCATION. PREVIOUS WRITE TO:
GROVE INTERNATIONAL CORPORATION
6 AVENUE LLOYD GEORGE BTE.9
1050 BRUSSELS
BELGUIM

SOCIETE COMMERCIALE ETABLIE A RYAD

DEMANDE

CHEF COMPTABLE EXPERIMENTE DE PREFERENCE CELIBATAIRE CONNAISSANCE PARFAITE ARABE ET FRANÇAIS ET/OU ANGLAIS SALAIRE SUIVANT QUALIFICATIONS. POUR INTERVIEW, CONTACTER M.E. KHAYAT AVANT-MIDI PHONE: 243527/292620/21

ACE INTERNATIONAL
ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS

REQUIRES

a

QUALIFIED SECRETARY
to be based in Athens, Greece.
Requirements:

- University Degree
- 3 to 4 years experience preferably with a legal firm
- Possession of Arabic & English
- English shorthand
- English & Arabic typing.

Interested applicants please call tel. No. 362688 &353430 for appointment.
Monday thru Friday: 8:00-14:30

WANTED SALES MANAGERS

ZAHID TRACTOR & HEAVY MACHINERY CO. LTD. HAS CAREER OPPORTUNITIES IN SAUDI ARABIA FOR SALES MANAGERS.
APPLICANTS MUST HAVE A MINIMUM OF 5 YEARS EXPERIENCE IN SALES PLANNING, ORGANISING, LEADING AND CONTROLLING OF A SUBSTANTIAL SALES FORCE AND RELATED OPERATIONS. SUCCESSFUL APPLICANTS WILL BE RESPONSIBLE FOR MARKETING OF CONSTRUCTION AN EARTHMOVING MACHINERY E.G. DOZERS, LOADERS, GRADERS, SCRAPERS, EXCAVATORS, CRANES, ROCK DRILLING EQUIPMENT, COMPRESSORS, GENERATORS, CRUSHERS, ETC. FLUENCY IN BOTH ARABIC AND ENGLISH IS A MUST.
PLEASE SEND RESUME IN CONFIDENCE TO:

ZAHID TRACTOR & H. M. CO. LTD.
P.O. BOX: 814, RIYADH
SAUDI ARABIA.

REQUIRED FOR THE GULF & SAUDI ARABIA

1. **QUALIFIED FOOD & BEVERAGE MANAGERS**
— with 3 years experience
2. **PROVISIONERS**
— must have knowledge in canned food and the Chemistry of food technology
3. **STOREKEEPERS**
— 3 years experience
4. **HOTEL RECEPTIONISTS**
— 3 years experience with knowledge of English and Arabic

Please send your C.V. & Picture together with Professional Certificates to:
MR S. NASSAR
P.O. BOX 11-3203
BEIRUT

فندق انتركونتينتال في الطائف

يعلن رغبته في استخدام موظفين ذوي خبرة فندقية من كل الفئات للعمل في المملكة العربية السعودية.
فيرجى ممن تتوافر لديهم الخبرة اعلاه ان يكتبوا الى العنوان الآتي، مرفقين كل الاوراق والشهادات اللازمة مع صورة شمسية حديثة العهد.
ص.ب. ٣٢٧٤
بيروت – لبنان

مطلوب للسعودية

العدد
٣ معلمي ورقة مع مساعديهم.
٤ معلمي بناء مع مساعديهم.
٣ معلمي حديد باطون مع مساعديهم.
٢ معلمي دكت مع مساعديهم.
٣ نجاري باطون مع مساعديهم.
الراتب بالانتاج – للاتصال ق.ظ
الهاتف: ٢٩١٢٩٦ – ٢٥٦٩٤٨ – ٢٥٨٤٦٣.



REQUIRE
FOR WORK IN BEIRUT AND ABROAD
1 — Structural design engineers.
2 — Road design engineers.
3 — Supervision engineers for buildings.
4 — Electrical engineers.
5 — Quantity surveyors.
6 — Inspectors.
All with minimum 5 years experience
Interested applicants please call 300609 or write P.O.Box 11-6272

اعلانات رسمية

تبليغ ودعوة الى السادة
١٠٦٣

وزارة الاشغال العامة والنقل
لجنة الاستملاك في جبل لبنان الشمالي
الدكتور بديع جميل اليازجي مالك العقار الرقم ٢٩٤٧ البوشرية.
جوزف ابرهيم هارون: انيس يوسف ملحم، ميشال يوسف ملحم، هارون مالكي العقار الرقم ٦٩٣ البوشرية.
رضا سعيد نصار مالك العقار الرقم ١٢٤ البوشرية.
استر ضاهر السمرا احدى مالكي العقار الرقم ٧٦ البوشرية.
سوسان يوسف يمين مالكة العقار الرقم ١٥٨ البوشرية.
نجيب ابرهيم حبيب يمين مالك العقار الرقم ٦٥١ البوشرية.
منصور باز سلامة مالك العقار الرقم ١٦٠ البوشرية.
اسكندر الياس المطران: نخلة الياس المطران: رياض الياس المطران مالكي العقارين ١١٣ – ٢٩٥٥ البوشرية.
سعيد نصري فرنيني مالك العقار الرقم ٢١٩٤ البوشرية.
خاص العقارات ٢٩٦٠ و٢٩٥٩ و١١٣ و٢٩٥٥ مالكي العقار الرقم ٢٩٥٢ البوشرية
ارداواز قره بت ماروشيان: كيفورك تيثان استوريان: انرون انترانيك ارام بوجيان مالكي العقار الرقم ٢٦٥٩ /١٤/٩/٨/٧/٤/٣/٢
اميرة فياس دميرجيان مالكة العقار ٢٦٥٩/٥ البوشرية.
فرنسيس ابراهام دميرجيان مالك العقار الرقم ٢٦٥٩/٦ البوشرية.
برنار اغوب سمرجيان مالك العقار الرقم ٢٦٥٩/١٠ البوشرية.
ماري كريكور كيكيليان مالكة العقار الرقم ٢٦٥٩/١٢ البوشرية.
انطوانيت ازاد طاوتيان، اناهيد ارتين سحبوتيان، نوشيك سيلفا ارتين سحبوتيان، اوهانس جان ارتين سحبوتيان مالكي العقار الرقم ٢٦٥٩/١١ البوشرية.
كيفورك اغوب طاوتيان مالك العقار الرقم ٢٦٥٩/١٤ البوشرية.
انجال غازاروس شامليان مالك العقار الرقم ٢٦٥٩/١٥ البوشرية.
ارتين قره بت قيومجيان مالك العقار الرقم ٢٦٥٩/١٧ البوشرية.
ديمتري جورج برباري اوهانس قرمبت مكريان يوسف جرجي ابو منود مالك العقار الرقم ٢٩٦٣ البوشرية.
خالد يوسف المرزوق، جاسم يوسف المرزوق، فيصل يوسف المرزوق، نجاة يوسف المرزوق، سلوى يوسف المرزوق: سهام يوسف المرزوق، بدور يوسف المرزوق، طيبة يوسف المرزوق لؤلؤة عثمان الصفار مالكي العقار الرقم ١١٢ البوشرية.
تبلغكم المرسوم الرقم ١٩٠٠ الصادر في تاريخ ٧١/٩/١١ والقاضي بالمصادقة على تخطيط طريق نهر الموت سن الفيل وبنزع ملكيتكم او قسم منها. وبناء عليه تدعوكم لجنة الاستملاك الى الحضور الى قصر العدل: مكتب الرئيس عبدالله ناصر، وذلك يوم الخميس الواقع فيه ٨ ايلول ١٩٧٧ الساعة ١١ مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التمليك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقرير تعويض نزع الملكية وفقاً لاحكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ بتاريخ ٥٤/١١/٣٠ وتعديلاته وفي حال عدم حضوركم تجرى المعاملة غيابيا وفقا للاصول

رئيس لجنة
الاستملاك لجبل لبنان الشمالي
عبدالله ناصر

إعلان لبيع كميات من الدقيق للعلف بالمزايدة العمومية

في الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الواقع فيه السابع من شهر ايلول ١٩٧٧ يجري مكتب الحبوب والشمندر السكري مزايدة عمومية بطريقة الظرف المختوم لبيع كميات من الطحين للاستهلاك الحيواني مبينة في ما يأتي:
مستودعات المكتب في صيدا ١٠٢٠٠ طن مستودعات المكتب في بيروت ١٥٠٠ طن.
مستودعات المكتب في طرابلس ٣٠٠ طن.
يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية لدى الموظف السيد جميل شاتيلا في المكتب المذكور الكائن في الطبقة السابعة من مبنى وزارة الاقتصاد والتجارة في بيروت – شارع ارتوا وذلك ضمن اوقات الدوام الرسمي.
كذلك يمكن الكشف على هذه الكميات عن طريق الاتصال بدائرة التموين والانتاج في وزارة الاقتصاد والتجارة ومصلحة الاقتصاد والتجارة في صيدا وطرابلس.
تقدم العروض بالطريقة المحددة في دفتر الشروط وترسل الى مكتب الحبوب والشمندر السكري في وزارة الاقتصاد والتجارة حسب العنوان المذكور اعلاه وذلك باليد او بالبريد المضمون المقفل المريع على ان تصل الى المكتب المذكور قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد اعلاه لجلسة المزايدة ويرفض كل عرض يصل بعد الوقت المحدد لتقديمه او يقدم بغير احدى الوسيلتين المذكورتين.

المدير العام
لمكتب الحبوب والشمندر السكري
منير برباري

اعلان

تعلن وزارة المال المكلفين ضريبة الدخل على اساس الربح المقطوع (مهن تجارية وغير تجارية وشركات مساهمة) في محافظة بيروت انها وضعت قيد التحصيل الجداول المتعلقة بهم عن سنة تكليف ١٩٧٧
ان المكلفين اصحاب العلاقة الذين لا يسددون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في ١١ ايلول ١٩٧٧ يستهدفون لغرامة مقدارها واحد في المئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير، علماً ان كسر الشهر يعتبر شهراً كاملاً.
وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة المذكورة المحددة بشهرين اعتبارا من التاريخ المنوه بهاعلاه.

مرسوم رقم
١٠٦٢٨

المصادقة على تخطيط طريق بشري – بقرقاشا – حصرون – الحدث – كوسبا – "قسم تحويرة حصرون" (قضاء بشري)
ان رئيس الجمهورية
بناء على الدستور
بناء على المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ تاريخ ١٩٥٤/١١/٣٠ (قانون الاستملاك)
بناء على المرسوم الرقم ١٣١٥ تاريخ ١٩٦٥/٢/١٩ (تصنيف شبكة الطرق العامة)
بناء على اقتراح وزير الاشغال العامة والنقل
يرسم ما يأتي:
المادة الاولى: عدق تخطيط طريق بشري – بقرقاشا – حصرون – الحدث – كوسبا – "قسم تحويرة حصرون" (قضاء بشري) من الوتد الرقم ١ كيلومتر ٠٠٠+٠٠٠ الى الوتد الرقم ٢٤٨ كيلومتر ٣+٥٧٥،٤٤ المبين على الخريطة المرفقة بهذا المرسوم والموضوع من قبل وزارة الاشغال العامة والنقل وذلك بسعات مختلفة للطريق وفقا لحدود الاستملاك المبينة على الخريطة المذكورة.
المادة الثانية: تستملك العقارات واقسام العقارات الواقعة ضمن هذا التخطيط المبين على الخريطة المشار اليها في المادة الاولى من هذا المرسوم والمدرجة في اللائحة المرفقة بها وفقا للاحكام الاشتراعية والتنظيمية النافذة.
المادة الثالثة: تصنف الطريق المذكورة في المادة الاولى من هذا المرسوم طريقا رئيسية.
المادة الرابعة: ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة.
بعبدا في ٢١ آب ١٩٧٥
الامضاء: سليمان فرنجيه
صدر عن رئيس الجمهورية
رئيس مجلس الوزراء
الامضاء: رشيد كرامي
وزير الاشغال العامة والنقل
الامضاء: عادل عسيران

تبليغ ودعوة الى السادة

لبس لحود عبارك مالك العقار الرقم ٢٥٥٥ كفرذبيان لبوس لحود يزبك بطيش المعروف باسم لبس لحود يزبك عبارك مالك العقارين الرقم ٢١٩١ – ٢١٨٢ كفرذبيان ذات مالكي العقارين الرقم DF/٢٠ DF/٢١ مالكي العقار الرقم ٢٣ كفرذبيان.
الامير شكيب شهاب احد مالكي العقار الرقم ٢٥٤٢ كفرذبيان مالكي العقارات الرقم ٢٥٥١ – ٢٥٥٢ – ٢٥٤٤ – ٢٥٥٠ مالكي العقار الرقم ٢٥٤٦ كفرذبيان سلوى زيادة فارس احدى مالكي العقار الرقم ٢٥٤٧ كفرذبيان.
سمعان سالم سلامة: جرجس سالم سلامة: كميل سالم سلامة مالكي العقار الرقم ٢٥٤٨ كفرذبيان.
نبلغكم المرسوم الرقم ٠٣٠٧ تاريخ ٧٥/٥/١٥ والقاضي بالمصادقة على تخطيط طريق كفرذبيان – عيروبا قسم بلاط عين النصراني وبنزع ملكيتكم او قسم منها.
وبناء عليه تدعوكم لجنة الاستملاك الى الحضور الى قصر العدل بمكتب الرئيس عبدالله ناصر وذلك يوم الخميس الواقع فيه ٧٧/٩/٨ الساعة ١١ مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التمليك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتقرير تعويض نزع الملكية وفقا لاحكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤ تاريخ ٥٤/١١/٣٠ وتعديلاته وفي حال عدم حضوركم تجرى المعاملة غيابياً وفقاً للاصول.

رئيس لجنة الاستملاك
لجبل لبنان الشمالي
عبدالله ناصر

اعلان مناقصة

في الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس ١٩٧٧/٩/١٥ تجري مصلحة سكك حديد الدولة اللبنانية والنقل المشترك لبيروت وضواحيها: في مكاتبها الكائنة في بناية محي الدين محيو – شارع عمر بيهم – الطيونة: قرب ثكنة صالح الجيش: مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لاستئجار مجموعات من سيارات الاوتوبيس معدل عشر اوتوبيسات لكل مجموعة: وذلك لتسييرها على خطوط النقل المشترك: على اساس سعر يقدمه العارض.
على الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدموا عروضهم الى امانة سر المصلحة في البناية المذكورة: يبدأ بيد: في مهلة اقصاها الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء ١٩٧٧/٩/١٤.
يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة العائد الى هذه المناقصة لدى السيد نبيه البرجي – امانة سر مجلس الادارة.

المدير العام
انطوان باروكي

اربع طالبات انغمسن في صحة لبنان العقلية
الرجال منفصمون والنساء هستيريا وانهيار

انسان ما بعد الحرب لا يمكنه ان يطابق انسان ما قبلها، خصوصا اذا هي دمغت بلون القبائل المشاركة فيها، مع ما للقبائل من رؤى وطقوس وتمائم، واذا كانت الوسائل ابداعات المتعصب المتخلف في فن القتل والانتحار، واذا كان هذا المواطن يتراجع الى قلاع الغريزة يتهدم فيها، يخرج احيانا في طفرات عشق اعمى آخذا كل شيء الى رماده.

حقائق تتفتح امام ناظريك لو حاولت ان تدرس قدرة الحرب الاهلية على تشويه النمو النفسي وضرب التكامل المنسجم للشخصية وتخريب سلم مقاييس الفرد وتمريضه لانواع شتى من السلوك المرضي ولحلول سحرية في مواجهة الواقع المؤلم: عصاب، هستيريا، خوف، وحالات من الادمان.

اربع طالبات من كلية التربية في الجامعة اللبنانية (الدكوانة) تجرأن على موضوع "الصحة العقلية في لبنان" قبل الحرب وبعدها، في رسالة اعددنها لنيل شهادة الكفاءة للتعليم الثانوي، وهن: هدى الخوري، ميشلين المر، ميراي نجيم، نهى ابي حبيب. وانهن لشهور عملن في اشراف الدكتور غسان يعقوب، والنتيجة كانت حقائق وجداول وارقاما ومقترحات.

في مطلع الرسالة حاولت الباحثات تحديدا وتوضيحا لمعاني بعض الكلمات المستعملة في وصف حال نفسية او مرض عصابي، عبر قاموس صغير معرفات ما هي: الهستيريا والهذيان والجنون والانهيار والعصاب والذهان والصدمة والسوداء والانفصام.

وحول نوعية العمل وحصر اهدافه، تقول الدراسة: "ليس المطلوب دراسة المرض العقلي دراسة نظرية، همنا الرئيس الصحة العقلية في لبنان قبل الحرب وبعدها. وقناعتنا كاملة ان الابحاث التجريبية ضرورية ومفيدة في ميدان التربية وعلم النفس. من هذا المنظور نحاول تحديد مشكلة المرض العقلي في لبنان. اي مرض هو الاكثر شيوعا وفي اي مجموعة سكانية، والى اي حد تعد العوامل النفسية والاقتصادية الاجتماعية مسؤولة عن الاضطرابات النفسية، وما هي وسائل التصدي لتلك وطرق تحسين المناخات التي يعيش الفرد فيها؟".

وبسطت الدراسة لمسألة الطب النفسي ومختلف التحديدات والمفاهيم، وانتقلت في الفصل الثاني الى توزع هذه الامراض بحسب العمر والمستوى الثقافي والديني والجنسي والاقتصادي – الاجتماعي، انطلاقا من عينة بلغت زهاء ٧٧٧٠ مريضا عقليا، ولبثت الفترة سنوات خمسا.

حول شيوع الامراض كان انفصام الشخصية في المقدمة، ٣٣٪، ثم الهوس ١٨٪، الهذيان ٧٪، الهستيريا ٤٪، واضطرابات الشخصية ٧ و١٠٪ وفيها ادمان على الكحول والانحرافات الجنسية.

بعض الارقام كافية الدلالة.

المستوى الثقافي

يشير الجدول الى نسب الاعتلال في التعليم:

المستوى الثقافي	العدد	النسبة المئوية
الاميون	١٤٤٣	٣٣،٤١
حملة الشهادة الابتدائية	٣٥٤٢	٤١،٣٥
حملة الشهادة الابتدائية العالية	١٣٠٨	١٩:٦٠
حملة البكالوريا	٥٦٠	٩،٠٨
الجامعيون	٤٠٩	٦:٦٣
	٦١٦٢	٩٩،٠٩

وفي الجدول ان نسبة الاعتلال صارت الى اقصاها لدى حملة الشهادة الابتدائية (٤١٪). واذا تجاوزنا اختلاف النسبة بين هؤلاء والاميين، فان نسبة الاعتلال تنقص كلما ارتفع المستوى التعليمي، والسؤال: لماذا لا يسبق الاميون حملة الشهادة الابتدائية من حيث الاعتلال؟

يظهر، تقول الدراسة، ان بعض الاميين هم نفسيا ذوو صحة اكثر من غيرهم. فهناك من الفلاحين والقرويين كثيرون يتقبلون الحياة كما هي: يتحملون الضغوطات دون انهيار، يغترفون قواهم الخلقية من البساطة والعناية الالهية ومن الايمان والنشاط، وانصاف المتعلمين وبعض الجامعيين يواجهون الضغوطات بآلية دفاعية ساقطة خصوصا في الحالات الصعبة. واختصارا ان مستوى تعليميا مخفوضا يمكنه ان يهدد التوازن النفسي، وان يخلق آراء محزنة ضيقة.

الجنس	العدد	النسبة المئوية
رجال	٤٣٠٩	٥٤:٥٤
نساء	٣٥٩١	٤٥:٤٥
	٧٩٠٠	٩٩:٩٩

وتقول الدراسة: نتيجة الملاحظات ان حالات الانفصام والانحرافات الجنسية مرتفعة لدى الرجال، وفي مقابلها مرتفعة لدى النساء نسبة الاصابة بالهستيريا والانهيار.

الاقتصادي – الاجتماعي

الطبقة	العدد	النسبة المئوية
فقراء	٢٩٤٨	٣٧،٠٦
وسط	٣٧١٩	٤٧،٠٧
وسط اعلى	١١٥٨	١٤:٦٥
اثرياء	٩٥	[illegible]
مجموع	٧٩٠٠	٩٩،٩٨

وتشرح السبب في ارتفاع نسبة الاعتلال لدى ابناء "الوسط" بانهم الاكثر تعرضا للحالات الصراعية: وبكونهم يناضلون لتحسين اوضاعهم وتأكيد ذواتهم في عمليات تنافس.

وتعرض لبضع مشاهدات اجرتها الباحثات في مراكز طبية حول اشخاص تسببت الحرب في مشاكل عصابية لهم: خوف فتاة على شقيقها المحارب يصيبها بالقلق الدائم، انهيار جندي كلف مهام صعبة وانتابته حالة من الشلل والقيء.

حتى تنتهي الدراسة الى تأكيد خطورة الموضوع، مقترحة، علاجا للوضع: انشاء مؤسسات عصرية ترعاها الدولة وتعمل على معالجة المرضى وعلى تحسين المناخ الاجتماعي والاقتصادي والنفسي.

انها هواجس الطلاب. اما الذين يفترض ان تكون هذه الهواجس وسواسهم فهم متفرغون طبعا: لامور "اعقد واهم".

غ. ش.

خلوة في عجلتون لمصلحة الطلاب الكتائب

رئيس مصلحة الطلاب الكتائب السيد ميشال سماحة: دعا اعضاء مكتب المصلحة ونواب رؤساء الدوائر والموظفين في الاقاليم الى خلوة في دير اللعازارية في عجلتون (قرب منزل الرئيس فؤاد شهاب)، ابتداء من الساعة التاسعة صباح الخميس المقبل اول ايلول ١٩٧٧: حتى الثامنة مساء الجمعة ٢ ايلول.

الثلثاء ٣٠ آب تقبل الطلبات الاخيرة

حدد المدير العام لوزارة التربية السيد سليم حريز مواعيد الامتحانات لدورة ايلول لشهادة البكالوريا اللبنانية – القسم الثاني على الوجه الآتي:

١٩ و٢٠ ايلول لفرعي الرياضيات والعلوم الاختبارية.

٢١ و٢٢ ايلول لفرع الفلسفة.

وجاء في المذكرة ان الوزارة تبين لها ان بعض المتخلفين كليا عن امتحانات القسم الثاني في دورة تموز وحق لهم الاشتراك في دورة ايلول لم يتقدموا بعد بطلبات لهذه الدورة. ولما كان من الضروري انجاز معاملات قبول الترشيحات لهذه الدورة قبل اول ايلول ١٩٧٧ تقرر ما يأتي:

١ – تحديد يوم الثلثاء ٣٠ آب ١٩٧٧ موعدا اخيرا حتى انتهاء الدوام الرسمي لقبول طلبات المتخلفين والذين كانوا خارج الاراضي اللبنانية للاشتراك في امتحانات البكالوريا اللبنانية دورة ايلول ١٩٧٧.

٢ – توزع ارقام المرشحين المقبولين لدورة ايلول يومي الاثنين والثلثاء في ٥ و٦ ايلول ١٩٧٧ في دائرة الامتحانات في بيروت وفي دوائر التربية في طرابلس وزحله وصيدا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

بربارة الطيارة

زوجة توفيق بهجت الطيارة ودفنت ظهر البارحة.

تقبل التعازي اليوم الاحد في منزل صهرها المهندس عاصم الداعوق، شارع عمر بن الخطاب، قرب الكلية العاملية، بناية عائشة الجارودي الملاصقة لمحطة الحلبي، الطبقة الخامسة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

عدلا منصور

ارملة المرحوم جرجي نقولا حلاط، والدة وليم وفريديريك وماري وكريستوف، والين.

احتفل بالصلاة لراحة نفسها بعد ظهر امس السبت.

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٢٨ و٢٩ و٣٠ آب في منزل الفقيدة، شارع بربك، طرابلس.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ادريان نجيب فرنيني

ارملة المرحوم فيكتور جرجي فرنيني

والدة جورج واندريه زوجة الدكتور لطف الله مكي واميل وميراي زوجة هنري سماحة وانطوان، وشقيقة خليل وسيمون زوجة فوزي تامر ولوسيان.

يحتفل بالصلاة عن نفسها في كنيسة سيدة البشارة الارثوذكسية (حي الفرنيني) الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاحد ٢٨ آب ١٩٧٧ ثم ينقل جثمانها الى مدفن العائلة في مار متر حيث يواري.

تقبل التعازي في رواق الكنيسة بعد الصلاة ويومي الاثنين والثلثاء ٢٩ و٣٠ آب في بيت الفقيدة، شارع الفرنيني.

الرجاء ابدال الاكاليل بالتبرع للمؤسسات الخيرية والانسانية.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

لطيفة سليم الصايغ

أرملة المرحوم خليل سعود وشقيقة خليل وجورج.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة سيدة النياح للروم الارثوذكس، رأس بيروت.

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٩ و٣٠ آب في منزل الفقيدة، شارع الصيداني، تجاه مستشفى خالدي، ملك مختارة بخعازي، الطابق الثالث.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

ميشال يوسف الزيناتي

شقيق الياس ونبيل

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٢٨ و٢٩ و٣٠ آب في منزل الفقيد، انطلياس (قبيزي) في ملكه.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

قداس وجناز

يقام في الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد الواقع فيه ٢٨ آب قداس لراحة نفس المرحوم

منصور باز سلامه

وذلك في كنيسة مار الياس – انطلياس.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

في مناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة المرحوم

علي برهيم حمدان
(ابو كمال)

والد كمال وفؤاد وعماد وشقيق احمد والحاج رمضان وعبد الكريم وخليل.

تتلى على روحه آي من الذكر الحكيم ابتداء من الساعة الثانية الى الرابعة بعد ظهر غد الاثنين ٢٩ آب في منزل الفقيد، شارع المطار – الغبيري.

الرجاء اعتبار هذه النشرة أشعاراً خاصاً.

تصادف اليوم الاحد ٢٨ آب ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة المرحوم

الحاج حمدي ذو الغنى

وفي هذه المناسبة تتلى اي من الذكر الحكيم على روحه في منزل الفقيد، كركول الدروز، شارع الاستقلال وذلك بعد الافطار.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تصادف اليوم الأحد ذكرى اسبوع المأسوف على شبابه

احمد محسن الجوني

ويقام في هذه المناسبة احتفال تأبيني الساعة التاسعة صباح اليوم في النادي الحسيني في بلدة الدوير – قضاء النبطية.

تقبل التعازي بالمرحومة

عفيفة سعود

في منزل ولدها حنا متري وليس في منزل سليم متري كما نشر امس.

تصادف اليوم الاحد ٢٨ آب ذكرى مرور اسبوع على وفاة المأسوف على شبابه

مصطفى منير عرب

وفي هذه المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم وسيرة سيد الشهداء الساعة الثالثة بعد الظهر في صور للرجال في نادي الامام الصادق وللنساء في النادي الحسيني (الجبانة).

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

في مناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة المرحوم

جبران امين نصر خنيصر

يقام قداس وجناز عن نفسه اليوم الاحد ١٩٧٧/٨/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً وذلك في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك – ضهور الشوير.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تصادف الاثنين ٢٩ آب ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

حسان رياض حمادة

وفي المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم من الثالثة بعد الظهر حتى السابعة مساء في منزله في شارع باريس، قرب السفارة البريطانية، بناية المرحوم عبد الوهاب الرفاعي.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

عائلة المرحوم

بطرس لويس خليفة

تشكر جميع الذين واسوها في مصابها وفي طليعتهم السفير البابوي والسادة الاساقفة والرؤساء العامون للرهبانيات وكبار الرسميين المدنيين والعسكريين ورؤساء الاتحادات والنوادي والصحافة الرياضية، سائلة الله الا يريهم مكروها.

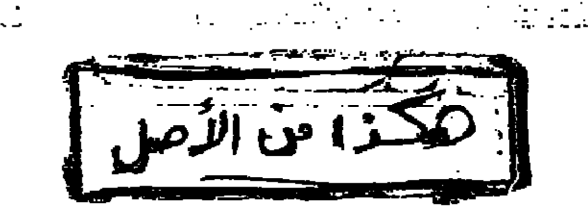
شكر على تعزية

السيدة ايفون ارملة قيصر محلق وعائلتها ليلي الكسي سماط وعائلتها.

يشكرون جميع الذين واسوهم بوفاة شقيقهم المرحوم

اسكندر كمال سرياني

سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والبرقيات والتبرعات سائلين الله الا يفجعهم بعزيز.



كارتر: القوات التقليدية ضرورية لمواجهة التهديدات في الشرق الاوسط

واشنطن – وص‌ف، رويتر – قال مسؤولون حكوميون ان الرئيس جيمي كارتر اصدر توجيهات تقضي باستمرار وجود رادع نووي قوي ضد اي هجوم سوفياتي وتحسين الكفاية القتالية للقوات الاميركية في اوروبا الغربية.

وتدعو التوجيهات ايضا الى الاحتفاظ بوحدات تقليدية متحركة قوية في حال تأهب لمواجهة التهديدات في كل انحاء العالم خصوصا في الشرق الاوسط وآسيا ومنطقة الخليج العربي.

واضاف المسؤولون ان كارتر دعا الولايات المتحدة الى انزال مقدار غير محتمل من الاضرار بالاتحاد السوفياتي في حال مبادرته الى شن هجوم نووي.

كذلك شددفي توجيهاته على وجوب المحافظة على ما يسمى ميزان الرعب او التكافؤ النووي وذلك برفض اي اقتراح ينص على ان تحقق الولايات المتحدة تفوقا نوويا على الاتحاد السوفياتي.

واوضح المسؤولون ان اهداف كارتر تتضمن اتخاذ موقف استراتيجي قوي لثني السوفيات عن استخدام اسلحة نووية من اجل الابتزاز السياسي، وحث القوات الاميركية المرابطة في اوروبا الغربية على تحسين كفايتها للرد في سرعة على اي هجوم يشنه الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه في حلف فرصوفيا.

كذلك امرت التوجيهات الجديدة سلطات الدفاع الاميركية بابقاء قوة الردع الاميركية – حتى لو اخفقت في منع هجوم نووي سوفياتي – في درجة كافية من الاستعداد لضمان حسم اي حرب باكثر الشروط ملاءمة لمصلحة الولايات المتحدة. ويبدو ان الموقف الجديد الذي اتخذه الرئيس الاميركي وضع حدا للتكهنات حول استعداد الولايات المتحدة للقبول بضياع اجزاء كبيرة من المانيا الغربية في حال تعرضها لهجوم من جانب قوات حلف فرصوفيا.

من جهة اخرى، اعرب وزير الدفاع الاميركي السيد هارولد براون عن مخاوفه من ان ينتهي السوفيات الى الاعتقاد انهم يستطيعون الانتصار في حرب نووية. وقال ان مثل هذا الموقف من جانب موسكو يشكل "خطرا كامناً" لانها "تعمل على تشكيل قوات عسكرية يمكن ان تجعلها تعتقد عن خطأ ان استراتيجية كهذه هي امر ممكن".

وأكد ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي "متعادلان تقريبا في المجال العسكري". الا ان هذا الوضع قد يتغير في غضون ٥ سنوات في حال استمرار النمط الحالي للتسلح السوفياتي. وقال ان السبيل الافضل لتقليص خطر الحرب هو التوصل الى اتفاق عادل حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية. "واذا استحال ذلك ستضطر الولايات المتحدة الى تطوير قدرتها على الرد التي ترتكز على الغواصات النووية وصواريخ "ترايدنت" و"بوسيدون"".

زيارة الرئيس الصومالي لموسكو تضع حرب اوغادين على مفترق طرق

جنديان صوماليان في ثياب القوات الاثيوبية يتعرضان للضرب امام المراسلين الاجانب لتمثيل كيفية احتلال بلدة غود جنوب شرق اوغادين. (أب راديو)

القاهرة – وص‌ف، ي‌ب، رويتر، اشيا – يصل اليوم الى القاهرة الرئيس الصومالي محمد سياد بري في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا في طريقه الى الاتحاد السوفياتي. وسيجتمع سياد بري بالرئيس انور السادات، ومن المقرر ان يعود الى القاهرة في اعقاب انتهاء زيارته لموسكو.

وقال المراقبون ان زيارة سياد بري للاتحاد السوفياتي تشكل المحاولة الاخيرة لحل النزاع الاثيوبي – الصومالي عن طريق المفاوضات. ومن المنتظر ان تعقب عودة الرئيس الصومالي الى مقديشو قرارات سياسية على جانب كبير من الاهمية تضع الصراع حول اوغادين اما على طريق الحل سلميا واما على طريق الانفجار الشامل في القرن الافريقي مما سيهدد اضافة الى اوغادين، الوضع في اريتريا وعلى الحدود الاثيوبية – السودانية وعلى الحدود المشتركة بين الصومال واثيوبيا ودجيبوتي.

وعشية زيارة سياد بري لموسكو صدر تعليقان من موسكو وفيتنام:

– تعليق فيتنام هو الاول منذ اندلاع الحرب الصومالية – الاثيوبية وجاء في شكل مقال افتتاحي في صحيفة "نهان دان" الرسمية التي اتهمت الولايات المتحدة "بصب الزيت على النار" في محاولتها جر الصومال الى الغرب بواسطة بعض الدول العربية. ولاحظ المراقبون ان الصحيفة لم تتخذ موقفا واضحا من صلب النزاع حول اوغادين.

– التعليق السوفياتي كتبه فلاديمير سيمونوف وجاء فيه: "ان افجع ما في الامر هو ان دولتين افريقيتين تقدميتين تورطتا في هذا النزاع المسلح (...) بسبب الدور الاستفزازي الذي تلعبه القوى الامبريالية الغربية والرجعية العربية في تصعيد النزاع الصومالي – الاثيوبي". واضاف: "كلما سمحت الدول العربية لنفسها بالغوص في الحملة المعادية لاثيوبيا، تناقصت الطاقة والقوى الباقية لديها من اجل سلم عادل في الشرق الادنى".

ودعا المعلق السوفياتي الى "بذل كل جهد لتقرير مصير اوغادين عن طريق الحوار وليس بالمعركة في الصحراء".

● في اديس ابابا صرح ناطق عسكري ان الجيش والميليشيا الاثيوبيين استعادا بلدة كيرشا في محافظة سيدامو بعد يومين من احتلال الجيش الصومالي لها.

● في مقديشو وصفت وكالة انباء "صونا" الصومالية الرسمية الرئيس الاثيوبي منغيستو هايلي مريام بـ"الطاغية" وقالت ان حكمه "سيزول حتما في القريب العاجل". من جهة اخرى اعلن وصول مندوب الصليب الاحمر الدولي الى العاصمة الصومالية للبحث في نتائج الحرب في اوغادين على الصعيد الانساني.

● في بغداد وجه الرئيس الدجيبوتي حسن غوليد نداء الى العالم "من اجل انقاذ دجيبوتي من الكارثة الاقتصادية التي تواجهها" نتيجة تعطيل خط السكة الحديد الرئيسي الذي يربط دجيبوتي باديس ابابا. وقال ان فرنسا وعدته خلال زيارته لها الاسبوع الماضي بالمساعدة غير "ان المساعدة الفعالة والحيوية هي التي نتوقعها من الاشقاء العرب".

وقد غادر امس العاصمة العراقية نائب الرئيس الصومالي السيد اسماعيل ابوبكر متوجها الى الجزائر.

قبرص تدعو مجلس الامن الى البحث في "الوضع المتدهور"

الامم المتحدة –وص‌ف– اكدت الحكومة القبرصية امس طلبها انعقاد مجلس الامن الدولي للبحث في "الوضع المتدهور" في الجزيرة وذلك عن طريق رسالة بعثت بها الى رئيسه السيد جاك لوبريت (فرنسا).

وعزت السلطات القبرصية تدهور الوضع الى "الانتهاك الفاضح من جانب تركيا لقرارات مجلس الامن والجمعية العمومية والجرائم الدولية التي ترتكب ضد الشعب القبرصي والتي تتم في شكل عمليات تهجير للسكان الاصليين وأقامة طارئين مكانهم يستقدمون من تركيا". وتحدثت الرسالة عن "مبادرات تركية جديدة لاستعمار مدينة فماغوستا التي ظل وضعها مجمداً في انتظار عودة سكانها الاصليين".

وهدد المندوب القبرصي لدى الامم المتحدة السيد زينون روسيدس انه في حال التغاضي عما يجري في المدينة المذكورة فان احتمالات تحقيق حل عادل وسلمي لقضية قبرص ستصبح مستحيلة.

وعلم ان رئيس مجلس الامن بدأ مشاورات من أجل تحديد موعد الاجتماع الذي تطالب به الحكومة القبرصية. ويتوقع المراقبون ان يتم الاسبوع المقبل.

● في واشنطن اعلن الرئيس جيمي كارتر في تقرير قدمه الى الكونغرس "ان اي تقدم ملموس لم يتحقق في مجال تسوية القضية القبرصية خلال الشهرين الماضيين".

ويعتبر كارتر انه "ما زال من الصعب تحديد النتائج التي خلفتها وفاة الرئيس القبرصي المطران مكاريوس على المفاوضات بين الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة".

واعرب عن امله في ان تستأنف المفاوضات بين القبارصة في وقت قريب. وأكد ان الولايات المتحدة ستستمر في بذل جهودها من اجل ايجاد تسوية لهذه القضية.

"النهار" على الجبهة الاريترية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

مصلحة الاتحاد السوفياتي في اثيوبيا ويجعل الحكومة الاميركية تتردد في تسليح الصومال. وأشارت مصادر مطلعة في هذا المجال الى ان الرئيس كارتر قرر تجميد شحن الاسلحة الى الصومال بحجة ان حكومة مقديشو تغزو اراضي اثيوبيا.

على صعيد آخر كشفت مصادر اريترية مسؤولة ان الاتحاد السوفياتي اجرى الاسبوع الماضي اتصالات مع الاطراف الاريترية لاقناعها بحضور لقاء في عاصمة اوروبية شرقية يجمع كل القوى المعنية بالنزاع الاثيوبي – الاريتري. وقالت المصادر ان "المسعى السوفياتي ينسجم مع سياسة موسكو التي تبدي استعداداً لعدم معارضة استقلال اريتريا اذا اصبح امراً حتمياً شرط ان يؤمن النظام المقبل في اريتريا موطىء قدم للسوفيات في البحر الاحمر". ولاحظت ان الاتحاد السوفياتي "سوف يحتاج في الثمانينات الى نفط الشرق الاوسط وهو يعمل حالياً على ايجاد مواقع في المنطقة يستطيع ان يمارس منها الضغوط اللازمة على الغرب والدول العربية المنتجة للنفط".

الا ان بعض المراقبين اعتبروا اعلان الحكومة الاثيوبية حديثاً "استعدادها للتفاوض مع القوى الاكثر تقدمية في الحركة الاريترية" محاولة لاضعاف قوة خصمها في المفاوضات الامر الذي يسمح بقيام تسوية تحتفظ اديس ابابا بموجبها بمنطقة مرفأ عصب على الساحل الجنوبي كممر حيوي الى البحر الاحمر، في مقابل التخلي عن الاجزاء المتبقية من اراضي اريتريا.

كذلك قامت واشنطن باتصالات مماثلة لاستطلاع رأي الاريتريين في الصراع الدائر مع اثيوبيا لكنها لم تقدم اي اقتراح.

وتؤكد اوساط حركة التحرير الاريترية ان الدول الغربية خصوصاً الولايات المتحدة تعارض استقلال اريتريا على اساس ان تفلت هذا البلد نهائياً من دائرة السيطرة الحبشية قد يحرم اسرائيل قواعد ومناطق نفوذ في البحر الاحمر. وتتخوف هذه الاوساط من انعكاسات الصراع الدولي على الثورة الاريترية وهي تطالب الدول العربية بالتدخل في شكل منسق وفعال لحل الخلافات بين قيادات الفصائل الاريترية الثلاث وهي "جبهة التحرير الاريترية" (المجلس الثوري) و"قوات التحرير الشعبية" و"الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا" وذلك تمهيداً للوصول الى "حل ديموقراطي لتوحيد الثورة الاريترية على ان يتبعه فوراً في مرحلة تالية تشكيل الحكومة الوطنية المستقلة داخل اريتريا".

في تصريح متشائم

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

من جهة اخرى صرح الناطق باسم الخارجية الاميركية ان جهود السلام في الشرق الاوسط لشهر ايلول المقبل ستسير وفق الخطة المرسومة بغض النظر عن البيان الاخير الصادر عن المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية. لكنه لاحظ ان ثمة اشارات الى ان موقف منظمة التحرير "قد يعيق" المفاوضات من اجل تسوية دائمة.

وذكر الناطق ان ليس لدى الولايات المتحدة رد رسمي على بيان المجلس المركزي الفلسطيني الذي لا يعكس اي تغيير في الميثاق الوطني الفلسطيني الذي يقول: "اننا لا نعترف بوجود دولة اسرائيل". وقال الناطق: "ان ما قاله الرئيس كارتر في ٨ آب الماضي يعكس موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية ومن القرار الرقم ٢٤٢".

لم تغير

● في تل ابيب صرح مسؤولون في الخارجية الاسرائيلية ان رفض الزعماء الفلسطينيين القبول بالقرار ٢٤٢ يدل على ان منظمة التحرير لم تغير سياستها. واضاف هؤلاء انهم لم يفاجأوا بالخط المتصلب الذي تبناه المجلس المركزي الفلسطيني في اجتماعه الاخير في دمشق.

وأكدوا انه بات واضحا الآن ان المنظمة لا تستطيع التخلي عن اهدافها الاساسية التي ترمي الى تدمير اسرائيل.

"تعليق الموند"

● في باريس قالت صحيفة "الموند" امس انه يرجح ان يكون تجديد منظمة التحرير الفلسطينية رفضها للقرار ٢٤٢ جاء نتيجة ادراكها انها لن تحقق اي كسب ملموس من قبولها به.

ومما جاء في تعليق الصحيفة: "لا شك في انه كان في استطاعة الزعماء الفلسطينيين لعب ورقة اخرى. فكان في استطاعتهم قبول القرار من دون اي شرط من اجل كسب اعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة وذلك كما وعد الرئيس كارتر (...) كان في استطاعتهم تسجيل خطوة في لعبة الشطرنج التي بدأها بيغن في الشرق الاوسط وبذلك يوسعون الهوة بين القدس وواشنطن. الا ان اعضاء المجلس المركزي لمنظمة التحرير لم يروا ان في امكانهم في الواقع تحقيق اي كسب من خطوة كهذه بل كان من المحتمل ان يصلوا الى الموقع نفسه الذي وصلت اليه القوى العربية الاخرى (مصر والاردن وسوريا) والتي تدعم الولايات المتحدة مواقفها الاقليمية (...) ولكن على رغم دعم الولايات المتحدة لتلك القوى العربية فيبدو انها لا تريد ممارسة الضغط على اسرائيل حتى تحدث اي تغيير في مواقفها او انها ليست قادرة على ممارسة ضغط من هذا النوع".

حريق السفارة الاميركية في موسكو
تون: لا دليل للشك في ان السوفيات يدا في الحادث



الاطفائية السوفياتية تكافح حريق مبنى السفارة الاميركية. (أب راديو)

موسكو – وص‌ف، ي‌ب، تاس – ذكرت امس مصادر مطلعة ان لجنة تحقيق اميركية ستصل الى موسكو قريبا للنظر في اسباب الحريق الذي شب اول امس في مبنى السفارة الاميركية في العاصمة السوفياتية.

وكانت وكالة انباء "تاس" السوفياتية الرسمية وزعت البيان المقتضب الاتي: "شب حريق في السفارة الاميركية في موسكو. وبجهود رجال الاطفاء وموظفي السفارة تم اخماد الحريق دون وقوع ضحايا".

ولاحظ المراقبون ان البيان السوفياتي اشار الى مشاركة موظفي السفارة في اخماد الحريق مما يرضي الاوساط الديبلوماسية الاميركية في موسكو.

واصاب الحريق الطبقات الثلاث العليا من المبنى الذي يتألف من عشر طبقات. وكان عدد من رجال "المارينز" وديبلوماسي اميركي على الاقل رفضوا اخلاء المكان لوجود مستندات مهمة واجهزة اذاعية خاصة.

ولم يسمح بدخول رجال الاطفاء السوفيات الى مبنى السفارة الا بأذن صريح من السفير الاميركي السيد ملكوم تون بعد مرور ٤٥ دقيقة على نشوب الحريق وبعد اخلاء المبنى كاملا من عائلات الموظفين الاميركيين.

وذكر ان تون، الذي لم يترك المبنى طوال الحادث، كان يأمل في عدم اللجوء الى الاطفائية السوفياتية والاكتفاء بمساعدة موظفي السفارة البريطانية، ولكن بعد مرور نصف ساعة من المكافحة الذاتية للحريق اضطر السفير الى الاتصال بالسلطات الرسمية التي ارسلت نحو ٤٠٠ اطفائي مزودين بثلاث سلالم متحركة و١٣ سيارة اطفاء.

واخمد الحريق بعد ساعة واحدة من نشوبه، واشادت المصادر الاميركية بفعالية الاطفائية الموسكوبية وبسرعتها في انجاز عملها.

واشارت المعلومات الاولية الى ان الطبقة الثامنة التي تضم دوائر الصحافة والثقافة والاقتصاد والزراعة تضررت بكاملها. كذلك الامر بالنسبة الى الطبقة التاسعة التي تضم مكاتب السفير والديبلوماسيين.

ومن الصدف ان يشب الحريق في الطبقات نفسها التي كانت السفارة الاميركية اتهمت موسكو بتسليط الاجهزة الالكترونية التابعة للمخابرات السوفياتية عليها للتنصت على الديبلوماسيين الاميركيين ورصد تحركاتهم، وهي العملية التي نفتها موسكو في حينه.

وقال السفير تون ان "لا دليل يحمل على الشك في ان تكون للسوفيات يد في الحريق". واوضح ان الحريق سببه "عطل كهربائي مفهوم بسبب الحال السيئة للتجهيزات في القسم الرئيسي من مبنى السفارة".

في اطار

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

عرقلة تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب. وقال ان الجواب كان ايجابيا. وكان باركر طلب مهلة ١٥ يوما للعودة بالجواب، الا ان استجابة حكومته كانت سريعة.

واضاف المصدر ان الموعد لبدء التنفيذ لم يحدد بعد، الا ان العقد الاساسية قد انحلت: والقوة النظامية التي سترسل الى الجنوب اصبحت جاهزة ويراوح عددها في المرحلة الاولى بين ١٥٠٠ و٣٠٠٠. اما تفاصيل فتح الطرق وغير ذلك من الاجراءات فتدرس درسا دقيقا منعا لاي تعثر.

● في دمشق (وسا) أكدت صحيفة "الثورة" امس "نجاح مسيرة الامن والاستقرار في لبنان اذ قطعت شوطا كبيرا وتمكنت من اقتحام جملة من الصعوبات والتحديات".

وزادت: "اذا كان القطر العربي السوري قد استطاع بموقفه القومي الشجاع ان ينقذ القطر اللبناني الشقيق من ويلات التقسيم واخطار الحرب الطائفية القذرة، فانه لن يسمح في الجهة المقابلة لاي قوة او محاولة تسعى في شكل محموم الى تخريب مسيرة السلام اللبنانية بغية الاستفادة من هذه العملية لخدمة بعض الاغراض والغايات المشبوهة... ولا غرابة في ذلك لان التطورات المستجدة على ساحة الشرق الاوسط اصبحت تفرض على جميع القوى السياسية المخلصة والشريفة ان تتعاون الى ابعد الحدود مع السلطة المركزية وقوة الردع العربية بغية الوصول بلبنان الجديد الى المستقبل الذي ينشده وهو مستقبل الوفاق الوطني وممارسة الدور القومي ممارسة جديدة ومتقدمة".

دفعة جديدة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

اشترك في الاحتفال سبع فصائل من ثكنة الصالح عن المغاوير. وتقدم العرض قائد معسكر تدريب الجيش في اليرزة، وتبعه حامل العلم فموسيقى الجيش فالعناصر والمدربون.

ثم ادى عميد الدورة القسم التقليدي: "اقسم بالله العظيم ان نعمل يدا واحدة لا نهاب الصعاب من اجل عزة لبنان ورفعة جيشه". "فرددت العناصر في صوت عال: والله العظيم".

كلمة قائد الجيش

ثم القى قائد الجيش الكلمة الآتية:

"ايها العسكريون:

سرتم خطوة وبقيت امامكم خطوات: قطعتم شوطا وما زالت امامكم اشواط.

لا حاجة بنا الى تعداد صعوبات البناء: فهي كثيرة وضخمة لكنها صغيرة وسهلة امام عظمة ايمانكم بلبنان وتعلقكم به.

انهضوا بجيشكم متكاتفين لينهض لبنان بكم: شدوا ازر بعضكم بعضا نلبي نداء لبناننا الذي هو اليوم: اكثر من اي وقت مضى: في حاجة الى كل ساعد من سواعدكم.

ها انتم اليوم دفعة جديدة تضاف الى دعاميك البنيان: ونحن ورؤساؤكم معكم ماضون في تشييده مهما بلغت الصعاب: اذ اننا: بحزم: نملك الايمان بجيشنا من خلالكم وبلبناننا من خلال مواطنيكم، هؤلاء المواطنون المطالبون بالاسراع في البناء لتعطشهم النبيل الى رؤية هذا البنيان مكتملا شامخا.

ايها العسكريون:

تابعوا المسيرة بايمان صلب ولبوا آمال مواطنيكم بكم. وفي ثكناتكم ابقوا على مستوى المسؤولية، مسؤولية البناء التي من اجلها اعددناكم. احزموا امركم خلف قادتكم وامضوا قدما واثقين بهم وارتفعوا فوق الاحداث مهما عظمت: فعندكم من المناعة ما هو اعظم.

اعطوا لبنان قوتكم: اعطوه ولاءكم المطلق، اعطوه ايمانكم: اعطوه ذاتكم ولا تبخلوا في العطاء بهذا".

وفي ختام الاحتفال، عرض القائد مع رئيس الاركان العامة والضباط الدفعة الجديدة.

بيغن يدعو يهود رومانيا الى العودة

تل ابيب – رويتر – اعلن ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لرومانيا ابلغ اليهود المقيمين هناك ان "ابواب اسرائيل مفتوحة أمام اي يهودي يريد الذهاب اليها".

وقال في كنيس بوخارست حيث اقيمت صلاة السبت: "احمل تحيات ارض اسرائيل الى اشقائنا وشقيقاتنا (...) وهي مفتوحة امامكم جميعاً لاننا لم نعد شعباً من دون وطن (...) وكل يهودي يريد المجيء الى اسرائيل سيلقى الترحيب".

ماكغفرن

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

في جعبتها السياسية الى فيينا".

واوضح ماكغفرن ان غروميكو يعني بـ"الجعبة السياسية" الضغوط التي ستمارسها القوى المتصلبة في الولايات المتحدة.

ولم يلمح رئيس الديبلوماسية السوفياتية الى ان موسكو تخطط لاي تغيير في موقفها. الا انه ابدى قلقه حيال صاروخ "كروز" الاميركي الذي "يشكل عنصراً جديداً مخلا بالتوازن". وهو دعا مجدداً الى معاهدة ترتكز على اتفاق فلاديفوستوك للعام ١٩٧٤ بين الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد والزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف.

ولوحظ انه لم يتطرق الى موضوع قنبلة "النيوترون". وقال ماكغفرن ان غروميكو لم يثر قضية حقوق الانسان "على اهميتها" نظراً الى انها احدثت توتراً في العلاقات الاميركية – السوفياتية منذ بداية ولاية الرئيس كارتر.

اوين بعد وصوله الى لوساكا
المشروع الاميركي – البريطاني هو الاكثر جدية لحل مشكلة روديسيا

الدكتور ديفيد اوين – الى اليمين – والسيد اندرو يونغ يتوسطهما وزير خارجية زا... لدى وصولهما الى لوساكا. (أب راديو)

دخلت امس المشكلة الروديسية مرحلة جديدة على طريق البحث عن حل يؤمن انتقال الحكم الى الغالبية السوداء وذلك بعد وصول وزير الخارجية البريطاني الدكتور ديفيد اوين الى لوساكا في بداية جولة جديدة في دول افريقيا الجنوبية لطرح الاقتراحات الجديدة الاميركية – البريطانية حول روديسيا على الاطراف المعنية بالنزاع. ويرافق اوين السيد اندرو يونغ المندوب الاميركي الدائم في الامم المتحدة.

وصرح الوزير البريطاني لدى وصوله الى العاصمة الزامبية ان المشروع الذي يحمله يشكل "اكثر المحاولات جدية وصراحة للوصول الى حل "للمشكلة الروديسية". لكنه اوضح ان "عددا من المسائل المطروحة في المشروع معقدة الى درجة كبيرة".

ورفض اعتبار المبادرة الاميركية – البريطانية الجديدة فرصة اخيرة لحل المشكلة الروديسية

ولاحظ المراقبون ان هذا التصريح لاوين قبل بدء محادثاته مع الاطراف المعنية بروديسيا يشير الى الصعوبات الكثيرة التي يواجهها الوزير البريطاني في جولته المكوكية الحالية على دول المنطقة.

وقد أكدت هذا الانطباع العناصر الاتية:

– المحادثات التي اجراها اوين مع زعيمي "الجبهة الوطنية" للشعب الزيمبابوي السيدين جوشوا نكومو وروبرت موغابي استغرقت ساعتين ووصفتها مصادر بريطانية مطلعة انها كانت "قاسية". وهي ستستمر اليوم.

– اجتماع اوين بزعماء دو... المواجهة الافريقية (تانزانيا... زامبيا، انغولا، موزامبيق... وبوتسوانا) قال عنه الوزير... البريطاني قبل انعقاده: "علينا ان... توقع تلقي جواب بنعم او لا" م... زعماء هذه الدول.

– البيان المشترك الذي صدر ع... لقاء رئيس الوزراء الروديسي الس... ايان سميث وزميله في بريتوريا... السيد جون فورستر اعتبر... المراقبون "جس نبض" لاستب... النيات الحقيقية للمندوبي... الاميركي والبريطاني حيال ماك... بريتوريا وسالزبوري. واهم ما... في البيان: "هناك اشاعات تتد... حاليا (حول المشروع الاميركي... البريطاني لروديسيا) ولا جدوى... ابداء رأينا فيها نظرا الى الزيا... المقبلة لبريتوريا للدكتور ديف... اوين ولمن في صحبته" من... تسمية اندرو يونغ. ولاحظ المراقب... ان لهجة الاعتدال الواردة في البيا... اختلفت عن تصريح سميث السا... والذي رفض رفضا باتا خطو... المشروع الاميركي – البريطاني ك... اوردتها مصادر صحافية.

– نداء الاسقف سيتولي، ... الزعيم الروديسي الاسود المعتد... الذي يشكل الدعامة الاساسي... لسميث في مشروعه "للحل... الداخلي" لمشكلة روديسيا... والموجه الى بريطانيا والولاي... المتحدة. ومما جاء في النداء: ... تفرضوا علينا خياركم للزعما... اتركوا الشعب يقرر". وهذه اشا... الى اعتبار واشنطن ولندن زعي... "الجبهة الوطنية" الممثلين للشع... الزيمبابوي وليس سيتولي ... موزوريوا. (وص‌ف، ي‌ب)